

К Р О К О Д И Л



Художник Дмитрий «Митрач» Гродецкий

Весна на Марсе:

«...Это еще что. Вон вчера у Марсюковых кот двух космонавтов поймал. Жрать не жрет, а придушит и в дом тащит, гаденыш!»





Мир глазами КРОКОДИЛА

Чацкие не плачут

МОСКВА. Бывший президент России Владимир Путин посетил с супругой театр «Современник» и остался недоволен тем, что в показанном ему спектакле «Горе от ума» героический человек Чацкий сомневается и плачет. Национальный лидер сравнил Чацкого с Александром Матросовым, который не был так называемым лишним человеком, а без слез и истерики бросился ради Отечества на пулемет. Сегодня в театре идут активные репетиции ремейка знаменитой драмы «Горе от ума», основанного на ремарках и творческих находках президента Путина в соавторстве с главным режиссером «Современника» Галиной Волчек. Новый Чацкий не плачет и носит матросскую майку-тельняшку.

Действие драмы разворачивается недалеко от блиндажа, в котором засел оборотень в эполетах полковник Скалозуб. Он все время стреляет из пулемета. Молчалин молча подает ему ленту. Не выдержав, А.А. Чацкий бросает гранату в амбразуру и накрывает отверстие своим телом. Осколки гранаты отрывают Чацкому ноги. Он смеется врагу в лицо. Не имея возможности встать в полный рост, герой ползет на строительство Магнитки, где его ждут новые подвиги. За ним ползет движимый злостью, ослабевший от постоянной коррупции Павел Афанасьевич Фамусов, чтобы нанести удар. Спрятавшись в валунах, Чацкий подкарауливает Фамусова и в конце третьего действия удавливает врага Отечества полотенцем. Прибыв на строительство Магнитки, Чацкий прокладывает узкоколейку до Ташкента, чтобы возить песок. Софья, узнав из газет о его героизме, воскрешает в душе былую любовь и, бросив все, в сопровождении Репетилова, тайно ее алкающего, кидается на поиски возлюбленного, которого вскоре находит в бытовке. К этому времени выдержавший пытки и потерявший отмороженные руки раненый Чацкий водит танк. Быстро разглядев в Репетилове соперника и либерал-шакала, Чацкий давит его траками. Образовав влюбленную пару, Чацкий и Софья едут на танке в Москву, в Москву. Там им предстоит победить многочисленных врагов России всех мастей – князя Тугоуховского и жену его с шестью дочерьми, Антона Антоновича Загорецкого, старуху Хлестову, Г. Н., Г. Д., французику из Бордо, княгиню Марью Алексеевну, Петрушку и нескольких слуг.

Григорий Алексеевич Явлинский в аду

Черти создают из руководителя демократической партии «ЯБЛОКО» Григория Явлинского конструктивную оппозицию, прибывая ему к спине деревянные крылья.



Рис. А. Пустовита

ВОЖДЕНИЕ – МАТЬ УЧЕНИЯ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ. По данным спецкоров «Крокодила», в ГИБДД продолжается работа по дальнейшему обеспечению безопасности движения по российским дорогам. Помимо необходимости введения гражданской казни за нарушения ПДД, милиционеры настаивают на радикальном изменении системы подготовки водителей. Согласно новым задумкам, на курсы вождения транспортных средств, являющихся, как известно, средствами повышенной опасности, угрожающими суверенитету и безопасности России, следует призывать на три года. На курсы призываются все граждане страны, достигшие 18 лет, включая лиц, имеющих тяжкие врожденные или приобретенные дефекты опорно-двигательной системы (паралич, отсутствие двух или более конечностей), незрячих, иждивенцев с сильными психическими отклонениями и тяжелораненых. Лица, призванные на курсы, обеспечиваются ночлегом казарменного типа, горячим питанием (в полевых условиях – сухим пайком) и формой установленного образца. Курсанты обязаны иметь кроткий и опрятный вид (разрешается ношение усов), выполнять распорядок дня, следить за чистотой в помещениях и стойко переносить лишения. Разрешены прогулки в строю и свидания с близкими.

За время пребывания на курсах опытные инструкторы-методисты обучают курсантов вождению всех видов транспорта – самокатов, велосипедов, легковых и грузовых автомобилей, трамваев, автобусов, троллейбусов, кораблей, самолетов, ракет. По окончании обучения курсанты сдают экзамены по теории и практике вождения и по правилам дорожного движения. В случае неудовлетворительного итога испытаний курсант проходит обучение повторно. Это ждет и тех водителей, которые наберут недопустимое количество штрафных баллов, косясь по дорогам. Руководство ГИБДД и население уверены, что подобный гибкий подход сделает наши проезжие части гостеприимными, а автолюбителей – ласковыми.

● МУЧИТЕЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

План Медведева – история России

ВОПРОС: Чем план Медведева отличается от плана Путина?

ОТВЕТ: План Медведева отличается от плана Путина тем, что более развернут. Он как бы более детален. Вспомним: план Путина состоял только из одного пункта, а именно: 1) победа России. План же Медведева насчитывает целых четыре позиции: 1) институты; 2) инфраструктура; 3) инновации; 4) инвестиции. Примечательно, что все эти позиции начинаются на одну и ту же букву, а именно на букву «И».

У досужего наблюдателя может возникнуть вопрос: почему именно четыре «И», а не четыре «О», «М», «Ш» или «У», ведь и на эти буквы в русском языке тоже можно, затратив некоторые усилия, отыскать какие-нибудь слова. К примеру, «училища, улицы, удобства, упражнения», которые тоже способны стать программой развития России на долгие четыре года, по букве на год. Однако в том-то и дело, что над этими буквами нельзя поставить точки, тогда как над «И» – можно и даже нужно для процветания Отечества. К тому же обозначение национальных приоритетов буквами является, по сути дела, абсолютно логичной, прозрачной и легитимной схемой будущего взаимодействия президента (Медведева) и премьер-министра (Путина).

Первый в оговоренные сроки, предположим, раз в квартал, обозначает стоящие перед страной задачи из трех-четырёх, максимум пяти, слов на букву «И». Например, «индустриализация, ипотека, иностранцы». Либо, наоборот, «ирригация, инвалиды, икра, интим». А второй, в рамках отведенных ему Конституцией РФ полномочий, расставляет над всеми «И» точки. Никакого двоевластия, никакого конфликта интересов, никакой угрозы стабильности.

Вернемся, впрочем, к первоначально озвученному Медведевым плану Медведева. Даже невооруженным глазом видно, что вновь избранному, но тогда еще не вступившему в должность президенту удалось нащупать главные болевые точки сегодняшней, стремительно развивающейся России. Скажем, с учетом запланированного демографического взрыва институтов на всех явно не хватит. Значит, придется вкладываться в строительство новых, да и старые потребуют как минимум косметического ремонта, – уж больно обшарпанный, затрапезный облик приобрели они в лихие 90-е. Побелка, уголок, купорос – все это потребует немалых инвестиций. Взять и инфраструктуру: вокруг многих институтов нет дорожек, по которым с учебниками и конспектами в руках могли бы гулять студенты. Найдется здесь место также и инновациям, ведь дорожки можно посыпать битым нанокирпичом.

Таким образом, план Медведева – История России. В этой конструкции нам явно видны 4 «И», а также резервные, хорошо продуманные планы руководства – 3 «С», 2 «О», 2 «Р», 1 «Т» и 1 «Я». Подробнее с планами нового президента вы можете ознакомиться на стр. 14 – 15.

Желаю успеха,
Ваш Крокодил

РЕЙТИНГ СЕСАПИЛЬНОСТИ «КРОКОДИЛА»

ПОТАПОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 3. Журнал «Крокодил», как и положено любому приличному журналу, подвел итоги рейтинга «Самые сексапильные россияне». Критерии, по которым определялась степень сексапильности, были произвольными. Согласно решению редколлегии, рейтинг самых сексапильных россиян возглавили:

1. Сергей Михалков-старший.
2. Анастасия Заворотнюк.
3. Рамзан Кадыров.
4. Юрий Лужков/ Владимир Меньшов
5. Фикрет Тагиев (начальник СИЗО «Матросская Тишина»).



Открытием года стал губернатор Хабаровского края Виктор Ишаев. Работы, проведенные в ходе опроса, показали, что уровень сексапильности в России высок и значительно превышает общемировые показатели.

УРОКИ ВОЖДЕНИЯ

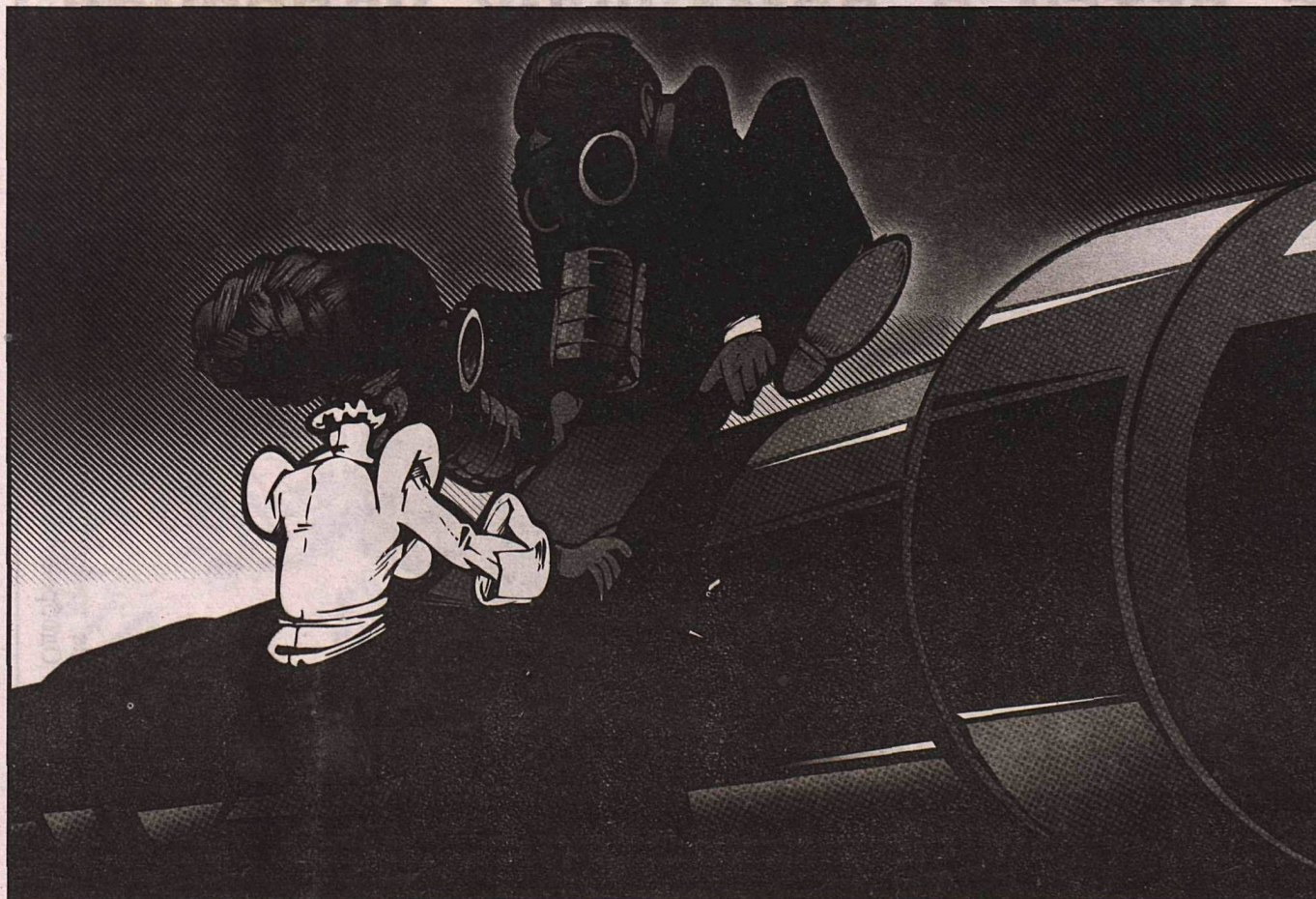


© Petar Pismestrovic, Kleine Zeitung, Austria

РОССИЯ СПАСЕТ АМЕРИКУ

США. По прогнозам экспертов «Крокодила», подготовивших доклад о состоянии мира в 2038 году, экономика США в ближайшие десятилетия продолжит испытывать долгожданную всеми депрессию. Доллар будет падать до тех пор, пока на финансовых рынках за него не перестанут платить даже сухарями. Индекс Доу-Джонса будет выражаться отрицательным числом. Внешний долг достигнет размеров России, а население Америки будет бродить по территориям деградировавших и отделившихся друг от друга штатов в поисках ночлега, семечек и еды. Участь случаются внеритуального каннибализма и самоедства на дорогах. В этой ситуации Россия придет на помощь бывшим негодьям. Глава МЧС Сергей Шойгу отдаст приказ о развертывании крупномасштабной операции по оказанию гуманитарного содействия недавним врагам человечества. Стратегическим бомбардировщикам Ту-160 и Ту-95М3 будет отдан приказ патрулировать опустошенные североамериканские территории и сбрасывать туда бытовки, детские верблюжки одеяла, обогреватели, клейкую ленту для мух, йод, грудной сбор, шурупы и столовые приборы. Не останутся в стороне и рядовые россияне: ими через «Живой Журнал» будет организован сбор предметов первой необходимости – жвачки, сигарет «Мальборо» и шоколада «Россия – щедрая душа». В целом эксперты «Крокодила» оценивают перспективы России в динамично меняющемся мире как хорошие.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В УКРАИНЕ...



Раз, раз, еще раз! Мы качаем русский газ!

Рис. А. Котлярова

КРЕМЛЕВСКИЕ ИСТОРИИ

ЗУБКОВ И ГОЛУБИ

Премьер-министр России Зубков жил под лестницей в каморке, ждал, пока его выгонят. На стене там были нарисованы президент Путин и очаг. В очаге и в глазах президента был огонь. Каморка находилась в Кремле, под землей. Вечерами к узким подвальным окнам прилетали голуби, и их можно было кормить. Они ворковали и пытались идти по ладоням. Зубков сыпал им хлеб из пакета, который ему давали в столовой. Оконце подслеповатое, полумрак, воеет ветер...

А утром он выходил, ему было хорошо. Его же все пока помнят и любят. Он любит свою работу, он знает ее, он идет на нее каждый день. Конечно, плохо пока развивается малый бизнес, много вокруг непонятного, страшного, несправедливого. Вот и каморка холодна. Не греют нарисованные глаза и очаг, не греют, но манят. Плюс – хорошее питание. Поварахи Зубкова знают, жалеют про себя, но виду не подадут, кладут добавку подливки, отводят глаза.



Рис. А. Пуговица

Никто не ходил к Зубкову. Наверное, стеснялись. Да и зачем? А он и не ждал. Брал в руки топор и тихо тесал, глядя на нарисованный очаг. Никто об этом не знал. А он тесал. Хрясь – щепка летит. Хрясь! Он улыбнется чему-то, вытрет слезу. Хрясь! Сверкает наточенная грань топора, едкий запах дерева поползет к слепому окну. Скоро, скоро Зубков сделает нового человека, крепкого, смышленного, озорного. С заусенцем, с задоринкой. Войдет этот человек в действительность не гладко, с сомнением, с болью, с зазубриной. Родной русский деревянный человек, долгожданный, смешной. Он раздобудет ключ. Сокровенный, важный, последний ключ, способный разорвать холодную ткань негорящего нарисованного очага. Уже поздно, уже ночь, зажгли над Кремлем последнюю звезду. Даже голубям хочется спать. Спи, спи, гули. Наступит еще утро. Хрясь! Хрясь! Хрясь! Полено набирает смысл. Щепки летят. Хрясь!

Дмитрий Храповицкий

Москва, Кремль, министру обороны РФ Анатолию Сердюкову

Докладываю. На момент прочтения вами моего письма я буду находиться в составе погибших славной смертью героя и патриота. В настоящее время я занимаю передовой рубеж обороны Отечества. Превосходящие силы невидимого врага на подходе, но будут уничтожены силою моих рук. Сердюков! Выдай оружие тем, кто встанет на мое место! С боевым приветом из Тобольска.

Рудь, товарищ прапорщик в отставке

Москва, Кремль, будущему президенту Путину

Путин! Когда вы будете читать это письмо, я уже умру назло своим родителям. Они не разрешают мне курить, держать руки под одеялом и наступать на собачьи какашки. Жизнь без всего этого делается бессмысленной и отвлеченной категорией, превращается в тяжкую умственную обузу. Разве не за тем появляемся мы на свет без нашего на то согласия, чтобы через познание простых вещей найти высший смысл существования? Получается, что путь этот для меня закрыт. Что же ты наделал, Путин!

Петя, школьник

Москва, Кремль, Генеральному секретарю ООН С. Иванову

Когда вы прочтете это письмо, я уже умру, поэтому смело могу сказать: Иванов, вы – дурак.

Евгений Корузлый, Москва – Воронеж

Москва, Кремль, правительству России

Сатрапы! Вы, конечно, думаете, что меня уже не будет в живых, когда вы прочтете это послание. Не дождетесь, я еще вас переживу. Вы не в силах отнять у меня право помнить. О, я многое помню! Ваши ночные звонки, ваши пакости у меня под окном. Трепещите же, наймиты дьявола! Покайтесь!

Оскар Феликсович, отказник

P.S. На ваших поминках я буду с большим удовольствием чокаться.

Москва, Кремль, будущим руководителям России Путину и Медведеву

Завещание. Вскрыть в трезвом уме и твердой памяти.

У меня к вам претензий нет. Крупу из банки отдайте людям России. Для России мне ничего не жаль.

Анна Борисовна, Ленинград



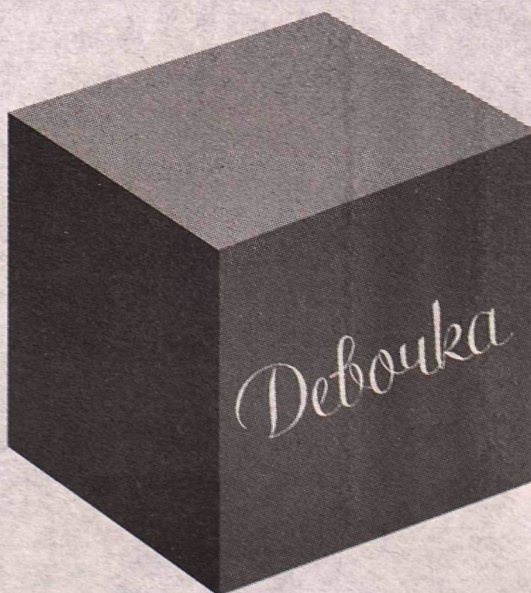
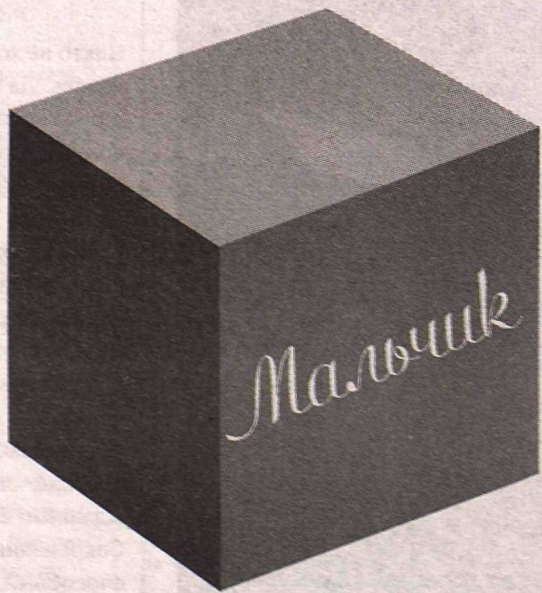
Рис. С. Гроссу

Статья 59. ч. 2.

Крокодил Российской Федерации несет военную службу в соответствии с федеральным законом.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА • СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА • СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

Узлишки жилплощади? Ваш выбор - дети!
ПРОИЗВОДИТЕ ДЕТЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ



Не требует разрешений и лицензирования
 Одобрено и рекомендовано президентом РФ

Сделай сам! • Растут на глазах! • Быстро и весело!

ДЕТИ – ГАРАНТИРОВАННЫЙ СТАКАН ВОДЫ НА СТАРОСТИ ЛЕТ!

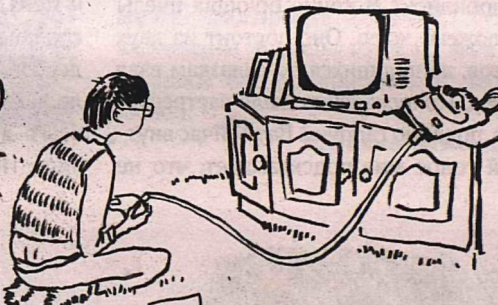
ДЕТСТВО ХУДОЖНИКА

ВОСПОМИНАНИЯ ХУДОЖНИКА ДМИТРИЯ ИЗОТОВА

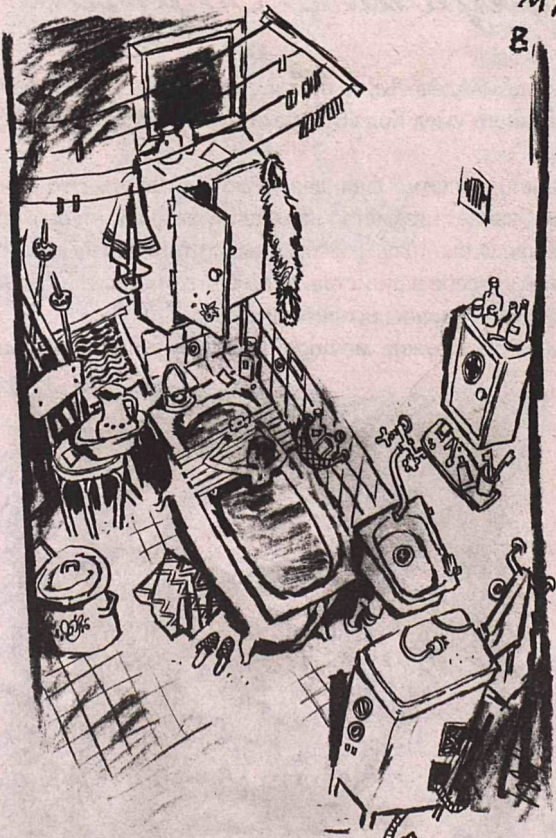
ЗИМОЙ Я ЗАСТЯЛ ГОЛОВОЙ В ЗАБОРЕ
МНЕ БЫЛО ОЧЕНЬ СТРАШНО, Я ДУМАЛ,
ЧТО МНЕ ПРИДЁТСЯ ЗДЕСЬ ЖИТЬ, УЧИТЬСЯ,
РАБОТАТЬ И ЖЕНИТЬСЯ.



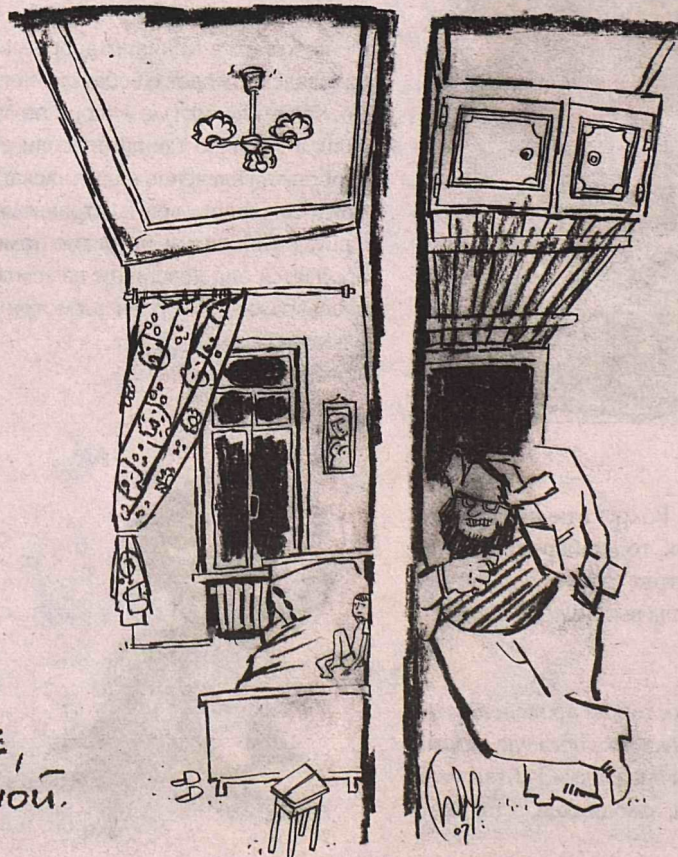
В ОВОЩНОМ МАГАЗИНЕ
ДОБРАЯ ТЁТА ВАЛЯ
ПЕРЕСЫПАЛА КАРТОШКУ,
А Я ЕЙ ПОМОГАЛ.



Я СТАЛ НОСИТЬ ОЧКИ, ПОТОМУ ЧТО
МНОГО ИГРАЛ
В ПРИСТАВКИ



НА СТАРОЙ КВАРТИРЕ,
Я ДОЛГО КУПАЛСЯ В ВАННОЙ.
ПОТОМ У МЕНЯ БЫЛИ
СМОРЩЕННЫЕ ПАЛЬЦЫ.



РОДИТЕЛИ ПУГАЛИ МЕНЯ
ДЕДОМ ПИХТО.



СОСЕДКА ТЁТА ШУРА
ИНОГДА ПРИХОДИЛА К НАМ
ВЕЧЕРОМ ПОЗВОНИТЬ ПО
ТЕЛЕФОНУ, ОСТАВЛЯЛА
2 КОПЕЙКИ, ХОТЯ МАМА
БЫЛА ПРОТИВ

Сестра таланта

«У меня везде лобок», –
Признавался Колобок.

Прости, любимая, за то,
Что ты не в норковом пальто,
Не во французских сапогах...
Зато весь мир в твоих ногах.

Я пройду на балкон и оттуда
Огляжу все, что видно окрест.
Я ни есть, ни работать не буду.
Кто работает, тот пусть и ест.

Что-то накатило, и случился спазм.
После отпустило. Может быть,
оргазм?

Моего сиянье глаза
Баб доводит до экстаза.
И сияю глазом я,
А внутри меня – свинья.

Хочу я жить в своем дому.
Собачка чтоб была Му-Му.
И муж Герасим, чтоб немой –
Молчал и был бы только мой.

Я лежу, болею, что мне этот мир?
Сам себя жалею, сам себе кумир.

Михаил Павлов

Скоро 2020 год. Времени почти не осталось, нужно торопиться. Каковы мои планы, чего я хочу? Допустим, гипноз. Например, я хочу освоить гипноз. Это заманчиво – можно ездить без билетов и гипнотизировать контролеров. Хорошо. Но нужно на ком-то тренироваться. Тренироваться я могу только на муже. Допустим, я введу его в транс, и он брякнется на пол. Ну и пусть. А удастся ли мне его потом разбудить? А если нет? Он Овен и бывает страшен в гневе. Нет, пожалуй, от гипноза я откажусь.

Далее, тайный воздыхатель и письмо. Конечно, высока вероятность того, что мой потенциальный тайный поклонник окажется психопатом или маньяком, но я, конечно, не смогу устоять и из любопытства обязательно встречу с ним. Но поскольку гипнозом я все-таки не владею, то даже не смогу защититься. Нет, ничего этого не нужно. Вычеркиваю из списка.

Теперь пчелы. Справлюсь ли я с ними, особенно в суровую зимнюю пору, когда пчелы собираются на сотах с медом в клубок вокруг матки, поддерживая внутри клубка постоянную температуру + 18 +21 С. За зиму их семья съедает 25 – 30 кг меда, а за весь год – 90 – 120 кг меда и до 30 кг перги. Где мне доставать такое количество, чтобы пчелы были сыты и не озлобились? В конце брюшка пчелы расположено жало. Оно состоит из двух стилетов,двигающихся по салазкам взад и вперед. При ужалении жало застревает в коже, подобно гарпуну. Вот сейчас внутренний голос мне подсказывает, что не

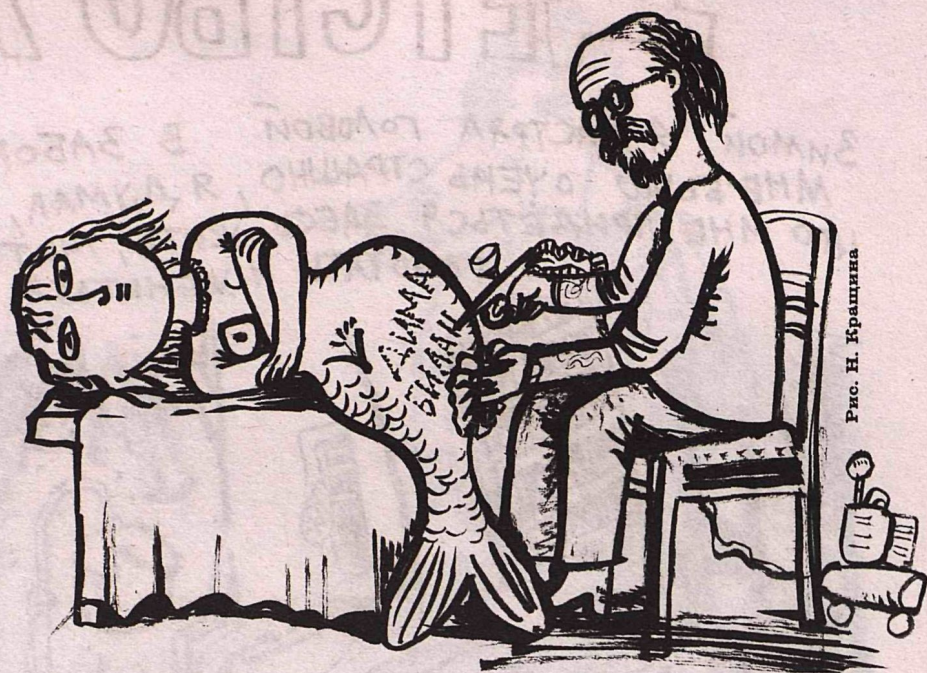


Рис. Н. Крашнина

обязательно заводить пчел. Мне, конечно, не хочется сразу вычеркивать этот пункт плана, так что пока можно здесь поставить знак вопроса. В конце концов, у нас в деревне полно ос, и они себя как-то обслуживают сами.

Теперь книга. Тут не может быть никаких сомнений. К 2020 году я ее напишу. Конечно, к этому времени я буду уже в возрасте, но это не имеет значения. О чем же книга? Разумеется, о просветлении. Например, о моем собственном или о просветлении знакомых. Вот муж и жена, Анатолий и Вероника. Они были созданы друг для друга: она была стюардессой, а он – капитаном на подводной лодке, поэтому видели они друг друга всего два раза в год и ужасно радовались. Но в какой-то момент этому сча-

стью пришел конец. Подводная лодка затонула, Анатолий спасся, но был вынужден вернуться домой. С ним приехали четыре матроса, у которых на суше не оказалось жилья. Теперь Вероника всегда находила дома не только Анатолия, но и посторонних моряков – пьяных и раздраженных. Она чувствовала, что теряет любовь, и предложила мужу отправиться в Восточный Китай, чтобы в маленьком монастыре постичь тайну Дзэн. «Мы достигнем просветления и будем спасены!» – внушала она Анатолию. И они уехали, бросив проклятых матросов на произвол их бессмысленной судьбы.

В монастыре счастливой паре выделили пустую келью, не давали есть и каждый день лупили палкой. Так прошло пять лет. И вот однажды, когда муж и жена дремали

Сказки дядюшки Тюркина

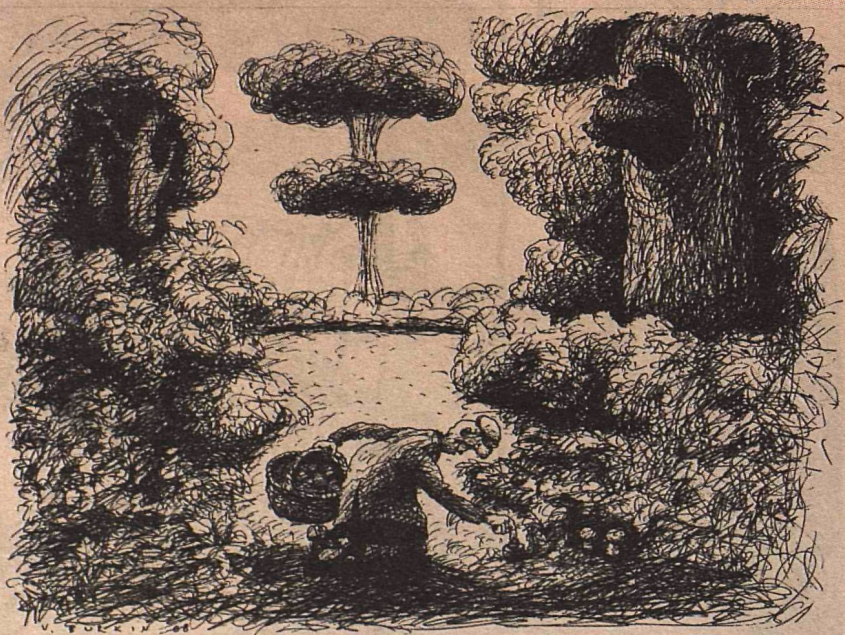
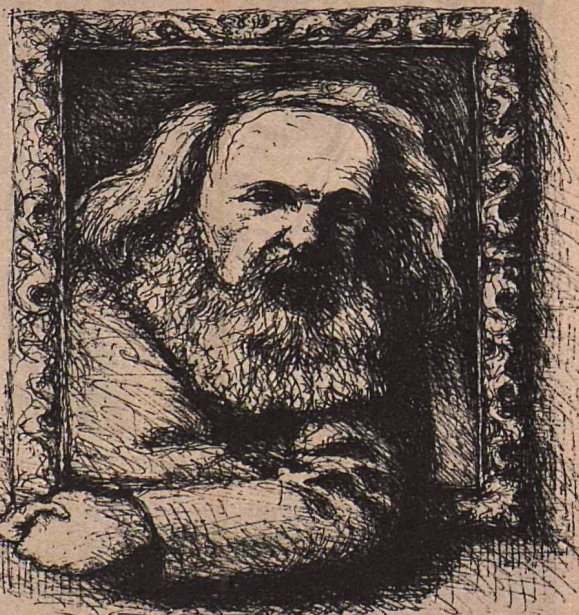
КОЛЯ

Коля очень любил химию. Если бы не было Менделеева, то таблицу назвали бы Пантелеевой – такая фамилия у Коли. Много знал и много умел Коля в мире химии, учителя гордились Колей.

Стали как-то в Колином дворе машины пропадать. Одна, две, десять, двадцать. Это Коля баловался. Выйдет с собачкой погулять, капнет незаметно на машину химией – и она тютю. Капнет на другую – и она тютю. Вычислили Колю фээсбэшники хитрые, но не арестовали, а вежливо так пригласили работать в свое ведомство. И Коля не отказался, и даже наоборот: увлеченно включился в процесс обороноспособности страны.

Бойтесь теперь, враги, страны нашей! Есть оружие мощное. Нагоним тучку на страну вашу, с Колиными ингредиентами, прольется она дождиком на землю вашу вражью. Вот тут и посмотрим, и возликуем мы.

Правда, она – наша.



ГРИБЫ

Идет как-то Вова по лесу, песни поет, грибы собирает. Вокруг птички щебечут, белки прыгают, волки воют. Красота. То подосиновик, то подберезовик, а то и белый гриб срежет, в корзину бросает. Вдруг смотрит Вова – под кустом кнопка лежит, цвета красного. Нажал. Медведь из дупла высунулся.

– Кто там? – спрашивает.

– Это я, Вова, грибы собираю.

– Молодец, Вова. Хвалю тебя за смелость и мужество, тобою проявленные, а то сомнения меня замучили, и все не решался я на эту кнопку поганую нажать и мир уничтожить. А тебе – спасибо, звание генерала и медаль «За отвагу». В канцелярию зайдешь оформить, я позвоню. Ну, пока, заходи еще, а то часто сомнения у меня.

в разных углах кельи, с потолка свалился камень и высек искру из пола. В эту секунду у обоих случилось озарение, они испытали настоящее счастье и познали истинную мудрость. Их немедленно выгнали из монастыря, и они отправились домой. Ничто не могло теперь нарушить их внутренний покой, поскольку они были равнодушны к звуку, цвету или форме. Только изредка Вероника обращала свой взор на мужа и шептала: «Скажи, в чем заключается твоя подлинная сущность?», а Анатолий отвечал: «Я – пустая раковина, где разум льется бесконечно». В аэропорту «Домодедово» они почувствовали отвращение друг к другу и приняли решение как можно скорее развестись. К тому же за пять лет они потеряли квартиру, потому что старпом каким-то образом оформил ее на себя.

Итак, летом 2020 года я сажусь в машину, чтобы отвезти рукопись книги в издательство. У меня уже будет машина, и я буду уметь ею управлять. Поэтому у меня не будет мыслей вроде: «Какой огромный страшный троллейбус! Боже мой! Он еще далеко, но лучше его пропустить! У меня ведь буква «У» только на заднем стекле! Ах, он уже совсем близко!». Нет, это буду не я. Я буду смела, и на мне будет желтая каскетка, которая приносит удачу.

Боже, как мне нравится мой план! И как ужасно, что до 2020 года осталось так мало времени, всего лишь жалких 12 лет! Мне так надо спешить, что прости, мой милый, а также будущий тайный воздыхатель-маньяк, я вряд ли смогу сегодня убраться у нас дома. Но не печальтесь, к 2025 году я это сделаю обязательно. Это тоже входит в мои планы.

Елена Флорентьева



Одна собачка (небольшой домашний пекинес) всегда мечтала быть собакой-поводырем, ориентировать несчастных слепцов в пространстве. Постукиванием хвоста она хотела сообщать им об изъянах асфальта, потом шептала им по ночам: «Я видела звезды, они тлели под языком, как янтарное вино!».

Однажды собачка проснулась – а в доме все ослепли! Бегают по дому в истерике,



Татьяна Замировская

кричат, беснуются, «скорую» пытаются вызвать, бабушка об порог споткнулась и голову разбила, маленький Вова залез на подоконник, спутав его с детской кроваткой, папа отрезал себе бритвой кусочек кадыка, мама побежала в кухню и стала в беспамятстве колотить посуду.

«Вот мой шанс проявить героизм!» – восторженно подумала собачка и выбежала в коридор с криком: «Спокойно! Я видела звезды!». Мама швырнула в собачку чайничком, беснующийся от слепоты отец случайно наступил на нее, вдобавок о собачку нечаянно споткнулся дедушка, который, списав внезапную слепоту на долгожданный инсульт, стремглав помчался в туалет, чтобы поскорее повеситься и не быть обузой для остальных домочадцев. От полученных бытовых травм маленькая добрая собачка преждевременно скончалась.

В эту секунду к домашним вернулось зрение. Они молча столпились в коридоре и пустыми, неверящими глазами смотрели на свою покойную питомицу.

– Это было испытание, и мы его не выдержали, – сказал отец. – Надо было сохранять душевную стойкость. Давайте же впредь будем воспринимать неожиданные удары судьбы с мудростью и спокойствием – в память о нашем маленьком друге, которого мы неосмотрительно погубили своим разнузданным отчаянием.

Действительно, в дальнейшем у этой семьи дела пошли в гору – так сбылась мечта маленькой собачки, ставшей настоящим поводырем для всех этих, казалось бы, безнадежных и черствых людей.

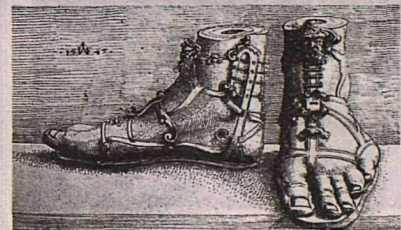


К вопросу о конце света

Человек интересуется концом света с момента своего создания. Спрос рождает предложение, и недостатка в предсказателях грядущего апокалипсиса не было, нет и никогда – даже после конца света и партии «Единая Россия» – не будет. Точную дату назначали бесчисленное количество раз, чаще всего исходя из нумерологических соображений. Логично, что, например, явления антихриста народу ждали в 666 году. Поскольку в мире существует немало календарей, то за нулевую отметку брали не только год рождения Христа, но и «точную дату» сотворения мира. Если же с этими магическими числами поработать с помощью хитроумных формул, учитывающих эклиптики небесных светил и прочую астрологическую хренотень, то конец света при желании может наступить в каждый произвольный момент, а предсказать его может любой минимально подготовленный энтузиаст.

Нострадамус

Апокалиптические футурологи бывают двух основных типов: бескорыстные кликуши и прагматичные прохиндеи. К первым явно относится Нострадамус, мужчина темной семантики, из тысячи катренов которого можно вывести что душа пожелает – хоть черта с рогами, хоть ангела с крылами. Тут вам в изобилии и Наполеон, и Гитлер, и Сталин, и Буш, и Горбачев, и Путин. Никто не пробовал копаться, но наверняка предсмотрены еще и Кобзон, и Раймонд



Судьба ног по Нострадамусу

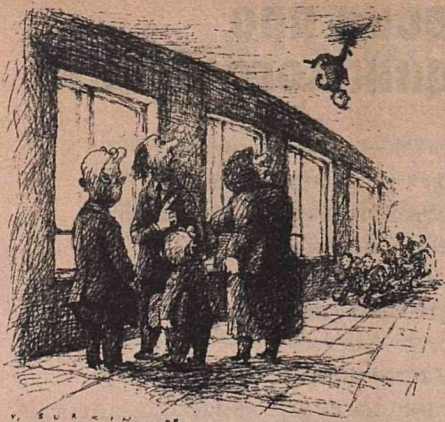
Паулс. Вполне естественно, что пророчества лучше всего расшифровываются лишь после того, как происходят зашифрованные в них события. Точно так же обстоит дело и с концом света: о назначенной ему Нострадамусом дате мы узнаем лишь после того, как долгожданное светопреставление закончится и надобность в нем полностью отпадет.

Талмудисты

Наиболее изощрены во всяческих толкованиях, естественно, талмудисты. Пять лет назад израильские специалисты из Иерусалима с пристрастием прочитали 4,5 тысячи страниц рукописей Исаака Ньютона и объявили о том, что открытый им закон всемирного тяготения, как и все сущее на свете, прекратит свое существование в 2060 году. Так что современному юношеству можно уже не брать за книжку «Му-му», а сразу переходить к очаковскому джин-тонику и мастурбации – по крайней мере успеют с толком провести оставшееся время. Что же касается пожилых людей, то они могут доживать спокойно – закопают их или окислят в крематории по старым добрым законам материального мира.

Вилли Миллер

Американец Вилли Миллер относится ко второй категории предсказателей, которые при помощи ловкого мошенничества ухитряются наваривать на давнишней мечте человечества



ПЕТЯ

Мальчик Петя любил в жизни три вещи – физику, математику и бегать по потолку. Не любил он намного больше вещей – зубы чистить не любил, фейхоа не любил и как ему дедушка больно делал пальцами «китайский бокс».

То ли дело – физика, математика и бегать по потолку!

– Мистика. Чертовщина какая-то, – говорили члены педагогического коллектива, задрав свои ничего не понимающие головы и провожая взглядом убегающего вдаль по потолку Петю. И были не правы. Надо просто физику и математику очень любить. А полюбите – и сами по потолку забегаете. Вот как.

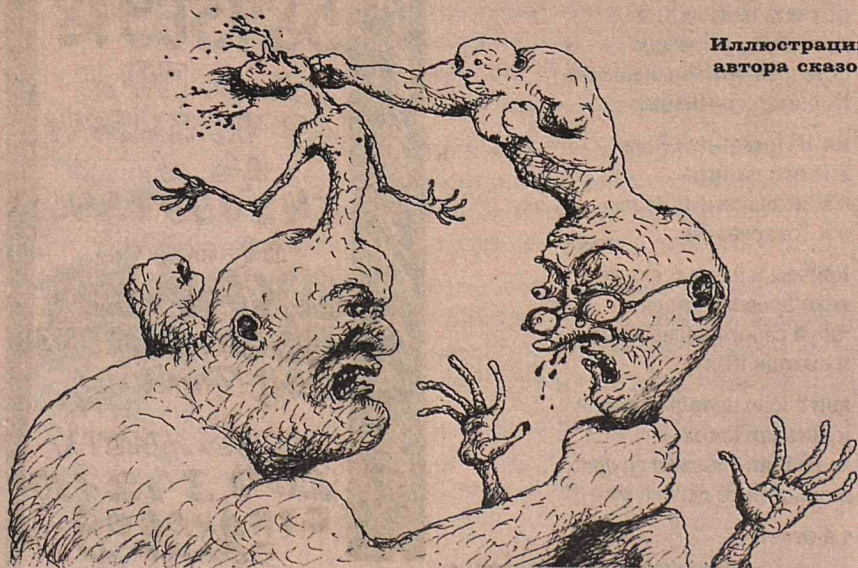
ХИЛЫЙ И СИЛЬНЫЙ

Как в жизни бывает. У одного хилого папы родился могучий, сильный мальчик. Орел, красавец. Может, гены какие сыграли, может, ветром жене надуло, но данный факт остается фактом – красавец.

А вот у другого могучего, сильного папы родился слабенький, хилый ребенок. Гаденький, подленький, любил, сука, всем пакости разные строить. Птичку задушит, собаке битой хребет перебьет, в цветок напишет, тараканов в коробке в класс принесет. А уж о змеях, жабах, крысах и говорить нечего.

За это сильный мальчик частенько побивал слабенького. У него текла кровь. Тогда сильный папа шел разбираться. После чего у слабого папы тоже текла кровь. А за то, что сильный папа побивал слабого папу, сильный мальчик опять побивал хилого мальчика. Тогда сильный папа снова бил хилого папу. И так много раз.

Но, несмотря на боль, синяки и кровь, хилый папа был очень горд за своего сына. Потому что прозорливым был и видел свет в конце туннеля.



Иллюстрации автора сказок

КИЧ

о собственной гибели немалые средства к существованию. Миллер объявил конец света в 1844 году, в связи с чем жители штата Алабама смели с прилавков всю белую матерью и начали шить из нее саваны. Впоследствии выяснилось, что преподобный прохиндей находился в преступном сговоре с местным производителем текстиля. Еще раньше, в 1533 году, жители одной германской деревни мгновенно распродали за бесценок все свое имущество, поскольку пользоваться им оставалось буквально несколько дней, о чем им сообщил проповедник Михаэль Штифель. Незадолго до назначенного конца света Штифель сплясал, оставив крестьян наедине с грозными апокалиптическими силами.

Джим Джонс и проч.

Существуют специалисты, которые не только предсказывают конец света, но и реализуют его на практике в локальных масштабах. В ноябре 1978 года в Гаяне по приказанию бесноватого Джима Джона были уничтожены 912 членов американской секты «Народный храм»: одни добровольно отравились, другие были расстреляны. В апреле 1993 года бесноватый лидер секты «Ветвь Давидова» Дэвид Кореш спалил в Техасе сотню человек, среди которых четверть составляли дети. В октябре 1994 года в Швейцарии заживо сгорели 53 адепта секты «Орден храма Солнца». В марте 2000 года в Уганде лидер секты «Возрождение 10 заповедей» Джозеф Кибветере облил бензином запертый сарай, в котором сгорели 500 сектантов, а сам исчез в неизвестном направлении. Позже неподалеку



Джим Джонс и сектант

обнаружили захоронение еще с 500 трупами дождавшихся конца цивилизации людей. Список этот длинный, поэтому, не тратя времени и нервов, сразу рассмотрим его последнюю позицию. Прямо сейчас в Пензенской области в пещере 30 человек дожидаются апокалипсиса, назначенного ими на май.

Павел Глоба

Бывший на слуху и на виду еще совсем недавно астролог Павел Глоба 10 лет назад напредсказывал такого, что вы бы сейчас точно не читали эти строчки, а мирно варились в котле с кипящей смолой, от чего, конечно, все равно зарекается не стоит. Глоба гарантировал, что летом 1999 года произойдет жуткая катастрофа на химическом комбинате в Капотне, в 2000 году обрушится мост на Волоколамском шоссе, а весной 2001 года все Мневники уйдут под воду, аки Атлантида. В 2006 году Глоба одумался и грозил: в России в 2012 году разразится системный кризис, столицу перенесут из Москвы в Нижний Новгород или в Самару, в Азербайджане разместят базы НАТО. Может быть, кстати, жизнь там от этого радикально изменится, и Глоба через четыре года будет жить теперь уже в Баку и, кушая шашлык и кутабы, обещать несусветные беды добрым продавцам помидоров и винограда кишмиш.

ЦРУ

Центральное разведывательное управление США тоже не страшится апокалиптических прогнозов. В 2004 году тамошние разведчики выступили с леденящими кровью предсказаниями,



ПРОРОК

Прошла реклама, что вводят тариф «Хороший». У меня был «Плохой», я хотел поменять. Надо было ехать к нему в офис, это черт-те где. Мотался в метро. Поехал сначала на Кантемировскую, а там сказали: надо на Кантемировскую, я устал. К тому же меня опять уволили с работы. Он остановил меня взглядом, когда я сходил с эскалатора. Он сидел в этой стеклянной будке, как привратник. Они всегда там сидят, под эскалаторами, я не знаю, кто их туда посадил. Они сидят в этих будках с закрытыми глазами, как напоминание, что жизнь коротка и печальна. Но он был другой – он смотрел прямо на меня. Я сразу почувствовал силу.

– Подойди, – сказал он. – Я тебя ждал. Я подумал: цыган. Денег было в обрез. – Садись.

Я сел на корточки рядом. Никогда так не делал. – Я знал, что ты придешь, – сказал он. Я не знал, что сказать. – Не знаешь, что сказать? – спросил он. – Я не знаю, что сказать, – ответил я. – Ты избранный, я знал. Говорить не надо. Надо чувствовать. Надо все видеть. Смотри.

Он показал на монитор перед собой. Там были эскалаторы. Одни ехали вниз, другие вверх. Одинаковые люди, конвейер лиц. Вверх. Вниз. На белый свет. В подземелье. Без остановки, сплошным потоком. – Мне надо сменить тариф, – объяснил я. – Не надо, – ответил он. – Оставайся. Ночью поспишь. Недолго, четыре часа.

Рис. Н. Крашнина

– Так будет всегда? – спросил я, кивнув на монитор.
– Мне все равно, – ответил он. – Меня здесь уже нет, ты же это понимаешь.
– А американцы завоюют нас?
– Не думаю.
– Нефть кончится?
– У нас хватит нефти.
– Медицина?
– Медицина не нужна. Она никого не может спасти.
– Жаль.
– Не жалея! Просто чувствуй.
Я попытался почувствовать. Веяло холодом и сыростью.
– Революция будет? – спросил я.
– Зачем? – ответил он вопросом.
– А анорексия?
– Это конечно.
– Образование?
– Лучше и не пытаться.
– Инфляция?
– Когда как.
– А малый бизнес?
– А смысл?
– Логично. Вот еще что. Женщины.
– Ты же хотел сменить тариф.
– То есть больше не будут волновать?
– Не надейся. С этим надо смириться.
– Я пойду, – сказал я. – Дела.
– Это невозможно, – он грустно посмотрел прямо в глаза. – Ты избранный. Теперь это твое место. Ни с кем не говори. Просто чувствуй, смотри. Вот здесь есть еще кнопка. Когда почувствуешь, что пора, – нажимай. Не должно быть сомнений. Вот, кажется, и все.
Он ушел. Кто он был? Я не знаю. Я и сейчас там. На какой это станции? Не помню. «Чеховская»? «Пражская»? «Римская»? Не важно... Я все вижу, я все чувствую. Я жду.

Дмитрий Храловицкий

Про евреев

евреев мало по стране и Березовский не да и Гусинский тоже не и Абрамович не

лишь Ходорковский с нами тут и я стихи плету ненастоящая еврейка я на четверту-

шку шкурой чувствую забудет скоро наш народ свою ужасную вражду поскольку не найдет

объекта ненависти и достойных образцов осталось что: Жванецкий и Норштейн и Шендерович и Иртеньев и Войнович полуэмигрант и мой знакомый Иванов и Токарева Вэ

причем и в них текут не только древние кровя обуй сапог надень пальто и выходи и вы-

кни слово правды я еврей и погляди внимательно ни слова из грудей лишь только легкий ма-

т в ответ

Людмила Петрушевская



Песня про одинокого койота

Вся Сонора уснет, замирая.
Колосится в потемках пейот.
Только слышно в кустах чапарала
Неприкаянный воет койот.
Только слышно в кустах чапарала
Неприкаянный воет койот.

Из агавы настойки пол-литра,
Только сон до утра не идет.
Мексиканские сны Мескалито
Растревожил проклятый койот.
Мексиканские сны Мескалито
Растревожил проклятый койот.

Отчего же кручинится сердце,
Вроде всем моя жизнь хороша.
Почему каждой ночью индейца
По березкам тоскует душа?
Почему каждой ночью индейца
По березкам тоскует душа?

Может, мнишь не койотом, а волком.
Не Тамбов здесь, ядреная вошь.
Что ж ты воешь всю ночь одиноко.
Что шаману ты спать не даешь?
Что ж ты воешь всю ночь одиноко.
Что шаману ты спать не даешь?

Рис. Н. Крашнина

PROSECTOR



Рис. В. Семкиной

ЖЕНА ПРЕЗИДЕНТА (кремлевский шансон)

Над холмом Боровицким разгулялись тучи,
И за Троицкой башней разгорался закат.
Расскажу вам, ребята, про случившийся случай,
Это было недавно, дней пятнадцать назад.

Дамы в платьях вечерних, в пиджаках джентльмены
Направлялись на вечер все в Георгиевский зал,
Где жена президента исполняла Шопена
И охранник суровый там ее увидал.

Рвались к мраморным сводам полонезы, сонаты,
Бронза люстр отражалась в полировке перил.
И любовь затопила злое сердце солдата,
И, внимая сонатам, он ее полюбил.



Всеволод Емелин

А она с ним играла, словно кошка с мышонком,
Ее муж отлучится лишь на четверть часа.
То среди шумного бала ущипнет за мошонку,
То взъерошит внезапно головы волоса.

По джигитским законам баба друга священна,
Он дружил с ее мужем, как в кино «Два бойца».
Он от этой проблемы извелся совершенно,
Стал он хмур и задумчив, даже бледен с лица.

На дорогах военных было много моментов,
Когда в схватке жестокой, в грозный час роковой
Он от вражеской пули защищал президента,
Своей грудью широкой, как кремлевский конвой.

Вот сверкают на солнце стремена и уздечки –
Полк кремлевский выходит на весенний парад,
Но завял, словно роза, на развилке извечной
Между чувством и долгом молодой бодигард.

Вышел из караулки, вспомнил мамку и батю,
Осмотрел чудный терем Теремного дворца,
Подошел молчаливо к Грановитой палате
И присел на ступеньку в середине крыльца.

Именной пистолет в кобуре под предплечьем,
Ты же выручить можешь, друг единственный мой,
Передернул умело свой подарочный Стечкин
И прижал его дуло к левой мышце грудной.

Грянул выстрел прицельный, он свалился без крика,
Рвись, несчастное сердце, на пятнадцать сторон!
В равнодушное небо над Иваном Великим
Словно черная туча, взмыла стая ворон.

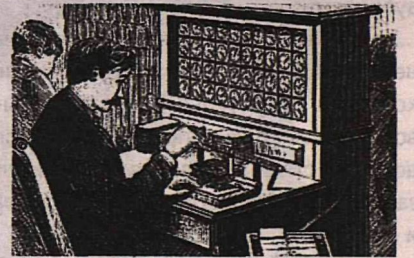
КИЧ

согласно которым Россия в 2015 году разваливается на 8 самостоятельных кусков. Произойдет это из-за того, что, во-первых, цена нефти будет стремительно падать, а, во-вторых, 2/3 России, как полагают управленческие гадалки, находится в зоне вечной мерзлоты. И тут же симметричный ответ по схеме «сам дурак» зарпортовавшимся цэрэушникам дал наш астролог Александр Зараев. Поскольку Сатурн в сентябре 2001 года, проходя по знаку Близнецов – одному из ключевых для Штатов созвездий, оказался в оппозиции к Плутону, то вам, пиндосам, ловить больше нечего. У вас коренным образом переменится Конституция и страна распадется на штаты, штук примерно на 50.

Мир прогнозов

Куда больше оснований поверить редакционной статье газеты «Мир прогнозов», написанной в июне 2004 года. Тем более что она уже начинает «работать». 2008–2010 гг. – начало глобального кризиса, начинающегося с перипетий в американской экономике. Сильные страны потряхивает, слабые колбасит. США трансформируют структуры и очухиваются от нокаута. Ситуация в России 2009–2011 гг. похожа на ситуацию в СССР 1989–1991 гг.

Кстати, 1991 год предсказал в 1974 году историк Сергей Семанов, основываясь на демонизме поэта Лермонтова. Спустя 100 лет после его рождения началась Первая мировая. Через 100 лет после его смерти на нас напал Гитлер. Через 150 лет после рождения Лермонтова сняли Хрущева и начался застой. Через 150 лет после его смерти лопнул СССР. Так что будем с ужасом ждать 2014-й.



С. Семанов предсказывает будущее

ОПЕК

Что касается прогнозов на цены на нефть на текущее десятилетие, то даже пять лет назад самые горячие головы поговаривали лишь о 25–27 долларах за баррель. Самые безумные высказывали соображения о 30–35. И их тут же упаковывали в смиренные рубашки и кололи в голову галаперидол. И лишь один представитель ОПЕК от Венесуэлы проговорился в пьяном бреду о пятидесяти баксах. И все так перепугались, что его немедленно убили, в землю закопали, а дикое высказывание тут же забыли, как кошмарный сон.

Путин

Гадания на тему о рукоположенном преемнике президента Путина до самого последнего момента напоминали симпозиум по теоретической физике в сумасшедшем доме. Иванов? – Медведев? – Иванов? – Медведев?.. При этом небооруженным взглядом было видно изрядное облысение претендента Иванова. А ведь каждому младенцу в России ясно, что у нас лысье и волосатые сменяют друг друга в Кремле в строгой очередности. Только один лысый Путин знал о волосатом Медведеве, предсказал его, и предсказание сбылось! За этот удивительный дар Владимира Владимировича и любит наш суеверный народ. Тыф-тыф-тыф. И по дереву постучать, по дереву.

Составил Владимир Тучков



История классическая, много раз описанная в учебниках, хотя и сильно мифологизированная. Все-таки пятнадцать лет минуло с тех пор, как зубр Кондратий Опонежко почесал свой рог о куст *Euonymus verrucosa Scop* (бересклета бородавчатого), оказавшего впоследствии кустом *Euonymus verrucosa bryanika*. На самом же деле все было банально до зевоты: в апреле 2013 года зубр Опонежко, как обычно, поехал в заповедник «Брянский лес», где у него прописка по паспорту и начисление пенсии. И пока, значит, шел до конторы – там километра четыре от станции, – почесался рогом о тот самый, имевший далеко идущие последствия, куст бересклета.

Ладно. Пока то-се, пока бухгалтер пришла, пока бумаги – уже вечер. Сели, как водится, с друзьями на поляне, костер запалили, раз, два, три – всем уже хорошо, а у Кондратия Семеныча – что за загогулина! – ни в одном глазу. Зубр тогда говорит:

– Мужики, а что за дрянь мы пьем? Не берет!

– Да ладно – «дрянь»! – отвечают. – Да ладно

– «не берет»! Ну-ка скажи: сире-не-ве-нький.

– Сиреневенький.

– Прико-о-ольно. А скажи: с при-под-вы-под-вертом.

– С расприподвыподвертом!

– Действительно, не берет... Странно. Это ж буряковая, своя. Ты, наверное, Кондратий Семеныч, скоро того, помрешь... У нас вон старик Липатов о прошлом годе тоже говорит: гадость эта ваша косорыловка. И ушел прямо с планерки. Утром будить – а он холодный.

Разговоры о возрасте Опонежку всегда расстраивали, а тут еще и в таком неблагоприятном аспекте. Он встал и ушел. До рассвета прошатался горемыкой по пуще, а к утру нечаянно вышел к загону с местными зубрихами.

...Когда член Общественного совета Опонежко не появился в Брянске на пятничном заседании комитета по укрупнению, а мобильный его вот уж четвертые сутки отвечал «... вне зоны доступа», стали, конечно, звонить в лесничество заповедника. На том конце провода помолчали и ответили:

– Помер наш Кондратий Семеныч! Ей-богу, помер. Прямо как старик Липатов.

Город вздрогнул от горя (Опонежку уважали за рассудительность, а в комитете ценили за хладнокровие). Бросились строчить некрологи, в зеленом хозяйстве навязали уйму венков с черными лентами, сели в три «пазика» и поехали хоронить. Каково же было изумление, когда на повороте от станции обнаружился в кустах наш зубр-ветеран, истощенный, конечно, донельзя, но совершенно живой, даже как бы помолодевший, даже с несколько как бы безумным взглядом, как бы даже совсем не платоническим. На вопросы, где он чкался почти что неделю, пенсионер не отвечал, а только смотрел отвлеченно вдаль. А ровно через девять месяцев из заповедника позвонили в присутствие и заорали в восторге:

– Скажите! Опонежке! Мужик, блин! Завидуем всем коллективом, блин! Это ж надо – девять телят, и все с морды – вылитый Семеныч! Скажите: премия, тринадцатая и турпоездка по Золотому кольцу – заслужил, бычара!

Шум поднялся и хохот невообразимый, все новоявленного папашу поздравляли, одних букетов, шестнадцать штук, Опонежко сжевал прямо на банкете. Однако впоследствии стали приглядываться: седина в бороду с кем не бывает, но не до такой же степени. И вот однажды к Опонежке прямо на комитете подошел заинтригованный нутрия Себастьян, известный в городе энциклопедист, и с изумлением выковырял из седой зубровой бороды

вполне себе созревшие плоды *Euonymus verrucosa*, между прочим, ядовитые. Судя по плодоножке, росли они прямо из опонежковского подбородка.

Ну а дальше все уже знают: в Лесохозяйственной академии, под гипнозом, Кондратий припомнил вышеупомянутый куст, снарядили экспедицию, собрали образцы растительности по всему заповеднику. Полтора года Себастьян с командой младших научных

ФЕЛЬЕТОН

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Летопись научного прорыва Брянской области в область нанотехнологий, стволовых клеток и беспорочной любви



Рис. А. Егорова

сотрудников не выходили из лаборатории, а когда вышли, в нутриевых лапах были четыре колбы с вытяжками из знаменитых теперь на весь мир стволовых клеток: из стволов бересклета (камбиальный слой), вяза падуболистного (луб), голубой сосны (ядро и сердцевина) и стебля неотианты клубучковой из подсемейства ORGHIDOIDEAE.

Сенсация парализовала работу всех информационных агентств: инъекция брянских стволовых клеток положительно влияла на все органы вообще, но на один – в частности. Да так, что в областной центр было направлено спецподразделение «Альфа» с распоряжением клетки стволовые изъять и засекретить их сугубо под государственные нужды. Столичный спецназ, ворвавшийся в лабораторию подвального типа,

рог в рог столкнулся с местными лосями из спецназа управления по исполнению наказаний и с непривычки забаррикадировался изнутри, наяривая по рации SOS. И здесь в дело вступили лично Его Превосходительство Главный Егерь. Они показали альфовцам в узкую щель кролика Даниила Коноплева.

– Мужики! – сказал Сам, крепко держа Даниила за уши и подальше от себя. – Пацаны! Это кролик Коноплев из отдела статистики горадминистрации, трижды отец-герой. Три минуты назад ему вкололи... э-э... – ...наносуспезию из камбиальных клеток стебля женьшена, – подсказал, волнуясь, нутрия Себастьян.

– Да. И вот ему сейчас эту пензию вкололи, три минуты назад. Пацаны, если вы не выйдете, мы Коноплева в бункер к вам запустим через воздухопровод. И тогда без обид. Роды я у вас принимать не буду. Если выйдете, оружие я оставляю при вам – я сам служил, понимаю.

К щели подошел подполковник, несколько минут сосредоточенно смотрел на кролика Коноплева в бронжилете: сквозь темное стекло защитной каски яростно сверкали налитые кровью глаза альбиноса, и даже уши в прорезях торчали, как стальные рессоры. Подполковник не боялся смерти, но был специалистом своего дела.

– Мы выходим, – сказал он, шевеля в щель усами. – Только уберите животное.

Через день в лесничестве зазвонил белый телефон без номерного диска.

– Ладно, мужики, – сказал в трубке знакомый каждому голос. – Чего вы хотите?

Вот так и стал Брянск свободным городом в свободной экономической зоне «Брянская область», городом шести таможенных терминалов, родиной корпорации «Наностволбионика GmbH» и интеллектуальной столицей Восточной Европы. Так что и сейчас на проспекте Ленина громко включают репродукторы, чтобы зачитать свежий научный доклад или поприветствовать участников очередной международной конференции по вопросу изучения стволовой вытяжки из туи восточной, которая побивает все рекорды в увеличении естественного объема груди и даже полностью побеждает в сознании женщины целлюлит.

– Всех исцЕлит, исцелИт, даже если целлюлит! – звучат над площадью бравурные рекламные слоганы под аккорды бессмертного произведения «Шумел сурово брянский лес».

– Пусть не брешут: симпозиум, – говорит в такие минуты старушка Агриппина Кузьминишна, торгующая на площади жареной семечкой. – Знаем мы этот симпозиум: приедут сто пятьдесят финнов, нажрут на площади Партизан летку-еньку до четырех утра исполнять.

– Это да-а-а, – поддерживает старушку Кузьминишну коза Сидорова, торгующая рядом солеными огурцами и самодельной аджикой в майонезных баночках. – Хуже финнов только этот... Бизон полорогий, Опонежко, будь он неладен. Это же надо: никому слова не сказать,

что от этих столбовых клеток алкоголь не берет! Это здоровый мозг надо иметь в башке? А?! Тринадцать лет «Наностволбионика» бьется, и тринадцать лет у общественности – ни в одном глазу. На трезвую голову какой же дурак будет бабе своей изменять?

– Зато в подъездах не ссут, – утешительно сказала старушка.

– Да по мне, лучше бы и ссали. Живешь, блин, как в пионерском лагере.

– Это как, дочка?

– Да так, бабаня... В предвкушении любви. Вот на симпозиум одна только и надежда. Пойду я, Агриппина Кузьминишна, в «Суши-рум». Скушаю нигирей... Надо же как-то отдыхать человеку в 2028 году.

Константин Цувер

САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «КРОКОДИЛ»
ГРУППА «КУЛЬТУРНАЯ ИНИЦИАТИВА» И ПОЭТ АНДРЕЙ РОДИОНОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ:

**ТУРНИР САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУКОЛЬНОЙ ДРАМЫ
«ЛЮДИШКИ»**

**ДЛЯ УЧАСТИЯ В СОСТЯЗАНИИ ПРИНИМАЮТСЯ ПЬЕСЫ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮБОГО КОЛИЧЕСТВА ПЕРСОНАЖЕЙ ИЗ СЛЕДУЮЩЕГО СПИСКА:**

ВОВАШКА
ДИМОШКА
ГРЫЗЛУШКА
СОБЧАШКА

КАСЬЯШКА
КАСПАШКА
ЛИМОШКА
БЕРЕЗОШКА

АБРАМОШКА
САРКОЗЯШКА
ЛАВРУШКА
ОМОШКА

ДЕРИПАШКА
ХОДОРКОШКА
ЮРАШКА (ЛУЖКОВ)
МАТВИЕШКА

ЧУБАШКА
ЗЮГАШКА
ГУБЕРНАШКА
МЕНТОШКА

ВРАГИШКА
ЖУРНАЛЮШКА
ВРАЧИШКА
БЕЛОЧКА



ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОДНОЙ ПОСТАНОВКИ – НЕ БОЛЕЕ ТРЕХ МИНУТ.

**АВТОРАМ И КОЛЛЕКТИВАМ, ПРОШЕДШИМ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОТБОР, ДЛЯ РЕПЕТИЦИЙ БУДУТ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КУКЛЫ.
ПОКАЗ СПЕКТАКЛЕЙ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В ЧЕТЫРЕ ЭТАПА В КЛУБЕ «БИЛИНГВА» (КРИВОКОЛЕННЫЙ ПЕР., 10, СТР.5)
ОЦЕНКИ ВЫСТАВЛЯЮТ ПОСЕТИТЕЛИ. ПОБЕДИТЕЛИ ОТБОРОЧНЫХ ТУРОВ ПОЛУЧАЮТ ПРИЗ В 100 ДОЛЛАРОВ И СЛАВУ.
ПРИЗ СУПЕРФИНАЛА – 500 ДОЛЛАРОВ, МИРОВАЯ ИЗВЕСТНОСТЬ И ПУБЛИКАЦИЯ В «КРОКОДИЛЕ».**

I ОТБОРОЧНЫЙ ТУР СОСТОИТСЯ 14 МАЯ 2008 г., II ТУР – 28 МАЯ, III ТУР – 11 ИЮНЯ, СУПЕРФИНАЛ – 28 ИЮНЯ.

Заявки на участие в первом отборочном туре принимаются до 18 апреля. Пьесы на рассмотрение оргкомитета отправляйте по адресу info@krakadil.ru или по адресу: 101000, Москва, Потаповский пер., д. 3, редакция журнала «КРОКОДИЛ», с пометкой «ЛЮДИШКИ». Справки по тел. (495)625-6446



**Московский
Крокодиловый
Академический
Театр**

ГОРЕ ОТ УМА

**Комедия в стихах
А. А. Орлова и А. С. Грибоедова**

Декорации: Виктора Сафонова

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Павел Афанасьевич Фамусов, управляющий
в казенном месте.

Софья Павловна, его дочь.

Лизанька, служанка.

Алексей Степанович Молчалин, секретарь
Фамусова, живущий у него в доме.

Владимир Владимирович Путин.

Полковник Скалозуб, Сергей Сергеевич.

ДЕЙСТВИЕ В МОСКВЕ,
В ОФИСЕ ФАМУСОВА

Приемная, в ней большие часы, справа
– дверь в кабинет Софьи, откуда
слышна музыка группы «Любэ»,
которая потом умолкает.

Лизанька среди приемной спит,
свесившись с кресел.

(Утро, чуть день брезжится)

Лизанька *(вдруг просыпается,
встает с кресел, оглядывается):*
Светае!.. Ах! Как скоро ночь минула!
Вчера в отгул просилась – вновь отказ,
“Совет директоров” – смотри у нас,
Не спи, покудова не скатишься со стула.
Теперь вот только что вздремнула,
Уж день!.. Сказать им...

(Стучится к Софье)

Господа,
Эй! Софья Павловна, беда.
Зашли разборки ваши за ночь;
Вы глухи? – Алексей Степаныч!
Сударыня!.. – И страх их не берет!

(Отходит от дверей)

Лизанька:
Находят радость в рейдерских захватах!
При питерских хотя бы был учет,
А тут под утро батюшка войдет,
А акции профукались куда-то.
Нет, я бы точно не могла молчать,
Увидев, как подделана печать,
Когда бы не огромная зарплата
И обещанье знатного отката.

*(Из кабинета выходят Софья и
Молчалин)*

Молчалин:

Да нет, мы не похожи на воров.
Все по закону, четко, по реестру.
Вот протокол, все подписи, все честно,
Здесь мы с тобой – совет директоров.

Софья:

Не знаю. Я чего-то вся дрожу.

Молчалин:

Не бойся, я тебе сейчас скажу,
Кто был бы, если мы оставим след,
На случай всяких прокурорских бед
На месте председателя уютен?

Софья:

Кто ж?

Молчалин:

Я тебе скажу. Владимир Путин!

Софья:

Я тоже, кстати, думала о нем.

Лизанька:

Там к вам какой-то Путин на прием.

Молчалин *(Софье):*

Ну вот и он. Явился как нарочно.

(Путину)

С твоей дружбой рад я дорожить.
Ну что, России хочешь послужить?

Путин:

Служить бы рад, да вот работать тошно.
Мне между делом только что вчера
Работать запретили дохтора:
Не след осьми медалей кавалеру
Ишачить, что твой раб на тех галерах!
Об весла можно сбить в мозоли руку
И голову...



(Входит Фамусов)

Фамусов:
Ну выкинул ты штуку!
Три года не писал двух слов! Как нету!
Ни телеграммой, ни по интернету!
Здорово, друг, здорово, брат, здорово!
Рассказывай, чай у тебя готово
Словцо, как встарь, достойное мессии,
На тему, что там лучше для России?

Путин:
Послушай-ка, не надо в душу лезть!
Я для тебя принес плохую весть:
С тех пор, как на меня страна насрала,
Я стать решил примерным либералом.
Мне больно, не поверишь, что у нас
Не люди делают куш за нефть и газ,
Как наш народ страдает ежечасно...

Фамусов (в сторону):
Ах! Боже мой!
Он просто – «несогласный»!
Опасный человек!
К тому же груб!

Слуга:
К вам Скалозуб.

Путин:
А это что за хрен?

Фамусов:
Ты что, припудрен?
Министр финансов!

(Входит Скалозуб)

Путин:
Типа Кудрин?

Фамусов (Путину):
Эй, друг, закрой-ка рот свой на замок,
Просил же не тронуть, невелика услуга.

(Скалозубу)
Позвольте, батюшка.
Вот-с Путина, мне друга,
Владимир Спиридоныча сынок
Покойного. Частенько ходит
Он по привычке в Кремль
с того момента,
Как выгнали его из президентов.

Путин (злобно):
Ну «выгнали» – вы это зря сказали!
Меня тогда переизбрали,
Я – честен, я народу дал зарок
И гордо не пошел на третий срок,
А попросту преемника назначил.

Фамусов (в сторону, язвительно):
А он тебя потом и захреначил!

Скалозуб:
Из бывших, а туда же, деловой!
Так говорит, как будто с головой
Расстаться не боится в суете
Или мечтает тайно, что в Чите,
Забыв про взятки и про обналички,
Он будет шить на вате рукавички!
И жалко: вроде человек с умом...

Путин:
Нельзя ли тут о ком-нибудь ином?
И выпады мне ваши досаждают.



Фамусов:
Не он один, тут все вас осуждают.

Путин:
А судьи кто? И что за Избирком?
Из честных разве? Из непримиримых?
Да мы сейчас здесь говорим о ком?
Они не из татар ли Крыма?
Кто эти демократии отцы,
Которых мы должны
держать за образцы?
Кто те, кто правит без изъянов?
Уж не Лимонов ли? Касьянов?
Вдруг стали вам нужны и не опасны,
Забыв про злые марши несогласных?
Нет, тут имеется и у меня сомнение,
Что все назначены из тех, кто разуменье
Имеет лишь одно: весь злой недуг
Несет России злобный Петербург,
Что тот злодей и в помыслах преступен,
Кто пишет среди друзей
«Владимир Путин»
На «Одноклассниках» (простите) точка ру.

Скалозуб (в сторону):
От слов подобных я сейчас помру!
Не в шутку разошелся. Вот умора!

Путин:
Страна объята пламенем раздора.
Китайцев больше русских на Москве,

Башкортостан, восстание в Тыве...
Как будто бы забыли командиры,
Зачем в России строились сортиры!
Вы скажете, что я сейчас смешон?
Не тот ли я, к кому вы на поклон
Для замыслов каких-то непонятных
Толпой водили олигархов знатных?
Не я ли сохранил страны лицо,
Пока иные для себя стяжали
И за миллионы цацки покупали
На «Сотбис». В смысле за яйцом яйцо...

Молчалин:
Да что же с человеком происходит?!!

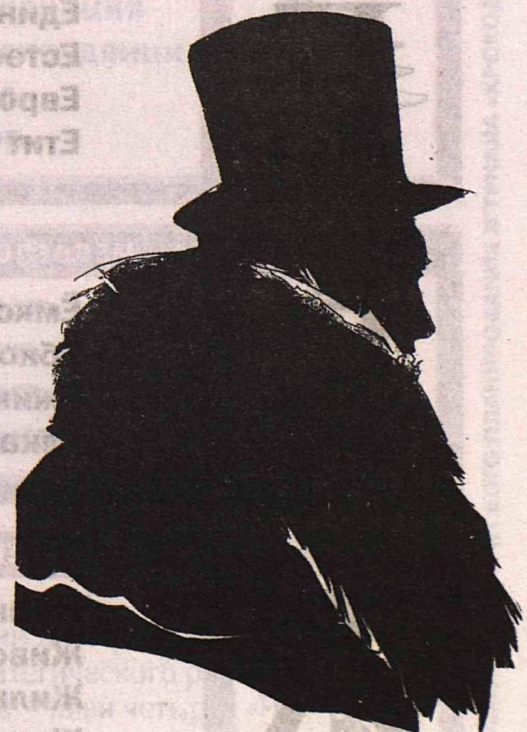
Софья (Молчалину):
Пожалуй, нам такой наверховодит...
Наверно, лучше я смогу сама.

Молчалин:
Воистину, блин, горе от ума!

Путин:
Неужто нету в стороне Московской
Умов? Талантов? Попросту мозгов?
Где Ходорковский, Невзлин,
Березовский?

Страна в руках козлов и дураков!
Вы правы, из воды тот вынырнет сухим,
Кто с вами день пробыть успеет,
Подышит воздухом одним,

При этом мозгом уцелеет.
Вон из Кремля! Сюда я больше не ездук,
Бегу, не оглянусь, мне здесь
ничто не жалко,
Лишь в Питере есть чувству уголок!..
Машину мне! С мигалкой!



ПЛАНЫ МЕДВЕД

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ А»



Антиглобализм
Антитерроризм
Алименты
Алкоголь

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ З»



Зарплата
Законность
Загул
Запой

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Б»



Биотехнологии
Бизнес
Бюрократия
Балтика №3

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ И»



* Инновации
Инвестиции
Инфраструктура
Институты

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ В»



Вертикаль
Возрождение
Величие
Вобла

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Й»



Йошкар-Ола
Йога
Йод
Йогурт

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Г»



Горизонталь
Гармония
Гражданственность
Гомосексуализм

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ К»



Коммерция
Коррупция
Куннилингус
Колбаса

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Д»



Диагональ
Демократия
Державность
Димедрол

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Л»



Легитимность
Ликвидность
Ламборгини
Логопед

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Е»



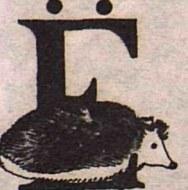
Единство
Естественность
Евроремонт
Етит твою мать

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ М»



Менеджмент
Маркетинг
Механизация
Менструация

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Ё»



Ёмкость
Ёбкость
Ёжик
Ёлка

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Н»



Налоги
Независимость
Наркомания
Нудизм

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Ж»



Жизнеобеспечение
Животноводство
Жилье
Жопа

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ О»



Отечество
Одноклассники
Олигархия
Онанизм

ЕВА ОТ 4А ДО 4Я

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ П»



Промышленность
Педофилия
Православие
Проституция

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Ч»



Человечность
Человеколюбие
Человек
Чмо

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Р»



Родина
Развитие
Размах
Разгул

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Ш»



Шаг
Шок
Шанс
Шиш

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ С»



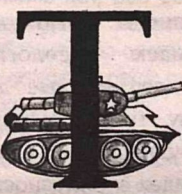
Стабильность
Свобода
Суверенитет
Стриптиз

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Щ»



Щепетильность
Щегольство
Щедкость
Щи

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Т»



Технологии
Творчество
Телекоммуникации
Триппер

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Ы»



Ынвестиции
Ынновации
Ынфраструктура
Ынституты

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ У»



Уникальность
Устойчивость
Усидчивость
Уринотерапия

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Э»



Экология
Эпиляция
Эрекция
Эволюция

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Ф»



Федеративность
Функциональность
Физкультура
Фуагра

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Ю»



Юрисдикция
Юриспруденция
Юкос
Юмор

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Х»



Харизматичность
Хозяйственность
Хладнокровие
Хламидиоз

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Я»



Ясность
Ярость
Яркость
Яйценоскость

ПЛАН МЕДВЕДЕВА «ЧЕТЫРЕ Ц»



Централизация
Ценообразование
Целлюлит
Центробанк

* Примечание:

Избранный президент России Дмитрий Медведев обнародовал свой план стратегического развития страны на предстоящие четыре года – план четырех «И»: Инновации, Инвестиции, Инфраструктура, Институты. Журнал «Крокодил» публикует оставшиеся 30 планов.



РУССКИЙ КРОКОДИЛ

Торговый комплекс «Суйфэньхэ-Пограничный», построенный наполовину на российской, наполовину на китайской земле, потрясает воображение русского торговца, вчерашнего челнока. Всем потрясает – величиной, зажиточностью, стремительностью роста. А еще тем, что в каждом магазинчике и магазине, во всех банках и гостиницах висят привычные советскому глазу красные транспаранты. И на каждом начертан один и тот же призыв: «Завтра будет лучше». И глуп тот челнок, который видит в лозунге этом неизжитое прошлое, и фотографирует его, и размещает на своей электронной страничке в интернете с жеманным смешком: мол, тормозят китайские товарищи, счастливое будущее обещают. Это русские товарищи тормозят. Это с нашей стороны, со стороны поселка Пограничный, «Суйфэньхэ» — дыра. А с китайской — это дыра в будущее.

«Завтра будет лучше» — хороший призыв. А какой лозунг был бы уместен сейчас в России? Какое будущее призываем себе мы? Абсолютно уместны вот какие лозунги: «Как-нибудь», «Все обойдется» и «Все будет хорошо». И главный: «Ничего, ничего, ничего». В смысле — «сабля, пуля, штыки — все равно...». Какая, действительно, разница — кто или чем, когда результат-то один. И в смысле — прорвемся. И в том смысле, что лучше уж ничего, чем что-то определенное.

Русский человек боится будущего. Такова политическая философия государства: «Будущее под контролем», таковы общественные умонастроения: «Лучше уж все оставить, как есть», «Живем — хлеб жуем», «Ничего, перетопчемся». Таковы и настроения умов просвещенной части населения: «Все, что угодно, но только не искусственный общественный прогресс». Мы уж как-нибудь. Течение реки в любом случае гуманнее плотины. Маленькое насилие лучше большого. Погодите, не трогайте, мы сами себя потихонечку изнасилуем. Бездействие нравственнее действия. «Фиалка машинку победит». Перед нами сегодня государство и общество, принципиально отказавшиеся от любого исторического усилия и социальной утопии. Да и как было не отказаться? Уже ведь пробовали.

Как же справиться со страхом будущего? А сделать его недалеким, близким. Приручить. Приравнять к настоящему. Придумать «настоящее будущее». Ничего не менять. Завтра, как сегодня. «Все обойдется» — великое утешение. Мы, в случае чего, это «чего» стороной обойдем. Околицей проберемся.

«Все будет хорошо» — даже не утешение, а домашняя молитва. Принцип хорошего дома, его обаятельное достоинство — смирение. Не обязательно же у всех в хозяйстве есть нефтяная скважина. Главное — не заноситься. Хорошо бы ввести философию дома в государственную идеологию. «Хорошо» — не обязательно

ожиданий. Чтобы забор починить — да никогда. Негогда. А вот сесть на завалинку с мерзавчиком и, воспользовавшись глоточком, этим волшебным ускорителем мечты, зайтись в счастливой грезе. Вот если б сжечь хозяина да отпраздновать как следует это дело, и после взяться всем миром да выстроить каждому по новому

Такое будущее и возникнуть-то должно было как чудо, не как результат настоящих трудов, а как плата за муки, перенесенные в Настоящем. Не заплатили. Семьдесят лет водили по пустыне, в пустыне и бросили. Где обетованная страна? Да вот же, вот она — оглянитесь вокруг.

Вот и нефть, и газ. И молочные сепараторы, и комбайны «Урожай», и оленеводческие совхозы, и телевизоры «Горизонт» — вы чего, не видите, верблюды? Почему вы считаете эту богатую, красивую страну пустыней? Да из-за будущего же! Должна была быть другая страна, гораздо красивее!

Ограбили самым ужасным образом. Отняли то, чего никогда и не было. Предложили искать опору в прошлом. А в каком из? Прошлое у нас самое разнообразное в мире. Вот неистовый Сергей Доренко пишет: «Но мы неправильно понимаем идеологию буржуазности. Голландец каждые два года покупает машину, чтобы показать, что он хорошо трудился во славу Господа, — вот в чем идея буржуазности. В пепле Клааса, который стучал в сердце Уленшпигеля, — вот в чем был смысл исходной буржуазности. В борьбе за право каждого маленького голландца равно служить Богу — вот как развивался буржуазный гуманизм. А нам сказали, что буржуазность в том, чтобы жрать. На Западе в буржуазности есть миссия, у нас — нет. Мы ищем ее в православии, мы пытаемся ее найти в советской эпохе, в Гагарине, в победе над фашизмом. Но пока не нашли. Надо найти точки, где мы не спорим. Проект «Нация Гагарина и победители 45-го» всех бы удовлетворил, но и для этого надо приложить огромные интеллектуальные усилия».

Ну, предположим, они будут приложены, эти усилия. И что опять получится? Общая мука для общей победы? Труд каждого во благо всех? А мы уж хотим труд всех во благо каждого. Нам уж нужно хорошее будущее порционно, а не целым куском. От целого куска ничего не отхватишь. Нам, пожалуйста, в нарезку. И чтобы потише вокруг. И никакой утопии. А лучше вообще — отменить будущее и жить, как живется. И никогда о нем не думать. И о настоящем больше не думать. Потому что мы знаем кое-что, что страшнее неизведанного. Страшнее — изведенное.

Самое страшное — знакомое. Ужаснее всего — известное. Ничего нет страшнее настоящего — не потому, что так уж плохо живем, а потому, что другой жизни не будет. Ничего. Ничего. Ничего.

Евгения Пищигина

ДЫРА В БУДУЩЕЕ

Мы уже знаем кое-что пострашнее неизведанного — это изведенное



Рис. И. Крапина

богато или счастливо. Человек может быть хорошим, но неудачливым. «Кем вы хотите в будущем видеть своего ребенка?» — «Не всем же быть космонавтами. Главное, чтобы человек был хороший!». И обязательно нужно вернуть стране Главную Газету, и чтобы она называлась не «Правда», а «Все хорошо».

Но неужели же нескольких десятков лет хватило, чтобы полностью переменить природу целого народа? Ведь изначально (так считается) русский человек только мечтой и был жив. Настоящего у него не было, было только будущее. Оно было поистине прекрасным, это прошлое будущее. Страна Беловодье, мужицкий рай, свирепая радость интеллигентской мечты, весь набор технократических

забору — как было бы хорошо! Как бы мы зажили тогда...

И ведь зажили почти что. Советские мечты, советские утопии были поистине прекрасны. Какое будущее было у тех же Стругацких в «Полдне» — легкое, чистое, прелестное. И это будущее принималось всерьез. Даже, верите ли, стратегическим противником. Британский социолог Ричард Барбрук недавно заметил, что концепция постиндустриального общества США была разработана в ответ на брошенный нами вызов: «Американцы остро нуждались в будущем. У русских оно было. У американцев было неплохое настоящее, но будущее у русских было лучше — вот в чем дело! И это была серьезная идеологическая проблема».

DIES LEVAT LUSTUM



ВРЕМЯ УМЕНЬШАЕТ ГОРЕ

Рис. Н. Крацина

ЧТО НАС ЖДЕТ В НЕДАЛЕКОМ БУДУЩЕМ

МНОГОГЛАВОСТЬ

Две главы у орла — исконного символа нашей государственности, две главы и у России. Но пройдет восемь лет, все еще здоровы и бодры, новоизбранный президент накопит уж и силушку, и влияние, и собственную свиту — куда ж это все девать. Появится и у Медведева свой преемник. Будут тогда три главы. А там и четыре, и пять.

Девять глав у купола храма Василия Блаженного — девять глав и у России. Страна перейдет к коллективному типу управления. Президенты будут: действующий, новоизбранный, названный, сводный, резервный первой очереди, запасной, парадный. И еще один — на запчасти.

ОДНОКЛАССНИКИ

Гражданин, не имеющий своей странички на сайте «Одноклассники», поражается в правах. Каждый обязан зарегистрироваться в следующих сообществах: одногруппники детского сада или (в случае домашнего воспитания) на страничке «Бабушки.ги»; одноклассники, однокурсники, однополчане, одноработники (коллеги, сотрудники, соратники). Дамы регистрируются на страничке «Однороддомницы, однопалатницы». Интеллигентам обязательно участие в работе сообщества «Единомышленники».

НАКАЗАНИЯ БУДУЩЕГО

Всеобщее распространение «Камеди клуб» (десять тысяч резидентов, государственный канал «Камеди клуб») приведет к тому, что будет введен новый вид гражданской казни — публичное осмеяние. Вспомнят об исторической роли осмеивания в культуре многих народов — так, например, у коми смех использовался в сакральных и ритуальных целях. Обряд «лудик петкодом» применялся для выведения клопов: «Когда в доме появлялись клопы и никакие средства не помогали, домочадцы ловили одного из них, усаживали в центре стола и начинали хором над ним хохотать. Считалось, что клопы не могут снести такое оскорбление и должны немедленно покинуть дом». Точно так же будут бороться с проштрафившимися соотечественниками. Мелкий взяточник, бракодел, крестьянин, не заведший свою страничку на сайте «Односельчане», — выпивоха. Не отчитавшийся в суточной дозе на сайте «Собутыльники» — грузинский шпион. Вот самый приблизительный список нарушителей, подвергаемых публичному глумлению.

СЕМЬЯ БУДУЩЕГО

Вот тут полная определенность. Угадал правду писатель Иванов: «Семья сделалась нежизнеспособной. Одного супруга слишком мало, а одного ребенка слишком много». Теперь любое количество взрослых, давших обязательство вырастить троих детей, именуется семьей и официально считается семьей. Желательно, чтобы

количество взрослых не превышало семи человек. Совместное проживание обязательно. Понятия муж и жена неактуальны — актуальны термины «альфа-супруг», «сосупруг», «значимый взрослый» (или «кормилец»), «биовоспитуемый». Радостный яд буржуазной семьи с ее монополией на секс и двузарплатным домохозяйством изжит. И ничего насильственного — так жизнь подсказала.

ЛУЧШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ УТОПИЯ

Ба! Где же искать очертания будущего, как не в современных романах-утопиях (антиутопиях), коих появилось последнее время чрезвычайное множество. Мы выбрали лучший проект романа и лучший из уже написанного.

Проект принадлежит перу Захара Прилепина, который предположил, что в скором времени литературный ландшафт должен украсить новый литератор, жданный автор: «Появится новый автор, девушка, она напишет очень добрые и смешные книги: «Йаблондинг», «Йа Блять Идиотина Малолетняя». Их прочитают, посмеются и быстро забудут. Девушка от огорчения отравится, но выживет».

А лучшая утопия — безусловно, роман-катастрофа Александра Кучаева «Астероид». Будущее исключительно частное, личное, внарезку. И то ужасное происшествие, случившееся в начале романа (астероид падает на Землю и уничтожает львиную долю человечества), явно идет на пользу главным героям — волжским рыбакам, отцу и сыну. История и география отменены, Волга прекратила свой бег, главные герои наугад бредут к Индийскому океану. Вот и конец пути — бухточка, прибор, песочек, пещерка. И началась прекрасная робинзонада. Отыскались и пчелы, и фруктовые деревья; появились невесты откуда парнокопытные: в рюкзаке странников нашлась горсть родного проса. Овечек удалось приручить — вот вам и сыр, и молочные продукты. А жаркое на пальмовых листьях, а самодельное вино, а финиковый самогон? Мыло земляничное сделали! Тут до поселенцев добрались наконец дамы из чудом уцелевшего швейцарского самолета, и началась настоящая утопия — построение величественной буколической цивилизации. Семья будущего в такой ситуации может быть какая? Радостная, осознанная полигамия. Мы покидаем наших героев, молодеющих с каждым годом (сказываются здоровая пища и свежий воздух), могучими патриархами, отцами библейского количества здоровых евразийских детей, воинами и добытчиками. Уютная вещица, прекрасное будущее.

ЛУЧШАЯ ЦИТАТА ИЗ РОМАНА - АНТИУТОПИИ:

«Мы уже никогда не узнаем, каков был наш герой в личной жизни. Шутит ли он хоть когда-нибудь, озаряла ли улыбка лицо этого изверга-патриота?». Олег Дивов, «Выбраковка»

Николай Крацин

Разведение хамелеонов в домашних условиях

Это он-хамелеон



ОН НЕЛЕГАЛЬНО ПРИВЕЗЕН



КОРМИТЬ БОЛЬШИМИ ТАРАКАНАМИ



ХАМЕЛЕОНЫ ЕДЯТ ГАВАЙСКИХ ТАРАКАНОВ



ГАВАЙСКИЕ ТАРАКАНЫ БОЛЬШЕ РУССКИХ

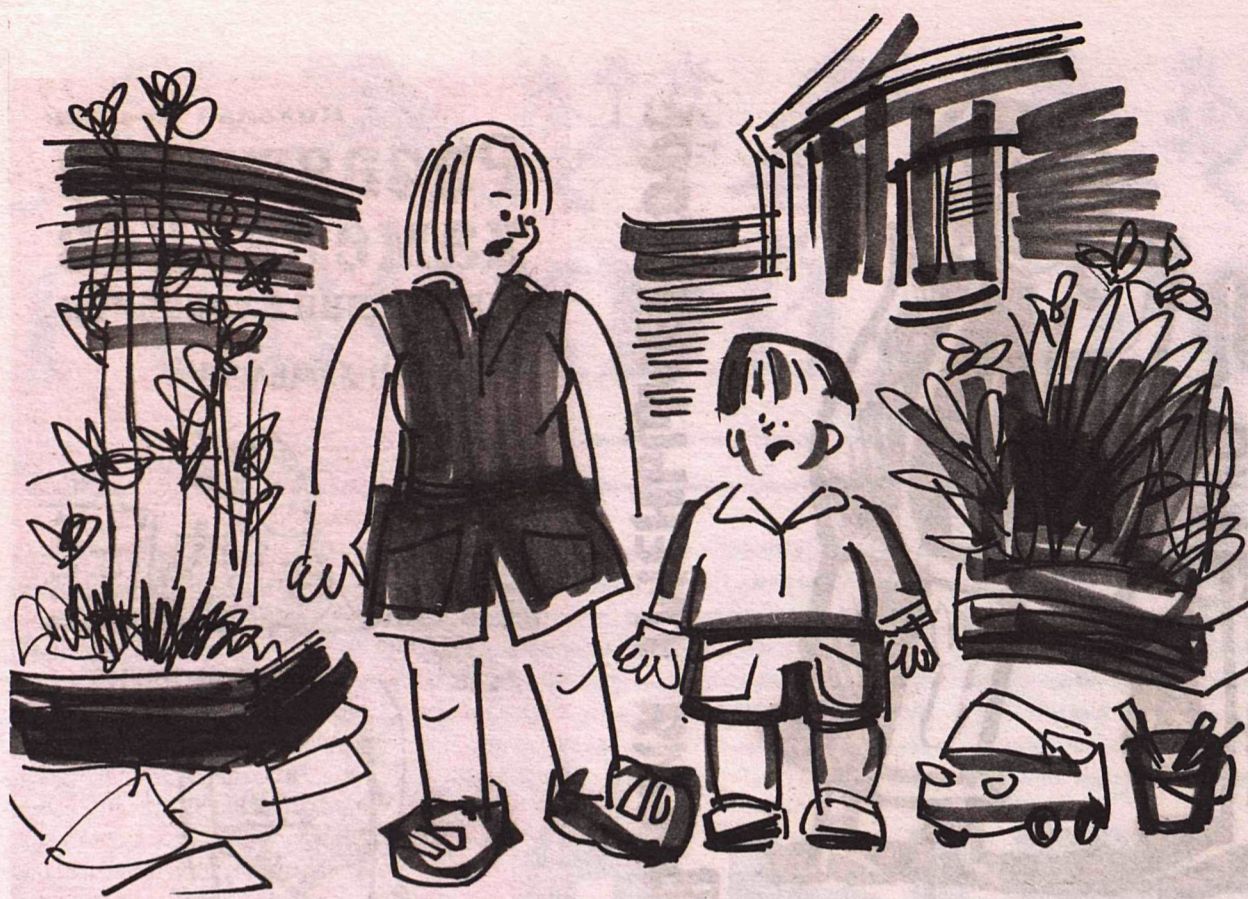


НА ПТИЦЕМ РЫНКЕ ПРОДАЮТСЯ БОЛЬШИЕ ГАВАЙСКИЕ ТАРАКАНЫ



ХАМЕЛЕОН ЛЮБИТ ТЕПЛО И СОЛНЦЕ (ВИТАМИН А)





Из собрания Владимира Тучкова

Дима и народ

Дима был хорошим мальчиком и всегда совершал только добрые дела. Он вступил в ДОСААФ и Красный Крест, регулярно платил взносы, помогая тем самым армии, авиации, флоту и медицине. Дима собирал металлолом и макулатуру. Весной прибывал к деревьям скворечники. Летом, отдыхая на даче, просился в ближайший колхоз, чтобы выдергивать из земли сурепку и чертополох. По ночам, чтобы дарить людям неожиданную радость, перетаскивал во дворы стариков дрова, которые потихоньку брал у тех, кому здоровье позволяло нарубить себе новых дров. По выходным же Дима ходил в избы отсталых людей и убеждал их в том, что бога нет.

А в потом, в понедельник, Дима приезжал в Ленинград, шел в школу и писал сочинение на тему «Как я провел выходные». Там он рассказывал, кто во сколько ложится спать, кто гонит самогон, кто тащит с поля колоски, кто срубил в лесу сосну для ремонта избы, кто встречается на гумне с чужой женой, кому прислали письмо из-за границы, кто укрывается от налогов, кто ворует, кто рассказывает политические анекдоты. Эти сочинения всегда побеждали на городских олимпиадах, и через некоторое время Диму заметили сотрудники КГБ и предложили стать президентом Российской Федерации.

Дима и нехорошие слова

Дима был хорошим мальчиком и никогда не ругался матом нехорошими словами. Он даже не знал их, поэтому, как все, писал их на заборе краской и думал, что они хорошие. Однажды, когда Дима написал на заборе все слова на букву Х, на букву П, на букву Е, на букву М и на букву Ж, он встретил одну бабушку, которая

Дима и кенгуру

Дима был хорошим мальчиком и всегда говорил только правду. Как-то раз он попросился у мамы пойти погулять в Летний сад, и мама его отпустила, поскольку все равно собиралась в Большой драматический театр на спектакль «Идиот». В Летнем саду Диму кто-то тихо окликнул из кустов: «Ээ-э-эй, Медведев! Сын мамы и двух соседей!». Дима подошел поближе, потому что он был смелым мальчиком. В кустах сидел кенгуру. Он порывался в своей

сумке и протянул Диме мороженое эскимо. Дима взял мороженое и вежливо поблагодарил кенгуру. Тогда кенгуру предложил дружить, и Дима согласился. Вместе они весело скакали по лужайке, кувыркались, пели детские песенки про Чунгучангу и про Умку. Дима научил кенгуру моргать попеременно то одним глазом, то другим, а кенгуру Диму – есть траву и писать там, где захочешь.

Домой Дима вернулся поздно вечером. Папа его спросил, где

он был и что делал. И Дима все рассказал папе про кенгуру и про то, как с ним весело. Папа не поверил. Он начал кричать, называть Диму маленьким лжецом и очень расстроился. Чтобы успокоить отца, Дима рассказал ему, сколько в Летнем саду статуй, сколько деревьев и какие настроения бытуют в среде ленинградцев и гостей города на Неве. А с кенгуру пообещал больше не общаться. В следующий раз, когда мама отпустила Диму в Летний сад, в кустах его уже ждал носорог.



ЛИШЬ БЫ НЕ БЫЛО «ВОЙНЫ»

Рассуждая о современной России и последствиях передачи власти от президента Путина его преемнику Медведеву, следует признать, что наиболее ярким событием общественно-политической жизни последних месяцев стал непродолжительный групповой секс в Биологическом музее им. Тимирязева, устроенный молодыми людьми из арт-группы «Война». 29 февраля 2008 года несколько разнополых граждан Отечества посетили зал экспозиции «Обмен веществ и энергии организмов», сняли трусы и, как могли, овладели друг другом. Совместную страсть они выражали криками: «Медведи скоро все вымрут! Мы должны поддержать медведей! Мы передадим им энергию наших тел! Медведь – тотемное животное древних славян, а значит, мы тоже потомки медведя! Мы должны совокупляться в поддержку медвежонка! Мы – идущие с медведями! Привет, медведь!».

Смотрительницы Биологического музея, поняв, что в учреждении началась «Война», пытались занять оборону и вызвали милицию. Однако еще до прибытия ее передовых отрядов участники закончили свое нехитрое дело, оделись и ушли обратно в жизнь. «Крокодил» по крупницам восстановил картину случившегося и публикует ее с разрешения столичного художника Виктории Ломаско.



Рассказы о Медведеве

сказала: «Эй, Медведев! Сын мамы и двух соседей! А родители видели, какие ты пишешь слова?». «Нет», — честно ответил Дима. «Тогда походи и скажи им», — посоветовала старушка. Дима перевел ее через дорогу и обещал все сделать так, как она велела.

Вечером, когда мама и папа вернулись из Большого драматического театра со спектакля «Идиот», Дима выбежал к ним навстречу и сказал им все слова на букву Х, и на букву П, и на букву Е, и на букву М, и на букву Ж. Мама потеряла сознание и сказала, что из Димы вырастет острожник. А папа вызвал Диму к себе в кабинет, снял с гвоздя ремень и молча выпорол.

На другой день, когда Дима писал свои любимые слова на следующем заборе, к нему подошел дедушка и спросил, не видел ли Дима старушку, которая вчера ушла и не вернулась. Дима ответил, что перевел ее через дорогу. Тогда дедушка сказал Диме слова на букву Х, на букву П, на букву Е, на букву М и на букву Ж, потому что оказалось, что старушка была слепой. Тогда Дима сказал, что дедушка — будущий острожник, снял ремень и молча выпорол его.

Дима был хорошим мальчиком и всегда поступал так, как учили его родители.

Дима и интоксикация

Дима был хорошим мальчиком, и у него было крепкое здоровье. Как-то раз папа с мамой собрались в Большой драматический театр на утренний спектакль «Идиот», а Диме строго-настроено наказали укреплять здоровье при помощи физкультуры и спорта.

Как только мама с папой вышли за порог, Дима взял лыжи, коньки и санки и пошел в Летний сад. В Летнем



Илл. А. Лифшица

саду он долго катался на лыжах, потом на коньках и в заключение начал носиться вверх и вниз по ледяной горке на санках, удивляя прохожих своей ловкостью, отвагой, силой и выносливостью. Все посетители сада умилялись Димой, а одна красивая девочка с малиновым бантом под

зимней шапкой даже предложила ему познакомиться. «Эй, Медведев, сын мамы и двух соседей! Не хочешь вкусить запретного плода?» — спросила она Диму. Но Дима отказался, потому что мама с папой говорили ему про спорт, а про девочек с бантами он ничего не слышал и не знал, потому что был хорошим мальчиком.

Когда Дима вернулся домой, у него немного заболело горло, и мама, вернувшаяся со спектакля «Идиот», дала ему горячего молока с медом. Но болезнь стремительно продолжала развиваться. У Димы повысилась температура. На теле появилась красная сыпь. Затем ее сменила сыпь синего цвета, а потом и фиолетового. Дима начал бредить и метаться на постели.

Встревоженные родители вызвали врача-педиатра. Врач сказал, что у Димы коклюш, и прописал ему порошки. Димин отец, тоже вернувшийся со спектакля «Идиот», был ответственным работником, поэтому не поверил педиатру и пригласил другого специалиста, из ведомственной поликлиники. Другой специалист сказал, что это краснуха, и прописал другие порошки. Но и эти порошки не помогали. Тогда третий врач нашел у мальчика дифтерию. Четвертый распознал ишемическую болезнь сердца. А потом врачи пошли сплошным потоком, и каждый из них называл что-то свое: подагра, ревматизм, педикулез, болезнь Альцгеймера и Паркинсона, конъюнктивит, внематочная беременность, лихорадка эбола, гастрит, пародонтоз, диабет, антонов огонь, слаз, простатит, экзема, малярия...

Наконец, родители привезли Диме из Германии светило по детским заболеваниям. И светило сказало, что это — спермотоксикоз. И если девочки предлагают мальчику, которому уже за сорок, попробовать запретный плод, для здоровья лучше все-таки соглашаться.





Беларускі

№ 4 (спецвыпуск в честь Дня космонавтики)

ЖУРНАЛ «КРОКОДИЛ» И МИНСКИЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ «ДОБЕРМАН» С ГОРДОСТЬЮ ИНФОРМИРУЮТ НАСЕЛЕНИЕ О ГРАНДИОЗНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ПРОЕКТЕ «БЕЛАРУСКИ КАСМАНАУТ».

В ночь на Ивана Купалу (с 6 на 7 июля 2008 года) с территории Минска будет осуществлен запуск ракеты, на борту которой будет находиться белорусский космонавт Алесь Байдакевич. Он улетит в космос и больше никогда не вернется в Белоруссию. Миссия героя состоит в том, чтобы увезти с собой все, что мешает нам жить. После отлета ракеты с Байдакевичем в мире начнется новая эра космонавтики – эра добра.

Алесь Байдакевич совершит свой подвиг во имя равнодушной цивилизации, занятой только враждой и деньгами. Белорусский космонавт решителен и несомненен, его

поступок откроет нам долгожданную вселенную счастья. Стать свидетелями уникального международного события, предложить свои проекты и дополнения, а также переслать космонавту все, что больше не нужно для жизни на Земле, могут все желающие. Забронировать места, получить более подробную информацию и оставить пожелания можно по электронной почте info@krakadil.ru

belka-strelka@doberman.by

Контактные телефоны: в Москве: +7 495 625 64 46

в Минске: +375 29 642 18 54

ОРГКОМИТЕТ



Рис. Родиона Стулинского

Краткая история белорусского ракетостроения беглый обзор

Белорусы гораздо раньше других народов начали предметно мечтать о покорении космического пространства при помощи специально созданных для этого аппаратов. Поэтому совершенно естественно, что первый космический аппарат в мире был построен именно в Беларуси, в то время как в остальных странах только лишь начинали задумываться о велосипедах и ветоши. Произошло это в конце XI века, когда группа беглых монахов возвела под Сморгонью 40-метровую четырехступенчатую ракету из камня. К сожалению, уровень развития тогдашней техники, и в частности отсутствие двигателя необходимой мощности, не позволил поднять сооружение в небо. Ракета была переоборудована в морской маяк и простояла до середины XIX века, вселяя надежду в сердца людей.

Следующую попытку оторваться от Земли предпринял в 1376 году бывший военнопленный Гридас Ключ, построивший у себя во дворе летательный аппарат из древесины. В качестве стартовой площадки Ключ использовал погреб, из которого, как из шахты, ракета должна была уйти на орбиту. Смелое начинание закончилось трагедией – ракета загорелась и рухнула на соседский амбар. В пожаре погибла вся семья Ключей, сидевшая в ракете, включая козу Рахель. Подвиг героя всколыхнул народные массы. По всей стране белорусы начали строить космические аппараты из подручных материалов – соломы, камыша, глины и лыка, которые приводились в действие энергией торфа, козьего помета или мускульной силой. Так велико было желание пройти неизведанной дорогой, открыть новые горизонты.

Однако отсутствие опыта и слабая научная подготовка не позволяли первопроходцам рассчитать угол, скорость и аблятивный эффект, что зачастую приводило к катастрофам. Ситуация коренным образом изменилась в начале XX века, когда в Гомеле сформировался кружок энциклопедистов во главе с Педро Тычиной. Сблизившись с Циолковским и признавая незыблемый авторитет провозвестника космической эры, Тычина тем не менее выдвинул свою революционную концепцию, суть которой заключалась в том, что белорусской ракете не нужно куда-то стремиться. Перенос белорусов в неизвестность она должна будет осуществлять за счет колоссальной энергии покоя, доброты и нестяжательства. Исключив, таким образом, проблему набора необходимой для выхода в космос скорости, Тычина поднял осмысление космонавтики как рода деятельности на новый уровень, значительно опередив свою эпоху.

Построив в 1912 году ракету из хлебного мякиша, картофельных очисток и ваты, космический Колумб полностью воплотил свои теоретические разработки и ушел в Пространство, оставив записку с просьбой заплатить за дрова. До сих пор из глубин Вселенной до нас доходят его послания, написанные с мудростью и любовью. К сожалению, Тычине приходилось работать втайне от царского правительства, поэтому чертежей после него не сохранилось. В настоящее время белорусские конструкторы скрупулезно изучают воспоминания его соратников и восстанавливают ракету, навсегда прославившую белорусскую космонавтику.

Цитируется по работе В. Кругликова «Снаряд счастья».

КАСМАНАУТ

Бюллетень Организационного комитета международного проекта «Беларускі касманаут»

БЕЛОРУССКИЕ ГЕРОИ

Краткая опись великих поступков, совершенных до Алеся Байдакевича

Как и первый космонавт Беларуси Алесь Байдакевич, все предыдущие герои Беларуси не имеют никаких человеческих качеств и свойств. Среди них нет ни пионеров-героев, ни героев-любовников. Им не хочется подражать, ими не хочется стать – они слишком безупречны и не позволяют себе никаких слабостей. При этом, если какой-нибудь белорусский герой возьмет вас за руку, чтобы повести за собой в великое ничто, у вас всегда есть шанс вырваться и убежать. Ниже приводится перечень основных героев Беларуси в порядке убывания их мощности и созидательной энергии.

ФРАНЦЫСК СКАРЫНА, ПЕРВЫЙ ГЕРОЙ

Францыск Скарына – первый белорусский книгопечатник. Он перевел Библию на белорусский и напечатал ее карманным форматом, украсив книгу своим портретом. Скарына терпеть не мог перья и чернила – у него был печатный станок. Несмотря на это, некоторые статуи и куклы Скарыны обречены держать в правой руке письменную принадлежность с пушистым павлиньим хвостом.

Скарына известен как автор культового соображения про человека, который подобен зверю, птице и рыбе и имеет «великую ласку» к местам, в которых родился и провел детство. Сам Скарына родился в одном месте, а детство проводил во многих других. В молодости доктор Скарына жил и работал в Санкт-Петербурге – городе, которого в те времена еще не существовало. В проспект Скарыны был в свое время переименован главный проспект Минска – Ленинский. Ни того, ни другого теперь тоже не существует, все это вместе называется проспектом Независимости, а имя первопечатника присвоили Староборисовскому тракту. В точке, где сходятся бывший и нынешний проспекты Скарыны – около Национальной библиотеки, – поставили памятник. Францыск стоит в позе медведя с высоко поднятыми, расставленными руками. У памятника тихо и безлюдно, здесь по ночам белорусские влюбленные обмениваются генетической информацией. В этом проявляется величие первопечатника: сексуальная энергия современников, подобных зверю, птице и рыбе, как и завещал Скарына, не расходуется понапрасну, а имеет «великую ласку» к местам, в которых они родились.

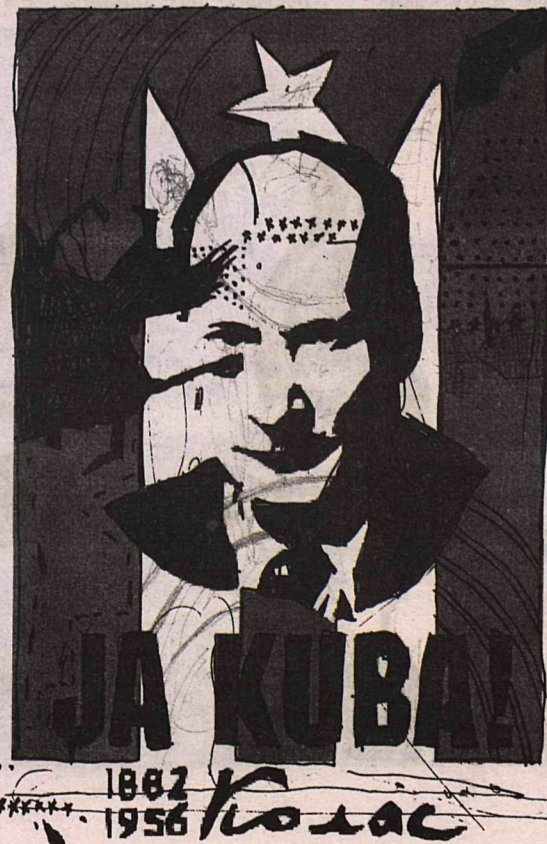
ЯКУБ КОЛАС, ГЕРОЙ-ДЕМИУРГ

Якуб Колас – самый известный белорусский поэт и писатель, породивший, подобно божеству-демиургу, несколько десятков литературных героев. Колас и сам умел принимать различные облики, задокументированные в виде литературных псевдонимов: Агарак, К. Адзиноки, Ганна Груд, Дземяноў Гуз, Дзядзька Карусь, Дубовы Ліст, Кудесник, Карусь Лапаць, Лесавик, Марцин з-зарэчки, Стары Шут, Иван Торба.

Герои, созданные Якубом Коласом, практически в полном составе (около десятка бронзовых фигур) составляют ансамбль под названием «Памятник Якубу Коласу», находящийся на площади Якуба Коласа. Сам писатель сидит, навсегда окруженный ими.



Якуб огромен, как все великое (все гости столицы считают, что это Ленин). Студенты назначают друг другу свидания у левой или правой ноги писателя (если первое свидание у левой ноги произойдет – молодые расстанутся, если у правой – поженятся). Один европеец решил как-то почистить памятнику ботинки при помощи литра оливкового масла и разноцветной тряпицы. Его забрали в милицию – теперь правый, свадебный, ботинок Якуба Коласа блестит, как новенький, а левый – чернее черного. Недавно вокруг ног Коласа возвели фонтан. Летом 2007-го в фонтане завелся живой карп. Молодые белорусы запасались хлебными крошками и ходили «к Якубу Коласу кормить карпа». К августу перекормленный карп издох. Возможно, через какое-то время мы обнаружим его среди бронзовых фигур, окружающих Дзядзьку Каруся.



ГАСТЕЛЛО, ГЕРОЙ СОМНЕНИЙ

Гастелло – летчик-герой белорусского происхождения. Его портрет опубликовали в газете «Красная Звезда» на пятый день Великой Отечественной. Гастелло отомстил немецкой авиации за 800 уничтоженных советских самолетов. Все они были сбиты под Радощковичами, и местные старожилы до сих пор знают, где покоятся их крылья. Бомбардировщик с Гастелло в кабине тоже был сбит, но пилот не отстегнул ремней, не стал жмуриться в дымной завесе, а направил горящий самолет в колонну вражеских цистерн. Гастелло своим примером положил начало серии огненных таранов, которые совершались вплоть до конца войны. Однако такого рода подвиг противоречит простым местным инстинктам – и подозрительные белорусы стали сомневаться в Гастелло. Все бросились узнавать: врезался ли он в немецкие цистерны или в последний момент все-таки выпрыгнул с парашютом? Могилу героя вскрывали и перекапывали, допрашивали молчунов-свидетелей, подавали на героя в суд РФ и снимали про все это белорусские документальные фильмы. В месте огненного тарана Гастелло построена автомобильная развязка.

ЛИ ХАРВИ ОСВАЛЬД, ГЕРОЙ-ЗЛОДЕЙ

Один из самых загадочных белорусских героев-злодеев XX века – предполагаемый убийца американского президента Джона Фитцджеральда Кеннеди. Ли Харви Освальд одно время проживал в Минске, в доме напротив КГБ. Дом этот до сих пор стоит напротив КГБ, который также, разумеется, стоит на своем месте. Все жильцы дома уверены в том, что Освальд жил именно в их квартире. В Минске будущий убийца президента занимался тем, что собирал телевизоры «Горизонт» на одноименном заводе и скучал, – у него была высокая зарплата, но ему было не на что тратить деньги, потому что в Беларуси в начале 60-х было скучновато. Если у белорусской бабушки сохранился старенький телевизор «Горизонт» (а это наверняка!), скорее всего, к нему тоже прикасалась рука Ли Харви Освальда.

Продолжение следует.



ОФИСИСТЫЕ

ЛИШНИЕ СЛОВА

Леночка была страшная сплетница, и ее решили удушить. Душат ее, а она только улыбается гаденко и говорит: «Душите - душите. Душегубы. Только шиш, что у вас выйдет...». И действительно. Не могут задушить. А Лена возьми и скажи: «Балды! Балдоесенькие вы мои. Как вам меня придушить, если у меня в шее труба титановая...». А вот это уже были лишние слова. Взяли ее и выкинули с двенадцатого этажа. А из горла достали титановую трубу, и Сергей, начальник отдела покойной Лены, эту трубу на выхлопную трубу своей «Ауди» насадил. И теперь его машина выгодно выделяется среди прочих.

ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Как-то после ланча все сотрудники фирмы «Пепси-кола» разомлели. И, конечно, Ивашкин, самый главный бузотер и охальник, предложил: дескать, давайте рыгать кто громче, ведь все рыгают от пепси, а нам просто положено держать марку. Все, конечно, похихикали, а потом началось. Громче всех рыгнула Наташа Гаврилова. Так, что у нее даже два передних зуба вылетели. Но всех веселей рыгнула Жанна Свиридова, у нее изо рта вылетел мыльный пузырь, а внутри этого пузыря плавала золотая рыбка. У рыбки не было одного глаза. А вторым она плохо видела. Когда пузырь лопнул, рыбка упала на пол и забилась в конвульсиях. Все кинулись к рыбке — всем хотелось загадать себе счастья. А вот Анна Яковлевна Чебоксарова первой подбежала к рыбке и всадила ей вилку в голову. Конечно, рыбка издохла, как и мечты сотрудников. «Дело все в том, что

я уже счастлива», — сказала Чебоксарова сотрудникам. «Сука», — ответили сотрудники и мрачными разошлись по домам. А ночью сожгли они дом Чебоксаровой вместе с ее детишками. Потому что нечего своим счастьем щеголять.

Алексей Мошков

ЧЕРНЫЙ СОФТ

В одном офисе работала одна молодая офисная работница, которую звали Ксенией. И была та Ксения глупа, но при этом хороша и свежа, как роза. И пришло однажды той Ксении письмо. И хоть и было на нем написано «СПАМ!!!», она его раскрыла. И тут же с неведомого сервера потек в офисную локальную сеть Черный Софт, активизировался, инсталлировался и стал жить в офисных компьютерах.

Целый месяц он ничем не выдавал своего присутствия. Но вдруг в один прекрасный день вывесил на всех офисных компьютерах инфу следующего содержания: «Через две недели менеджера Наливайко, Луку Лукича, перережет пополам циркулярная пила». Все офисные работники возмутились этой нелепой шутке и заставили сисадмина отловить и убить вирусную чуму. Но сисадмин головою был слаб и ничего не смог поделать.

Проходят две недели, и менеджера Наливайко, когда тот был в турецком турвояже, перерезает пополам циркулярная пила. Потом Черный Софт предрек кончину офис-менеджера Леночки от родов. И срок указал — через месяц и три дня. И все облегченно вздохнули, потому что Леночка и беременной-то не была. Однако проходит месяц и три дня — и точно! Умерла от родов — именно так и было записано в свидетельстве о смерти. И после этого и пошло, и поехало. Предсказывает, зараза, смерти лютые и совершенно невероятные — от коклюша, от астроблабии, от народных волне-

ний в Танзании, от рождения сверхновой звезды в Альдебаране, от затопления Атлантиды, от термоядерной войны... И все ведь, зараза, сходится с точностью до часа. Как поступили бы в этой ситуации нормальные люди? Разбежались бы из этого офиса к чертовой матери! Но офисные работники не таковы. Было их изначально в офисе 100 человек. И каждый получал по 2 тыщи долларов. А как стало 99 человек, то зарплату Наливайко разделили на всех. И каждый стал получать по 2020 долларов. Ведь приятно же!

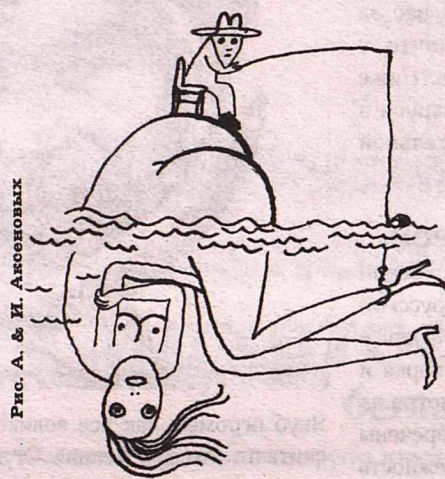


Рис. А. & И. Арсеновых

А когда осталась половина, то зарплата и вовсе удвоилась. Ну кто в такой ситуации от добра добро ищет?

Короче, остались двое, по сто тыщ в месяц загребают: вышеупомянутая Ксения и уборщица Антонида. Толку от них для дела никакого, а акционерам на это наплевать, все равно деньги исправно платят, поскольку все равно ворованные. А вскоре и одна Ксения осталась. Ходит она на работу, обреченная, и ждет своего рокового часа. Квартиру купила элитную. И ничего. Виллу в Италии. И ничего. Яхту океанскую. И ничего. Три футбольные команды в премьер-лиге Англии и две в Голландии. И ничего. Старенькой уже стала, в роско-

ши купается, как Джина Лоллобриджида. И опять ничего! Так бы и жила до сих пор, кабы не было в мире справедливости. Однажды пришла к Ксении безжалостная справедливость, схватила за горло костлявой рукою и задушила, как куренка. Вот тут, на этом самом месте, сказке и конец. Потому как не может быть сказки без справедливости. Точно так же, как не может быть сказочника, который к концу повествования оставял бы в живых хотя бы одного офисного работника.

Владимир Тучков

ТАЙНА СЕДЫХ КАМНЕЙ

У моря стояли два продавца жевательной резинки «Дирол» с ксилитом. Они улыбались. Один продавец жевательной резинки «Дирол» по имени Иван показывал другому продавцу жевательной резинки «Дирол» по имени Иван свою невесту.

— Вон там где-то, — говорил Иван и показывал рукой прямо в море.

— А моя в Казантипе задохнулась, — отвечал ему Иван. — Стала кокаин нюхать и задохнулась.

Оба продавца жевательной резинки «Дирол» беззаботно рассмеялись.

— А знаешь, Иван, ведь я гомосексуалист, — сказал Иван.

— Гомик, что ли? — рассмеялся Иван.

— Что-то ты много хохочешь, — сказал Иван и ударил в сердце Ивана кинжалом.

— Вот уж не ожидал... — сказал Иван и умер.

Кровь Ивана, продавца жевательной резинки «Дирол» с ксилитом, капала на прибрежные седые камни. Иван, продавец жевательной резинки «Дирол» с ксилитом, смотрел, как камни становились красными и похожими на гранат. Только вечером прибой сумел скрыть следы злодеяния. И камни вновь приобрели свой таинственный, седой и молчаливый цвет.

Алексей Мошков

СЕКРЕТЫ МАРКЕТИНГА



Рис. С. Гроссу

СКАЗКИ

— Живу на 9-м, последнем, этаже. Никогда и в голову не могло прийти, что могут завестись мыши. И недавно обнаружила, что имеется посетитель моих кухонных ящиков. Прорыла где-то дырку в ванной и пролезает на кухню в гарнитур. Хорошо, что оттуда нет выхода в квартиру, но зато лазает по ящикам. Я все оттуда выгребла съедобное, так она начала есть таблетки! Главное — гадит прямо там! Живу одна, то есть мышеловку не могу использовать. Яды, боюсь, так как может сдохнуть где-то в недоступном месте — и не вытащишь. Подскажите, пожалуйста, как ее отпугнуть!!!

— Есть такой клей для мышей специальный. Намазываете на листочек и кладете в то место, куда мышка залезает, — и она приклеится. Мы на работе ловили на клей мышку.

— А почему мышеловку не можете поставить?

— Вообще-то появление в доме грызунов, тем более в таком неожиданном месте, — к серьезным проблемам со здоровьем... Это как первый сигнал, что какой-то орган может начать не так работать... Но это больше из области примет.

— Извините, но это полная ерунда...

— Слышала, что из дачного домика мыши ушли, когда там стали стирать белье «Ретоной» (ультразвуковой машинкой), но вот вернулись ли потом? Если найдешь дырку, перед замазыванием разбей пару лампочек обычных и битое стекло засыпь в дырку (так делала моя мама, когда у нас на 1-м этаже были мыши).

— Я тоже слышала, что от ультразвуковой стиральной машины убегают мыши.

— Я вчера водички в тазик налила и поставила его в комнату с машинкой, там такое жужжание, думаю, она его и боится. И я вроде нашла дырку и закидала ее... Потом смотрю: мышь все равно была... А то, чем закидала, все на месте! Нашла способ жидким дымом опрыскать. Вот проверю сегодня.

— Хм... жидкий дым? Не тот, которым поливают мясо для имитации запаха костра? Он же вполне съедобный. Уж лучше бы бензинчиком/керосинчиком, главное потом — не включать электричество и не зажигать ничего какое-то время.

— Жидкий дым не помог ни фига! Не знаю, кто это придумал и в каком бреду.

— У нас тоже такое было, похоже, из погреба привезли с картошкой.

Ловили на мышиный клей, коту было по фигуре.

— Та же фигня... 5-й этаж в хрущевке. Бегают, сволочи, даже днем по кухне, не стесняясь. Если найдешь чем вывести, напиши, плиз, я тоже буду пытаться.



Рис. Дины Гатиной

МЫШИ В ГОЛОВЕ

ФРАГМЕНТЫ КОРПОРАТИВНОЙ ПЕРЕПИСКИ

— А где мышиный клей в Москве купить? Нигде найти не можем. У нас тоже мышь! Недешевый дом в центре Москвы (уж казалось бы, да?), и кот в доме... а ей — хоть бы хны!

— По поводу «Мышиного клея» — это такая жесть, не для слабонервных, однозначно. У нас на работе такие листы с клеем в туалете клали, так я туда даже зайти не могла — малюсенькие визжащие мышки наклеены по всему листу... Пытаются отлепиться, но еще больше прилипают — так жалко их. Я за более гуманное истребление... Забегает мышка в коробочку, за ней дверка захлопывается — потом ее спокойно куда-нибудь на помойку можно вытряхнуть.

— Ага, делать больше нечего, как с мышами по помойкам лазить.

— А я написала, что нужно по помойкам лазать? Чтобы выбросить мусор, вам приходится лазать по помойкам? Повезло, что не слышали, как они визжат,

— У нас в квартире где-то с год назад была мышь. Нам сначала советовали такой способ: налить в бутылку немного подсолнечного масла, положить ее на пол, но под горлышко что-нибудь подложить, чтобы оно было чуть приподнято. Смысл в том, что мышь на масло заползает внутрь, пачкает лапы в масле и из-за этого назад выбраться уже не может — лапы скользят. Не помогло — никто не поймался.

— Мы на работе ловили мышью на банку. Берете поллитровую банку, к донышку прилепляете кусочек сыра для запаха и ставите на ребро двухрублевой монеты. Можно на газетку. Мышь забегает туда, банка падает и, ...все. Отличный способ, столько мышей переловили....

— А мы на нашей работе проще поступили. Отравы какой-то купили да насыпали. Вот и все дела.

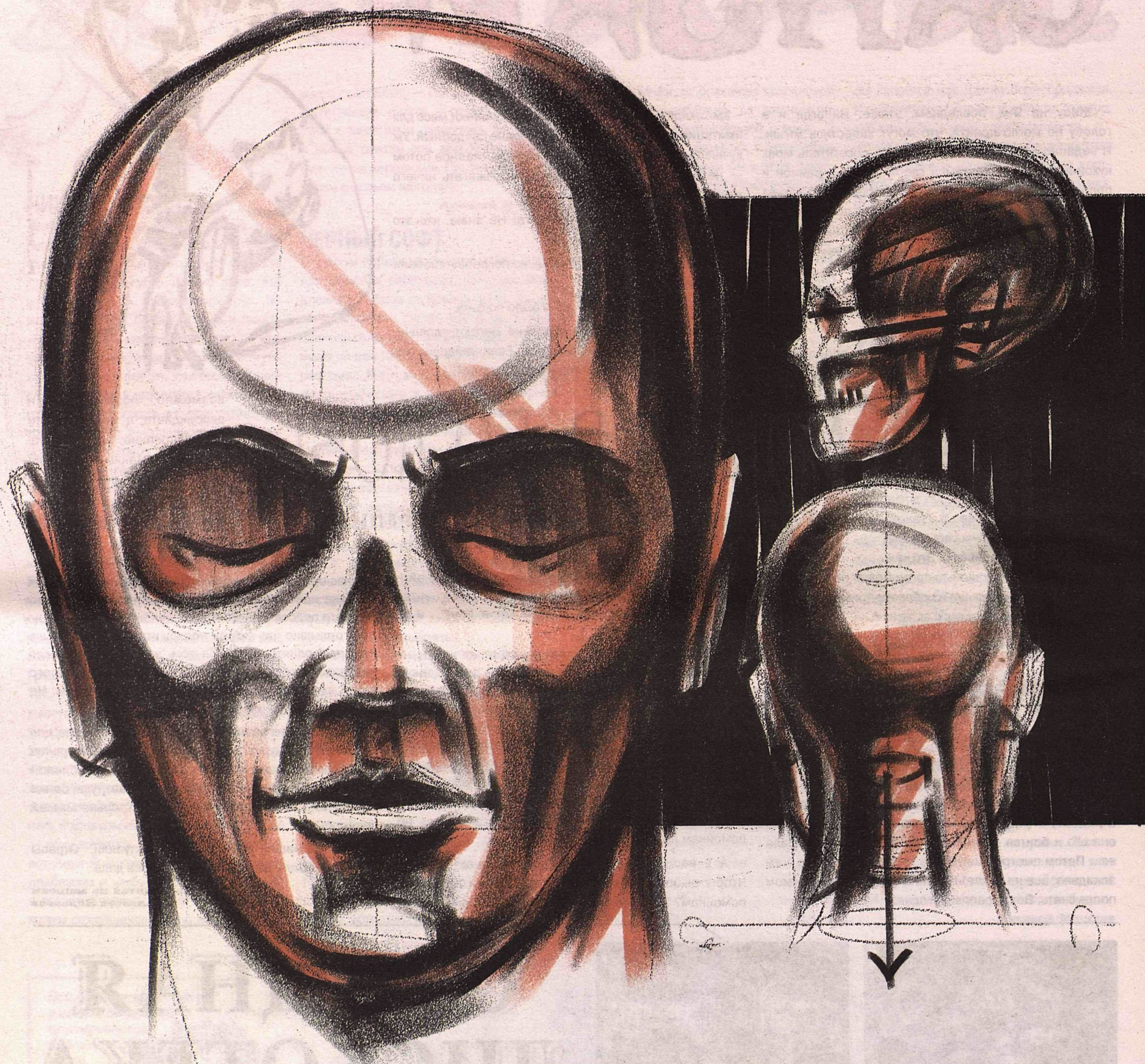
Приводится по записям
Алексея Яблокова



ОВОЩНАЯ ДИСКОТЕКА

в парке еды
и отдыха

М. Алексеевская Проспект Мира 99
М. Новокузнецкая, ул. Пятницкая 27
М. Киевская, «Европейский» ТРЦ, 4-й этаж
М. Семеновская, Бизнес-центр «Соколиная гора»



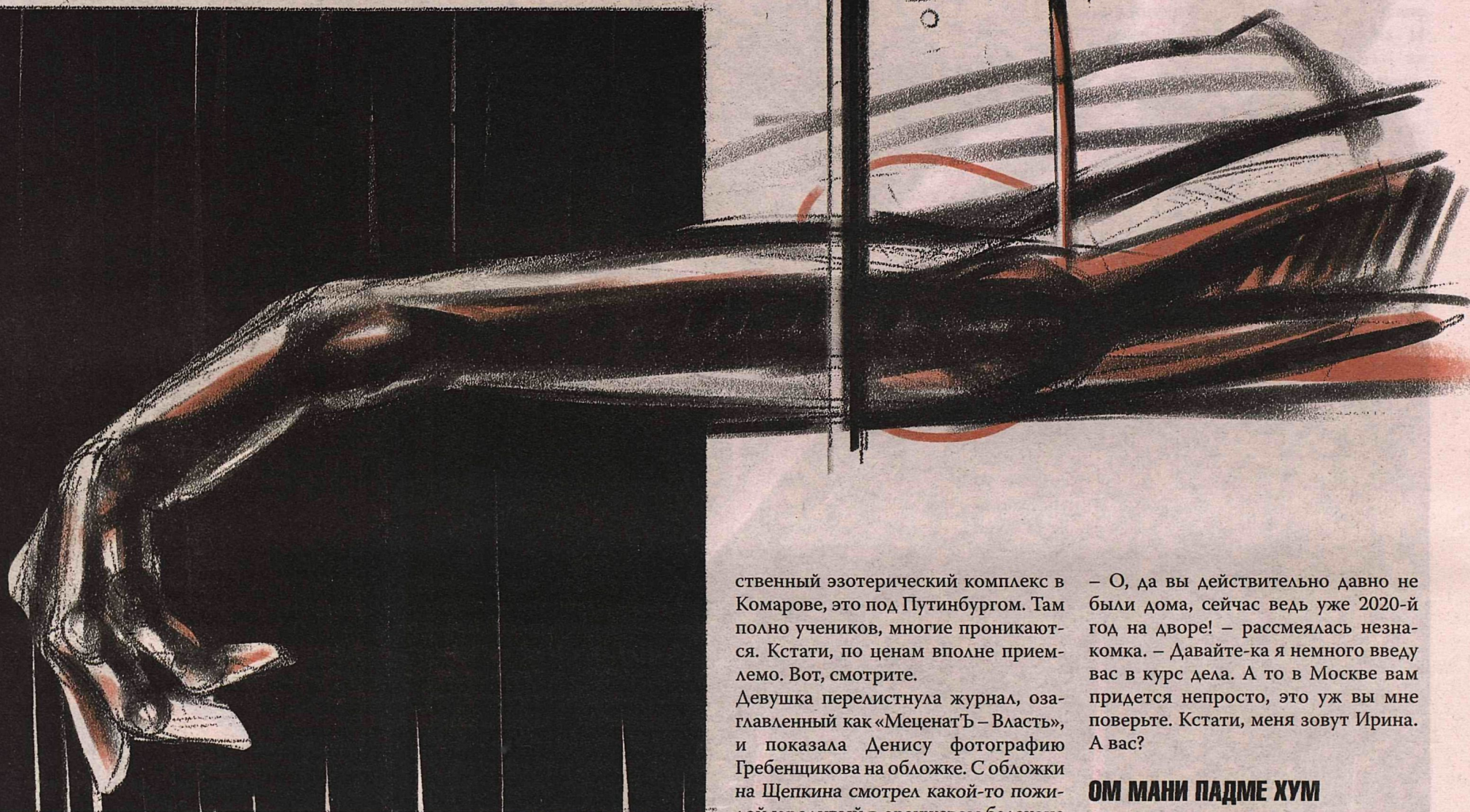
ХОРОШО И ПЛОХО

Двигатели работали ровно, душа самолета явно не испытывала никаких сомнений в том, куда и зачем стремится ее серебристое тело. Чего совсем нельзя было сказать о том, что происходило сейчас с пассажиром Денисом Щепкиным, какой-нибудь час назад севшим в кресло авиалайнера с российским триколором на фюзеляже. Щепкин посмотрел в иллюминатор: мыльная пена облаков окончательно разлилась по стеклу неба и скры-

ла под собой Индию. Что заставило его пуститься в этот странный путь длиной в девять часов и шесть тысяч километров? Зачем судьба ведет его из Хайдарабада обратно в Москву? Целая забытая жизнь, путаная, странная, начала разматываться к своему началу с муторным, однообразным нытьем реактивных двигателей «Боинга». Щепкин закрыл глаза рукой и попытался вытеснить непривычную тревогу мантрой, той самой, что вложил в его сердце аватара.

ИЛЛЮСТРАЦИИ ВИКТОРА ПАДЕРИНА

2020: Империя добра



– Вам плохо? – спросила его по-английски девушка, сидевшая справа.

– Кажется, я уже и не помню, что такое «хорошо» и что такое «плохо», – ответил Денис по-русски, давно заметив на коленях девушки раскрытый журнал, набранный родной когда-то кириллицей.

– О, да вы русский?! – изумленно воскликнула она. – Трудно поверить... Судя по внешнему виду...

– Мне, наверное, и самому трудно в это поверить. Я прожил здесь 12 лет. В смысле... там, в Индии, у Сатьи Саи Бабы.

– Немало... – девушка смотрела на Щепкина с искренним недоумением. – И позвольте узнать, оно того стоило?

– Ну, как бы написали в свое время в модном журнале, я был в тренде, занимался дауншифтингом. А так, говоря по правде, все меня тогда достало. Теперь мне все равно, я стал другим.

Щепкин вдруг вспомнил, как в 2008

году, когда его сувенирный бизнес начал приносить ему вполне серьезные деньги, но перестал приносить хоть какое-нибудь удовольствие, он в одночасье бросил все и уехал из Москвы. Помотавшись с полгода в Европе, он решил перебраться в Индию, чтобы узнать, существует ли на свете душевный покой, у знаменитого на весь мир учителя Сатьи Саи Бабы. Годы пролетели, как единый вдох аромата цветущего лотоса, – в медитациях и духовном самоусовершенствовании. В конце концов аватара сказал Денису: «Ты готов к тому, чтобы самостоятельно находиться в этом мире, стряхивая его с себя, словно дождевую воду». И Денис решил вернуться в Москву.

– Совершенно напрасно вы так далеко летали за истиной, – прервала воспоминания Щепкина незнакомка.

– Абсолютно то же самое можно получить сегодня у Бориса Гребенщикова. Вы хоть помните такого певца? Так вот, у него теперь есть свой государ-

ственный эзотерический комплекс в Комарове, это под Путинбургом. Там полно учеников, многие проникаются. Кстати, по ценам вполне приемлемо. Вот, смотрите.

Девушка перелистнула журнал, озаглавленный как «МеценатЪ – Власть», и показала Денису фотографию Гребенщикова на обложке. С обложки на Щепкина смотрел какой-то пожилой юродивый в оранжевом балахоне и с длинной, заплетенной в косу бородой, к которой было привешено множество колокольчиков. Изумленный Денис взял журнал и начал переворачивать страницу за страницей. Вот полностью парализованный, слепой, но улыбающийся артист театра и кино Сергей Безруков, привязанный к специальной конструкции, вместе с юной девой скользит на коньках по льду популярного шоу в позе ласточки. Вот реклама роскошного ресторана высокой калмыцкой кухни в помещении бывшего храма Христа Спасителя, ныне – Дворца Добра Спасителя. Премьер-министр России Дмитрий Медведев награждает в Парке культуры и отдыха имени Путина заслуженных пенсионеров России Сергея и Никиту Михалковых орденом «Великомученика Карбышева». Михалков-сын не так давно получил семь «Оскаров» за фильм «24» о страданиях русских людей от зубной боли, а Михалков-отец закончил написание пятого гимна России...

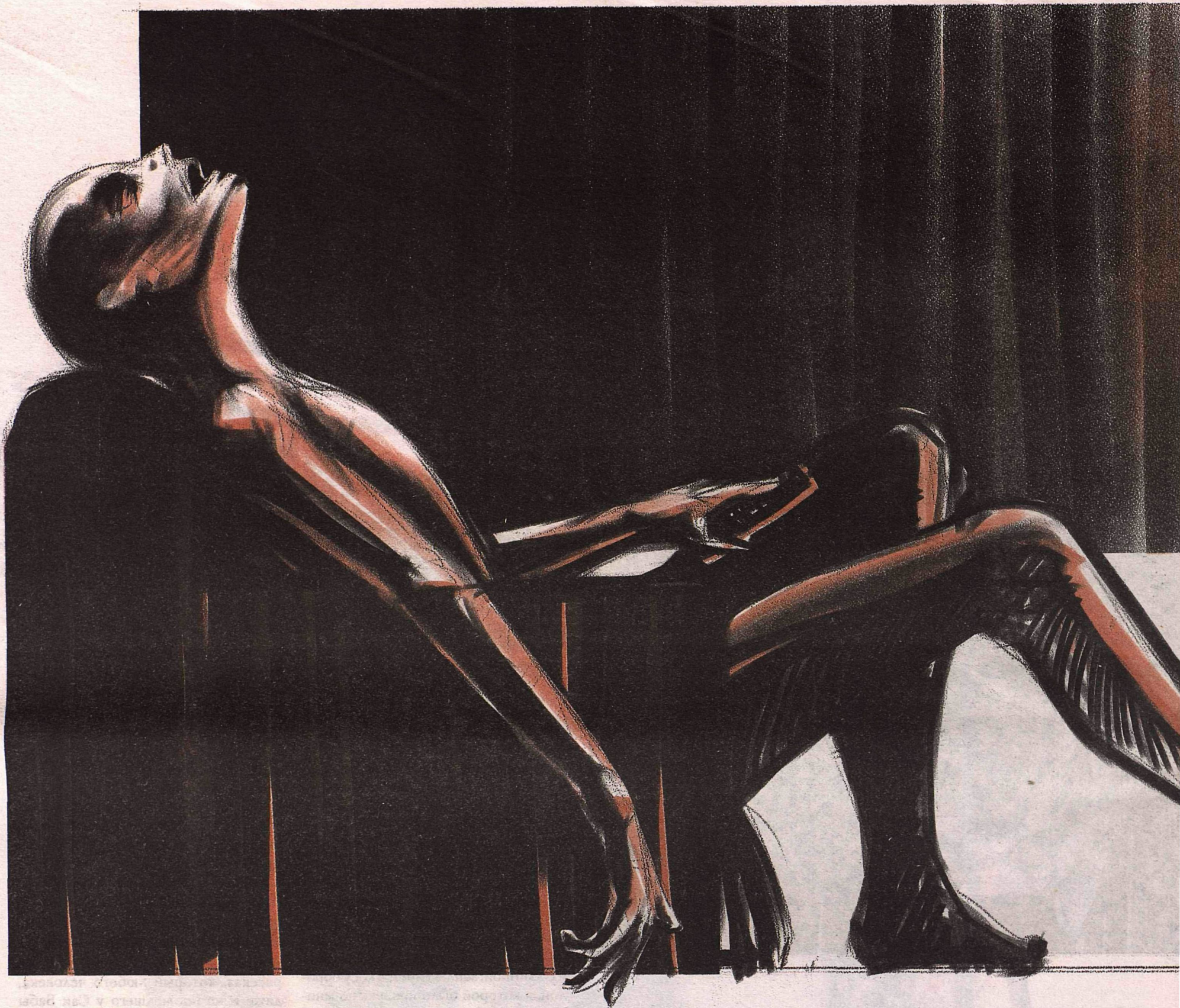
– Пятого? – переспросил Денис. – Я знаю только про три...

– О, да вы действительно давно не были дома, сейчас ведь уже 2020-й год на дворе! – рассмеялась незнакомка. – Давайте-ка я немного введу вас в курс дела. А то в Москве вам придется непросто, это уж вы мне поверьте. Кстати, меня зовут Ирина. А вас?

ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ

Денис представился и стал слушать рассказ, который любого человека, даже и не прошедшего у Саи Бабы курс глубокого самопогружения, заставил бы сесть в позу лотоса. Принятый в 2008 году план Путина два года реализовывался самым наилучшим образом. В арифметической прогрессии росли цены на нефть, национальные программы ежемесячно перевыполнялись, в связи с чем жилье становилось все доступнее, а рождаемость выросла настолько, что запись в роддома велась за полгода до зачатия, а место в очередях к акушерам стоило дороже новой «Мазды». И вдруг случилось непредвиденное. Премьер-министра Путина покусал его любимый лабрадор Кони. За жизнь и здоровье лидера нации боролись лучшие врачи при помощи передовых российских нанотехнологий. Жизнь была спасена, однако премьер Путин впал в кому.

В стране нарушилась расстановка сил, в связи с чем начались разброд и шатания. «Единая Россия» разделилась на несколько сот фракций,



каждая из которых отстаивала свои интересы – всем требовалось больше денег, меньше ответственности, а всех, кто этому мешал, следовало посадить в тюрьму. Единым за несколько месяцев стало все – от магазинов и парикмахерских до областей, полустанков и островов на Волге. Затем ситуация еще более усугубилась – от каждой фракции начали отпочковываться полусектантские ячейки, каждая из которых претендовала на роль Истинной «Единой России». На внеочередных парламентских выборах в Думу прошли 60 тысяч партий, в связи с чем законодателям для проведения заседаний выделили большую спортивную арену «Лужников». При попустительстве слабого президента Медведева, потерявшего дар речи на время комы своего бывшего руководителя, на телевидение хлынули демократические недобитки, шарлатаны и лжемессии. Газета

«Московский комсомолец» начала выходить на 160 страницах, половина которых была отведена под рубрику «Срочно в номер», где с особым сладострастием описывались наиболее зверские преступления и самые отвратительные катастрофы. В качестве гимна в России начала исполняться песня группы «Машина времени» «Поворот». Толпы люмпенов, тунеядцев и сотрудников офисов, оставшихся без работы в связи с бегством из страны их иностранных нанимателей, собирались на площадях у столбов с громкоговорителями и подпевали:

*Вот новый поворот,
И мотор ревет,
Что он нам несет:
Пропать или взлет,
Омут или брод?
Ты не разберешь,
Пока не повернешь
ЗА-ПА-ВА-РОТ!*

План Путина был свернут. Программа нанотехнологий – развалена. Пенсионный фонд растащили на партийные нужды, причем руководитель партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов был задавлен толпой сенаторов, пытаясь помешать им бежать из зала заседаний Совета Федерации, когда начался передел собственности. Стабилизационный фонд страны для предотвращения паники и инфляции было решено передать на вечное хранение в США в обмен на хлеб, майонез, соль, вермишель и яйца. В одну из беспокойных ночей был создан антигосударственный пенсионный комитет во главе с Чубайсом. Чубайс раздал каждому гражданину России, включая новорожденных, жировки номинальной стоимостью в 1000 прожиточных минимумов. Сталелитейный магнат из Череповца Алексей Мордашов, действуя через своих подставных

агентов, скупил у растерявшегося населения контрольный пакет жировок и приватизировал всю Москву, включая Кремль. Под президентом Медведевым зашаталось кресло. Столичный мэр, словно король Лир, прихватив львиную долю активов, бежал с супругой Батуриной в Сочи, где стал мэром. В олимпийском городе, пытавшемся взять на себя столичные функции, закипело грандиозное строительство, закрутились немислимые деньги, в связи с чем количество сочинцев возросло в тысячи раз. Несмотря на прокладку пяти транспортных колец, Сочи через год был парализован пробками. Из-за чрезмерной концентрации выхлопных газов возник столь сильный парниковый эффект, что зимой в горах столбик термометра не опускался ниже 30-градусной отметки, и ни о каком снеге мечтать не приходилось. «Проведению Олимпиады помешала



российская либеральная оттепель», — пестрели заголовками зарубежные злопыхательские СМИ.

— И что, эта вакханалия продолжается до сих пор? — спросил Денис, сочувственно глядя на Ирину, в словах которой звучало неподдельное страдание патриотки. Щепкин даже прикоснулся к ее руке, чтобы ободрить. Ирина руку не отняла.

— Ну что вы, — продолжила она. — Все это закончилось четыре года назад. Владимир Владимирович, к счастью, пришел в сознание. Это была огромная радость для всей страны.

— И... Что? Он наконец-то начал закручивать гайки, устроил террор...

— С чего вы взяли? Путин за время болезни разительно переменялся. Знаете, от него даже начало исходить сияние — это до сих пор особенно хорошо видно по телевизору. Он говорил только одно: «Нам

надо добро, делайте только добро». И все время улыбался. Знаете, очень по-доброму. «Единая Россия» снова стала единой и собрала внеочередной XX съезд, на котором был полностью разоблачен культ личности, а партия переименована в «Добрую Россию».

— Чьей личности был разоблачен культ?

— То есть как чьей? Ничьей. Культ личности как таковой. Личные интересы были единогласно признаны злом и поставлены вне закона. Указом Путина был введен Культ Добра. Абрамович и Дерипаска, как враги Общего Добра, а значит и народа, были расстреляны, подонок Жириновский ушел от расплаты: он бежал, переодевшись попом, организовал на Кубани казачью республику, которую признали Евросоюз и ООН. И теперь казачьи войска Жириновского совершают разбой-

ничьи набеги на юг России. Однако совсем скоро Доброхоты выкурят его. И он получит по заслугам.

— Какие еще доброхоты?

— Это элитный государственный спецназ, так называемый передовой отряд среднего класса. Он создавался в свое время из ополченцев, бывших сотрудников офисов, лишившихся доходов от тысячи долларов на члена семьи, в возрасте от 25 до 35 лет, с высшим образованием и широким кругом интересов. В страшные 2010-е они сбивались в банды, грабили прохожих, жгли библиотеки, брали заложников. Однако с тех пор, как у них появился лидер, Святополк Кадыров, сын президента Добровольной чеченской контртеррористической республики Доброчерия, они были завербованы государством и им придали функции спецслужб, чтобы контролировать количество добрых дел в России... Впрочем, вы сами с ними еще познакомитесь... Так вот, вы спросили о Михалкове. Он сочинил новые, четвертый и пятый гимны страны. Последний начинается так: «Россия — ты добрая наша держава». Президентом Добра России стал Путин, он выиграл самые честные в истории страны выборы, в которых принимали участие более пятисот кандидатов.

— Ира, простите, мне жутко интересно. А в нашем новом гимне есть слова о Боге? Или его опять отменили? — Щепкин пытался иронией скрыть захватившее его волнение.

— Денис! — Ирина наклонилась к нему и заговорила шепотом. — Не говорите на такие темы так громко. Любая религия в России запрещена. Вы же цивилизованный человек! Разве вы не понимаете всей ее порочности? Она же на полном серьезе рассматривает вопросы добра и зла, тогда как зло в принципе отменено Указом президента! Наказание за зло человек должен нести немедленно, здесь и сейчас, а не на каком-то там том свете. А если он творит только добро, государство в состоянии поощрить его само, без помощи потусторонних сил.

— Ом мани падме хум, — произнес Денис Щепкин. — Ом мани падме хум...

— В каком смысле? — переспросила Ирина.

— Не обращайтесь внимания, это иностранный язык. На русский это переводится примерно так: о, бриллиант, рожденный в Лотосе.

— Спасибо, — собеседница Щепкина улыбнулась. — Я тоже рада нашей встрече.

ПЬСМО НЕСЧАСТЯ

Самолет приземлился. Денис помог Ирине снять с полки сумку и понес ее к выходу. Прямо у трапа стояла дюжина вооруженных людей с овчарками на коротких поводках.

— Карточку! — строго сказал один из военных, когда Денис попытался пройти мимо.

— Какую еще карточку? Посадочный талон?

Человек нахмурился и положил руку на кобуру.

— У него пока нет карточки, — вмешалась Ирина. — Он долго не был на родине, с 2008 года.

— Тогда вы должны внести за него залог.

— Да, конечно, — согласилась Ирина. Она протянула какую-то пеструю карточку, и вооруженный человек, вставив ее в паз считывателя, провел ею с таким нажимом, будто собирался перерезать кому-нибудь горло.

Когда они вышли из аэропорта, Ирина объяснила Денису, что это и были Доброхоты. Они проверяют у всех въезжающих в Россию баланс добрых дел, зафиксированный на магнитных картах. Тех, у кого баланс нулевой, высылают из страны. И Ирине пришлось «заплатить» за Дениса 1500 баллов, это сущая чепуха.

— Вот что, Денис, — заключила Ирина.

— Вам явно без меня на первых порах не обойтись. Вам надо освоиться, понять, что к чему. Я предлагаю...

— Мне не хотелось бы злоупотреблять... У вас ведь, наверное, дела... Вы просто одолжите мне немного денег, я быстро разберусь и верну. Все-таки я в прошлом бизнесмен.

— Да какие деньги, Денис, вы как маленький, честное слово. Вы ничего не понимаете! Денег никаких больше нет.

— То есть как это нет, коммунизм, что ли? — изумился Денис.

— Бросьте вы. При чем тут коммунизм? Деньги пару лет назад отменили. Вместо них мы расплачиваемся бонусами, которые автоматически начисляются за добрые дела. Буханка хлеба — 10 баллов, это примерно четверть доброго дела, обед — 100, одежда — 500, машина — 40 000. В общем, решено — месяц, пока не освоитесь, поживете у меня, места хватит. К тому же помочь соотечественнику — тоже доброе дело, не забывайте.... Судя по просторной квартире, которую Ирина занимала в высотке на Котельнической, добра она творила изрядно. Работая в журнале «Добрый мир», Ирина писала изящные статьи о состоянии добротворения для иностранного читателя. Ее часто приглашали на всевозможные зарубежные конференции, посвященные проблемам закрытости и непонятности российского добра, поскольку она считалась своего рода экспертом, способным свободно рассуждать на эти темы понятным иностранцам языком. Баллы на ее карточку, понятно, начислялись по самой высшей тарифной ставке.

После ужина при свечах Денис немного пришел в себя. Он вспомнил, как в самолете держал Ирину за руку, и она этому не противилась. Да и потом в ее взглядах, в интонациях можно было угадать, что он ей вполне симпатичен. Вот и сейчас... Он потянулся к ней, нежно обнял...

— Я сейчас, — сказала Ирина немного взволнованно. Она подошла к телефону и набрала номер. Денис был изумлен тем, что произошло после этого. Буквально через пару минут в квартиру, словно вихрь, ворвался смуглый человек, с

которым Ирина начала объясняться на какой-то чудовищной, неведомой Денису тарабарщине, в которой почти не встречались гласные звуки. В конце концов странный человек вставил ее карточку в портативное устройство, что-то настучал на клавишах и исчез также внезапно, как и появился. Ирина, уже совершенно спокойная, подошла к Щепкину, погладила по голове, и они занялись тем, о чем в журнале «Новый мир» когда-то давно написали бы, как о ночи любовных безумств, жарких объятий и сладостных стонов.

Утром Денис спросил, что за странный человек был вызван Ириной по телефону. Она рассмеялась: оказалось, это был международный наблюдатель. В России их теперь огромное множество. Именно они фиксируют творимое гражданами добро и заносят баллы по утвержденной президентом таксе на индивидуальные карточки.

– А что ему было нужно от тебя? – недоуменно спросил Денис.

– Как что? Ведь я собиралась совершить доброе дело. Отдать себя незнакомцу, много лет прожившему без женщины, вдали от родной страны...

Дениса слегка покорибил такой прагматизм, однако он промолчал – пожаловаться на холодность своей новой знакомой было бы несправедливо. Между тем Ирина собралась в редакцию. Она посоветовала Денису из дома не выходить, поскольку с ним в незнакомой теперь стране может случиться все что угодно. А если уж и выйдет, то чтобы далеко не забредал. На всякий случай она оставила ему карточку с баллами доброты, их у нее было как минимум две, и дала запасной мобильник незнакомой Денису конструкции.

Оставшись в одиночестве, Денис включил телевизор – какой-никакой, но все-таки источник информации, а она ему явно была необходима. Сразу попал на новости. Премьер-министр России Дмитрий Медведев распекал Чубайса за то, что тот совсем оборзел. Сообщали также, что на АвтоВАЗе наконец-то запущено опытное производство совместных с китайской корпорацией «Великая стена» народных спорт-каров «Жигули Дьябло». В столичном Сити, на месте рухнувшего и частично ушедшего под землю пять лет назад небоскреба «Федерация», рыли одноименный открытый плавательный бассейн. В Госдуме бушевали дебаты о том, разрешать ли чиновникам носить протезы рук, отрубленных по недавнему указанию президента в качестве превентивной меры по борьбе с коррупцией. В международном разделе новостей долго ругали Лукашенко, вступившего в НАТО и разворачивающего на своей родине, в крохотном городе Шклове, базу для нанесения по России ракетно-ядерных ударов. Показали встречу канцлера Германии, турка по национальности, с генсеком Евросоюза, фамилию которого не только

запомнить, даже и произнести было невозможно. Генсек явно был легендой Евросоюза, этническим горным албанцем. Диктор предположил, что на встрече с турком албанец, скорее всего, поздравил канцлера с победой на выборах. Затем диктор все же посетовал на то, что лингвистическая комиссия Евросоюза до сих пор не выяснила, на каком именно языке говорит их генсек и как следует точно истолковывать его действия и поступки.

В США, как оказалось, в самом разгаре была предвыборная кампания. Кандидат от демократов, будучи потомственным индейцем-команчи, в перьях и устрашающем макияже объезжал страну на лошади. Кандидата от республиканцев возили на встречи с избирателями в клетке, поскольку он был серийным маньяком-убийцей, получившим от правосудия 46 пожизненных сроков заключения. Два года назад, во время драки с заключенными, он получил черепно-мозговую травму, после чего до такой степени переродился, что американские домохозяйки и представители секс-меньшинств стали считать его святым.

Ближе к концу выпуска вышел сюжет из Тбилиси. После того как Саакашвили покончил жизнь самоубийством, вскрыв себе вены, Грузию сотрясают непрерывные революции – гвоздик, грецких орехов, лаврового листа, чая, винограда. В заключение диктор сообщил о разрыве дипломатических отношений России с Великобританией в ответ на посвящение королевой беглого олигарха Бориса Березовского в рыцари...

Диктор попрощался, и Денис выключил телевизор. Ему показалось, что голова начала кружиться, а к горлу подступила внезапная тошнота. Щепкин попытался прийти в себя. Мысленно он сосредоточил внимание на пупковой чакре, но она как будто исчезла. Он приглашал в себя вдох, заставлял загустевший внезапно воздух пройти по большой орбите, но тщетно. Тело не понимало его, а мозг, влияние которого на Щепкина было полностью остановлено практиками духовного очищения, взялся за свое кармическое безумие, лихорадочно хватаясь то за одно, то за другое соображение, пытаясь сопоставить их, но в конечном итоге окончательно запутывая Щепкина и впутывая его в безумие человеческой жизни.

В конце концов взгляд Дениса остановился на пачке сигарет, лежавших на столике, и он, не понимая, что творит, сунул их в карман и вышел на улицу. Первая за десять с лишним лет затяжка окончательно помутила ему разум, а то, что он увидел, заставило согнуться пополам от кашля. Язуы не было! На ее месте проходила оживленная магистраль... Он немного прошел к Котельнической набережной... Не было и Москвы-реки!

– А где... Где река?! – спросил Щепкин у проходившего мимо паренка. Тот посмотрел на него



с искренним удивлением и поинтересовался, откуда тот свалился. А потом рассказал, что Президент Путинг, одыбав, стал реально стремиться воды и типа яркого света. Что-то типа ломки, не всебос. Короче, всю эту шнягу с водой пустили в обход Москвы, пруды законопатили, а над Москвой пустили самолеты, которые разгоняют тучи, чтобы не шел дождь.

Договорив, паренек воровато оглянулся и сунул Денису в карман какую-то бумажку. Щепкин нашел пустую скамейку, сел и достал мятый листок. На нем от руки было написано: «Друг! Пишт тебе Михоил Ходорковский из мест злоключеня. Много лет назад мне пришло также письмо. Это было псьмо несчастья. Надо было 10 раз переписать его и разаслат своим знакомым. Я это не сделал, и теперь вижу, что не был прав. Перепиши это письмо правильно: все человеческие несчастья происходят от добра. Добро людям не надо. Людям надо зло. Твори свое зло, чтобы авторитарный решим пал. Когда ты перипишеш это 10 раз без ошибок и измиений, тогда и тебе будет счастье. Перепишь, и разошли друзьям»...

ДОБРОСТАНЦИЯ ДС 24/723

– Ну как ты тут? Не скучал? – спросила Дениса Ирина, вернувшаяся из редакции.

– Скучать тут у вас не приходится. Меня поймали Доброхоты, там, на наб... Ну, здесь недалеко. Били не сильно, это не беда. Но главное – они переписали все баллы с твоей карточки на свои.

Денис рассказал, как он нашел тихий закуток во дворе, чтобы справиться малую нужду. И тут налетели Доброхоты, начался какой-то беспредел.

– Это ты еще хорошо отделаался, – сказала Ирина, побледнев. – За это вообще могли дать лет пять.

И тут Денис узнал, что любые человеческие отправления сегодня являются национальным достоянием, народным добром. Их разбазаривание карается законом довольно жестоко. Это вызвано тем, что пять лет назад в исследовательском центре имени Андропова открыли эффективный способ получения энергии из мочи и фекальных масс при помощи пси-генераторов. И теперь каждый россиянин должен ежемессочно сдавать определенную норму



испражнений. В каждой квартире, а также в общественных туалетах установлены специальные счетчики. Их данные заносятся в центральный компьютер. Добропроводы, так называют современные канализационные системы, охраняются как стратегические объекты. Это самая главная национальная программа, поскольку теперь вместо нефти Добрая Россия поставляет на Запад альтернативную энергию, за счет чего она и стала главнейшей мировой сверхдержавой.

Вечерний секс был отравлен. Дениса преследовало навязчивое ощущение запаха общественной уборной, который будто бы исходил и от постели, и от Ирины, и от него самого. На следующее утро Ирина завела на Дениса две карточки – добрых дел и выработки добра. Изучив перечень добрых дел и соответствующие каждому из них баллы, Щепкин начал набирать необходимый для нормальной жизни в обновленной стране капитал.

Дело шло ни шатко ни валко – конкуренция тут была жесточайшая! – но что-то на карточку изредка капало. Гораздо хуже было с выработкой добра. В первую неделю процесс был хоть и необильным, но стабиль-

ным. Но потом Щепкина вдруг стала угнетать мысль о том, что из всего многообразия человеческих качеств и свойств современное государство интересуется лишь одна его функция – переработка органических продуктов в какое-то дерьмо, причем не в фигуральном смысле слова. И вот он, Денис Щепкин, родился в России, отдал ей свои силы и годы, прошел путь от успешного человека до просветленной личности, и все это даже не для того, чтобы жить, а чтобы, простите, срать! Просыпаться, чувствовать, любить, сомневаться, творить добрые дела, а потом насрать на это и спокойно ложиться спать. Что могло быть унижительнее?! Дениса как будто заклинило. Он не мог ничего есть, поскольку сразу же

начиналась рвота. Он пытался привести свой организм в норму при помощи полученного у Саи Бабы знания. Но индуистская мудрость в Доброй России почему-то была бесполезной, бессмысленной, несущественной, глупой. Как он ни тщился, но медитация ему не давалась. Ирина была в отчаянии. Говорила, что очень многие, у кого на карточках мало баллов, живут впроголодь. Поэтому они не в состоянии выполнять нормы сдачи добра. У Дениса же еды было в изобилии! Денис спрашивал, что делают с несдатчиками. Ирина отводила глаза в сторону и меняла тему разговора. Прошла еще неделя. В поликлинике у Дениса обнаружили непроходимость кишечника. Ирина рыдала,

валялась в ногах у Доброхотов, просила дать еще пару недель испытательного срока. Однако ее грубо отодвинули в сторону, сняв две тысячи баллов за неуважение к закону. А Дениса увезли.

Она добивалась свидания, наводила справки, пыталась выяснить, где он и что с ним происходит, – тщетно. Только через полгода она получила от него письмо на официальном бланке Комитета Государственной Благодарности: «Милая Ирина! У меня все хорошо. Я работаю на Добростанции ДС 24/723. У меня все хорошо, меня окружают только добрые люди. Будьте добры, пожалуйста, не мешайте мне жить. Доброго вам дня, Денис Щепкин, гражданин Империи Добра».

СТАРИК ИЗ МУКАЧЕВА



Вчера ночью Сергеев чуть не сдох, приличнее было бы сказать: чуть не умер, но он реально чуть не сдох. Вечером он встречался со своим врачом, милой женщиной, которая уже два года наблюдала его, они ужинали вместе на уличной веранде кавказского ресторанчика, все было превосходно: погода, давление и разговор.

Незаметно, под наблюдением врача, Сергеев нажрался водки с пивом, не смущаясь укоризненного взгляда доктора, робко замечавшего ему, что уже хватит. Сергеев никак не мог привыкнуть к самоограничению, не хотелось переходить в разряд больных, исполнять предписания и жить между приемом таблеток. Вечер закончился, Сергеев отправил доктора домой и сам побрел в пустой дом, семья его отдыхала в очередной раз в Турции, он не ездил, не переносил жару, аниматоров и пенные дискотеки, на второй день хотелось повеситься или ударить кого-нибудь.

Он пришел домой и завалился спать, провалился в пьяный сон — свидетельство, что посидели хорошо. Если спать не хотелось, возникали другие желания, позвонить кому-нибудь или выкинуть еще какой-то фортель, но доза была нормальная и сон на десерт, неплохое продолжение банкета. Часа через три он проснулся, в голове стучали черти, воздуха внутри почему-то не хватало, он померил давление, и цифры оказались очень большие, легкая паника овладела Сергеевым.

Он набрал телефон доктора, но сразу дал отбой, на часах было три, стал рыться в аптечке, где было немыслимое количество всяких таблеток, но, как всегда, нужные оказались в самом дальнем углу. Сергеев принял необходимое количество, и лег, и стал ждать, когда оно подействует, минуты ожидания открыли бездну, он падал куда-то глубоко, но контролировал падение, мысли в голове пульсировали невеселые. Он представил, как его найдут голого, с раздутым лицом, а потом будут звонить друг другу и говорить: а Сергеев-то крикнул. Все удивятся ненадолго, и все. А останутся только близкие, единственные, которым не наплевать на него.

Постепенно начало отпускать, туман стал проходить, воздуху как будто стало больше, спазм прошел, Сергеев лежал и думал, картинки в голове обрели смысл и очертания. Почему-то появился старик из Мукачева. В 75-м году Сергеев приехал в командировку на местный завод чего-то там подписать. Закарпатский городок, видевший в своей истории римских легионеров, монгольские орды и разные другие морды, был очень симпатичным. В далекие советские годы на улице здесь можно было встретить деревенских женщин, идущих с рынка и заходящих в кафе на чашку эспрессо, крохотные пирожные в их красных руках выглядели элегантно.

Вавилонское столпотворение венгерского, словацкого и других наречий Карпатских гор смущало слух. Вроде Украина не за граница, а все признаки налицо. Дом колхозника назывался «хотель», и официанты были набриолинены, как на площади Сан-Марко в Венеции.

На завод можно было доехать на автобусе за десять минут, но ждать автобус приходилось полчаса, пешком выходило двадцать. Сергеев ходил пешком, оглядывая местные прелести. Дома все отличались, местные жители славились своим строительным талантом и гордились своими домами, как сейчас гордятся иномарками. На фасаде всегда изображали кольца и треугольники, по количеству детей: кольца — девочки, треугольники — мальчики, некоторые дома сияли кольцами и треугольниками во всю ширину фронтона...

Двигаясь по улицам чудо-города, Сергеев наткнулся на старика, сидящего на стуле у ворот. Старик был одет в хорошее драповое пальто, в синих трениках и галошах, на вид старик был упитанным и жалости не вызывал. Удивило лишь то, что за хлястик пальто он был привязан к стулу. Когда Сергеев проходил мимо, старик схватил Сергеева за руку и стал громко говорить, что дети его бьют и не кормят. Он стал кланяться деньгами на хлеб, копейки было не жалко, но что-то смутило Сергеева.

Тут дверь дома открылась, вышла приличная молодая женщина и начала извиняться перед Сергеевым:



Меморандум

РЕПЕТИЦИЯ ПАРАДА. 1960 ГОД

Примета времени – молчанье,
 Могучих рек земли мельчанье,
 Ночей крошечных пустота
 И дел сердечных простота.
 Как обесценены слова...
 Когда-то громкие звучанья
 Не выдержали развенчанья.
 Примета времени – молчанье.
 Примета времени – молчанье.
 Предпраздничная кутерьма...
 Ноябрьский ветер, злой и хлесткий,
 Бесчинствует на перекрестке.
 Стоят такси, оцепенев,
 И не мигают светофоры,
 По главной улице в стране
 Проходят бронетранспортеры.
 Проходят танки по Москве,
 И только стекол дребезжанье.
 Прохожий ежится в тоске.
 Примета времени – молчанье.
 Мысль бьется рыбою об лед,
 И впрямь, и вкривь, в обход, в облет.
 И что ж – живой воды журчанье
 Сквало льдом повсюду сплошь.
 Мысль изреченная есть ложь.
 Примета времени – молчанье.

ЧЕЛОВЕК РАССЕЯННЫЙ

Жил человек рассеянный
 На улице Бассейной,
 Стал готовиться ко сну,
 Положил с собой жену.
 Глянул утром на кровать,
 Оказалось, это блядь –
 Вот какой рассеянный
 С улицы Бассейной!

Он в столовке на углу
 Заказал себе икру –
 Вот какой рассеянный
 С улицы Бассейной!

Вместо «Правды» наш чудак
 Прочел «Архипелаг ГУЛАГ» –
 Вот какой рассеянный
 С улицы Бассейной!

Однажды он на выборах
 Устроил вдруг скандал,
 Явился к агитатору
 И так ему сказал:
 «Получил я бюллетень,
 Выбирал я целый день,
 Но никак мне не понять,
 Из кого здесь выбирать?»
 Вот какой рассеянный
 С улицы Бассейной!

Побежал он на перрон,
 Сел в решетчатый вагон,
 Лег на нары под окном
 И забылся сладким сном.

Он поспал себе немножко,
 А потом взглянул в окошко,
 Увидел большой вокзал,
 Удивился и сказал:
 «Это Вена или Чоп?»
 Я пройдусь, размяться чтоб...»
 А конвойные кричат:
 «От окна подальше, гад!»
 Вот какой рассеянный
 С улицы Бассейной!



Илл. Ляли Багановой

это наш папа, он сошел с ума, и мы вынуждены привязывать его, он уходит, и мы не можем его найти, папа, как тебе не стыдно, что ты пристаешь к людям. Старик испуганно замолчал и прикрыл глаза. Дочь коротко рассказала Сергееву, что папа сошел с ума, когда умерла мама. Он растерялся, до этого он был успешный врач, любимец города, лечил детей, своих поставил на ноги, а сам без жены потерял опору. И вот теперь он сидит на цепи, сдать его в клинику не позволяет традиция, но жить с ним невыносимо.

Сергееву тогда было тридцать, его родители были, слава богу, живы, и он не понимал всей глубины потери старика, пережившего свою жену. Проболтавшись на заводе, Сергеев через несколько часов возвращался в город и опять проходил возле того дома. Старик заметил его и обрадовался, как своему, стал жаловаться, что дети злые, не ходят к нему на кладбище, забросили его и не навещают.

В дверях дома появился сын, и все повторилось: сын ругал папу и извинялся перед Сергеевым. Он слышал про кладбище и пояснил Сергееву, что, когда жена старика умерла, он поставил памятник на двоих, выбил свое имя и стал стыдить детей, почему они к нему не ходят. Все возражения, что он еще жив, старик не принимал, он знал, что уже умер, и считал этот свет недоразумением. Сын с горечью сказал Сергееву, что старик не раз просил убить его, сделать укол сильнодействующего препарата, который он хранил. Сын выбросил лекарство на помойку и стал привязывать старика к стулу. В доме зазвонил телефон, и сын ушел, старик жарко стал говорить Сергееву про свою жизнь, и Сергеев понял, что он не сумасшедший, ему просто не с кем поговорить, его просто никто не хочет слушать, он всем здесь надоел.

Все это вспомнилось Сергееву после приступа, и он понял старика из далекого города Мукачева. Человек просто устал жить на этом свете, он хочет уйти, а ему говорят: живи. А он не хочет, он мечтает соединиться с той единственной, лучшей из людей, по-настоящему близкой, дети, внуки проживут без него, у них еще много всего впереди, а ей там холодно, и она зовет и сердится, что он так долго не идет.

Через три месяца Сергеев оказался в Мукачева на том же заводе. Он шел и ждал встречи со стариком, но

возле дома никого не было, он спросил на заводе у местных, куда подевался старик? Оказалось, в один из дней он просто встал и вместе со стулом пошел к реке, его никто не остановил, он бросился в речку Латорица (местный Стикс), и его не успели спасти, он плыл на троне своего стула, пересекая реку, и сам, как Харон, переправил себя в царство мертвых. А на лице его застыла мудрая, торжествующая улыбка.



Немного
о майонезе



Майонез употребляется в пищу только в России (Russia) и является крайне опасным веществом. При всей своей внешней безобидности и привлекательности майонез является одним из самых сильных известных психотропных ядов пролонгированного действия. Однажды попав в человека, майонез больше из него не выводится и накапливается в тканях организма, на которые оказывает медленное, но необратимое разрушительное воздействие. По своим поражающим характеристикам относится к ядам системного действия, сочетая в себе свойства гематических, нейротоксичных, миооксичных, нефротоксичных и гемолитических ядов. Устойчивое привыкание к майонезу возникает уже после двух-трех приемов продукта внутрь. При этом зависимость от майонеза не проявляется в желании увеличивать его ежедневную дозу, что существенно усыпляет человеческую бдительность. Длительное употребление майонеза стабильно ведет к отупению, недооценке или даже полной потере понимания смысла предметов или явлений, уходу от социальной коммуникации на диван и в конечном итоге – бегству от жизни в гараж типа «ракушка». Помимо этого, майонез вызывает необратимые иммунодефицитные изменения в организме на генетическом уровне, в результате чего передается по наследству.

Майонез был разработан французскими учеными перед походом Наполеона в Россию. При составлении его вкусовой гаммы учитывались традиционные кулинарные предпочтения будущего противника, верность выбора которых, равно как и поражающие свойства смеси, испытывались на пленных. Будучи коварно и как бы невзначай предложенным населению оккупированных территорий, майонез пришелся ему по вкусу, распространившись со временем по всей России. Уже через несколько десятилетий страну захлестнула не спадающая до сих пор волна идиотизма, причины которого ошибочно находили то в общественно-политическом строе, то в особенностях физиологии, то в пристрастии к алкоголю и т.д. Только недавно благодаря усилиям отечественных ученых истинный виновник российских бед был найден. В ближайшем будущем специальным приказом Роспотребнадзора майонез в России будет полностью запрещен.

Приводится по записям энциклопедиста В. Кругликова

Главный санитарный врач России Геннадий Онищенко запрещает майонез.

АТТРАКЦИОН НЕБЫВАЛОГО ЦИНИЗМА И ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЯ

Народный
\$1 000 000

МИЛЛИОН



Мой чудный малыш растет не по дням, а по часам, прямо как богатство «Крокодила»!



Продадим вилки и отправим SMS...



Да, жадина, мы обращаемся к тебе!

КТО ХОЧЕТ СТАТЬ
МИЛЛИОНЕРОМ?

МЫ!

ХОТИТЕ УЗНАТЬ, КАК И СКОЛЬКО
ЛЮДИ ЗАРАБАТЫВАЮТ НА SMS -
СООБЩЕНИЯХ? ОТПРАВЬТЕ SMS
СТОИМОСТЬЮ 1 ДОЛЛАР (0,99\$
БЕЗ НДС) НА НОМЕР 8881.

В СООБЩЕНИИ НАПИШИТЕ СЛОВО
MILLION И СВОЕ ИМЯ, ОБЯЗАТЕЛЬНО
ЧЕРЕЗ ПРОБЕЛ. В ОТВЕТ ВЫ ПОЛУЧИТЕ
SMS СО СЛОВОМ «СПАСИБО». ИМЕНА
ВСЕХ, КТО ОБОГАТИЛ НАС, БУДУТ
ПОСТОЯННО ПУБЛИКОВАТЬСЯ В ЖУРНАЛЕ
«КРОКОДИЛ» И НА СПЕЦИАЛЬНОЙ
СТРАНИЦЕ НА НАШЕМ САЙТЕ WWW.
KRAKADIL.RU. ТАМ ЖЕ БУДЕТ РАЗМЕЩЕНА
ИНФОРМАЦИЯ О ТОМ, СКОЛЬКО ДЕНЕГ
НАМ ЕЩЕ НЕ ХВАТАЕТ ДО МИЛЛИОНА
ДОЛЛАРОВ. ТЕХ, КТО ПОТРАТИЛ НА ЭТО
БЕЗУМИЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ДЕНЕГ, ЖДЕТ
КОЛОССАЛЬНАЯ ПОБЕДНАЯ ПЬЯНКА.

ХОТИТЕ МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ? МЫ
ПОКАЖЕМ ВАМ, КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ!



Не волнуйтесь,
SMS примут у всех!



О, май гад! Какой богатый
«Крокодил»!



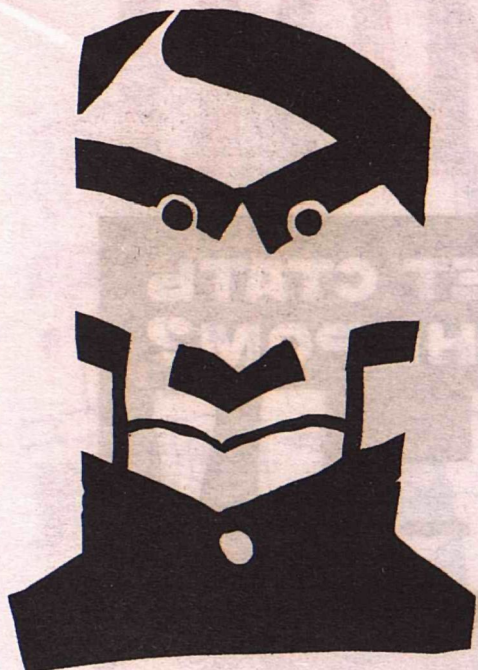
Подбросить денюжку «Крокодилу»?
Неплохая идея!

ДО МИЛЛИОНА ОСТАЛОСЬ

\$ 0999626

СПАСИБО: СЕРЕЖА, MXL, GALA, MARYSIA, EVGENTYA, Masique, Kolbasa, Krishna, Александр, Million (2 раза), Юлия, Петрович, Vyuhoh, Света, Direktor, Слава, Саша, Kostya, Pindos, Ярослав, Вова пошли все в ЖОПУ, Kiska, Holokost, Апрель, Стас, Оля, Shumakher 1, SuperTruper, Самурай, Настя, Кирилл, Федя, Димастый, Мама, Sveta, Колян, Илья 2, Мур, Foxik711, Arkady, Uncle Lesha, Лже-Сидоров, Мазанов Сергей, Юрий, Люда, Люда, Утипути, Мага, Таяна, Pupsik, Апофеоз, Tatiana, Юра, Million, Fadey, Vladimir, Kosogorov Samogon, Nunu, Димдимыч, Oksana, Uncle Lesha, Рыжая Тварь, Кля, Sashka_Evseeva, Varvara_Zhora, Andrej, Marina, Lisa, Жариков, Евгения, Belitskaaya, Petrovi4, Abbas, Realno.Info, Сергей, Дмитрий, Anton, Пыбым-Бым-В-Дым, Klap, Мопс Яша, Роман Юрьевич Паршин, Zubro, Тотоша, Мурад, Людмила, Зинкс, Андрей Анатольевич Болконский, Артем, 404-Th (3 раза), Mусор@Netville, И Вам Спасибо, Особенно Мостовщикову, Krokodiloffl, Димастый Again, Pest, Театр Илей, Ирина, Михаил, Trzр, Алехы, Бабушкин respect, Наташа Коваль, Саша Рябов, Filmlocation-ru, Horoshilov, Mouser, Vovochka, Sotnikovd, Kugva, Molotnikov Alexandr, Бухач скоро?, В. В. Путин, Okunev, Мистер Пор, Ребята молодцы!! Отличная идея. Мост форева! Синдеева, Обокрали,сволочи!, www.cсep.su (27 раз), Сережа., Ники, Васёна Стогу (6 раз), Drug, Дима Кацнеленбоген всем, Митька ч., Polina Galkina (2 раза), Archi, Stylab (5 раз), Vovochka Kotya, Перепечко-2, mango.ru (3 раза), Dumnov (55раз!!!), EUGB, Димитрос, Андрей, Иванеплакучий, Болконский & антибоб (3 раза), Злой чеченец, Leox, Дмитрий baganov (8 раз), Владимир Чебан, Lovel-mouse, Пищикова гений!, Lenagold, Gregory, Дядя сэм, Psih, Зыза, Апрель, Митька Ч, Scorpiou, В/тарды с вами! [2ch.ru], Дон Румата Эсторский (2 раза), Пошли вы все, Шеен, Последний сотрудник холдинга медиа-мост, Masha Mironova ti samaya nichego tak - fuzelya], Ганажуков Олег, Тучков пишет хрень, Митька Ч.(3раза), Krokodiloffl, Чирз Мейт! DJ Cooking!; РЯБУХИН С.А. www.cmex.gpod.ru слушай,здесь рассказываюанекдоты; фиби,пайпер И ПЕЙДЖ; НОДАРИ; EVALD; Ленка-Пенка, Катя Покрысова, Васек Мертвая Хватка, Сашкец, DR. O-?HILLA; YOURMAG.RU; АЛЕНКА; ТРООТООТОО; СЕРГЕЙ АЛДОШИН, Peter Turcik (2 раза), Vladimir Bacisin (2 раза), Iellas, Путин Съят Крокодилов!, Ronaldinho, Russia Alpine Ski, Руслан,дал бы больше, но коплю на каску лапифа, Аргентина манит негра, Летчик-tashita(негр), Zubro, Португаль, Stalker из 301.Тверь, Vovochka (2 раза), Чеснок (4 раза), Jazzysam, Kutumova, Petr Oshkindrot, Максим, Мачмагурик, Херкуль Пойрот, Vasenina, Ргууша, Родионов Андрияша, Tsherst@yandex.ru, Бяка-это я!, Васена на стогу с Днем рождения, Вовочка, Merlin, Abramidis, Shurey (2раза), Avvakum, Yusi, Марьяшка умница. Кеша хороший, Хачу на Луну, Митька Ч.(2 раза), Dumnov, Etozheya, Илдар+Рамилюшка, Дмитрий Ваганов (14 раз!), Горький Митич (3 раза), Andrey Shcherbak, Бонизм, Короли Севера, Greek, Aibellakov, Евгенич, Legrey, Ленька Силкин, Heinrich Ptiza (2 раза), Зигмунд Гза, Как сказала пастору одна невеста, тебя бы, сука, на мое место, Sobrallo.net (3 раза), Medalle (3 раза), Tsherst@yandex.ru, Василий Блинов (3 раза), Капитан Африка, Dayemake, Визде любит Нину, Зырянов Алексей Викторович (3 р.), Изюмов, zi, www.sobrallo.net, МАРТЕЛЬ ХЕННЕСИ, Ефстафий, Maks, рабкор Редькин, SASHA RYABOV, MILLION ZUBRO (2 раза), КОШМЕЛЕВ ЯКУТСК, ГАНАЖУКОВ ОЛЕГ, MILLION KNEE (3 раза), WARIST, ЗОЛОТО ПАРТИИ (3 раза), КУПРЯШИНА ЖРИТЕ ПОСЛЕДНЕЕ, КАРКАДИЛЫ! СОНЯ. МОСКВА, ФИЛАТОВ_АРТЕМ, НАСТЯ И ОЛЯ, ЦО ~, VORONIN IZ SIMBIRSKA, САНЧЕС СЕМЕНА

Стоимость SMS-сообщения 0,99 у.е. (без НДС) или 33 руб. (с НДС) в зависимости от тарифов оператора. Точную стоимость SMS-сообщения необходимо уточнить у своего оператора мобильной связи.



ВЛАДИМИР ЛЕНИН

Как известно, вождь мирового пролетариата Ленин очень страдал от скуки в царской тюрьме: писал философские тетради и даже вылепил набор шахматных фигур из жеваной бумаги. Дела пошли в гору, когда он начал изготавливать чернильницы из хлебного мякиша. Через несколько лет он был сослан в Разлив, где построил из хлебных чернильниц целый шалаш. Кстати, вопреки расхожему мнению Фанни Каплан не застрелила Ильича, а уколола его веретеном. Теперь он спит в хрустальном гробу на Красной площади и ждет своего прекрасного принца.

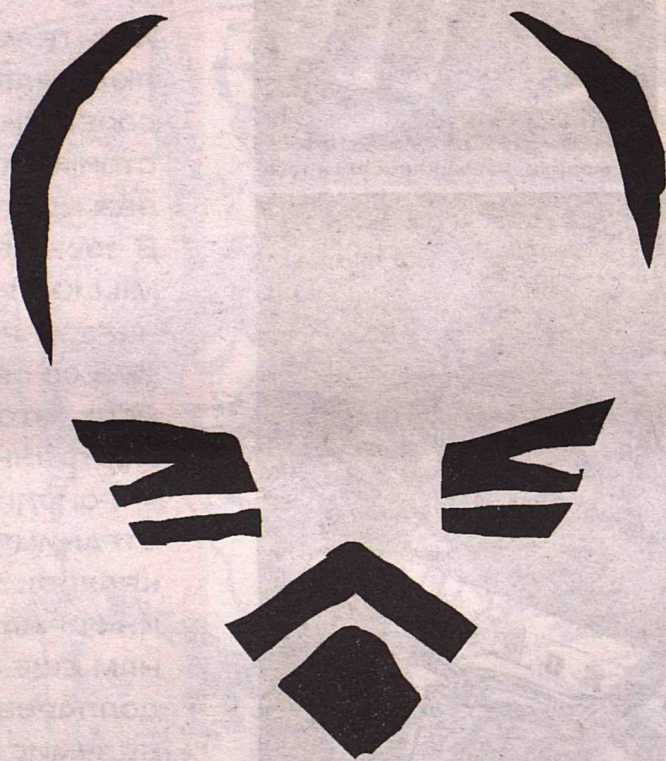


ПЕТР ПЕРВЫЙ

Средь гиблых мхов, назло надменному соседу и здравому рассудку, народный кумир, царь Петр Первый, построил из медных коней, химер и засанных парадных горд мечтателей Ленинград — колыбель трех революций. И вовсе не случайно именно птенцы гнезда Петрова ведут сегодня гордую Россию к дворцам на болоте счастья. Биографии Петра и лучшего из этих птенцов В.В. Путина тесно переплелись в лесном сознании россиян. Петр тоже был молодец: все время кому-то грозил — то шведу, то убогому чухонцу. Он тоже говорил по-немецки, брил бороды губернаторам и рвал зубы олигархам, наконец, тоже работал в Европе под прикрытием, изучая корабельные нанотехнологии. Два любимых образа нашего народа поистине неразделимы, и никто уж не скажет, кому именно из двух великих лидеров нации посвятил свои строки поэт Пушкин: «Его глаза сияют. Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен. Он весь, как божия гроза». Народ разберется. Только он умеет так любить, чтобы потом креститься, повторяя: «Ужо тебе, строитель чудотворный».

ТРОФИМ ЛЫСЕНКО

Пшеница и бдительность — вот два фактора, призванных обеспечить продовольственную безопасность России. Именно к этой точке зрения Трофима Лысенко, кавалера восьми орденов Ленина, директора Института генетики АН СССР, склоняется и вновь избранная по воле россиян Государственная Дума, и главный санитарный врач нашего Отечества Геннадий Онищенко. Однако современники трактуют учение Лысенко шире, чем он сам: нужно не просто сеять по стерне, а вести тотальную борьбу с вредителями — колорадским жуком, молдавским коньяком, польским быком, британским стейком, американским гамбургером, китайской игрушкой. Оно и понятно: вызовы XXI века более глобальны. Что нам сейчас мушка-дрозофила? Изводить под корень нынче нужно ядовитые всходы всей западной лженауки и тех, кто шакалит у ее дверей в неизведанное. Тогда только русская генетика восторжествует к 2020 году: в закромах Родины будет достаточно и рыбьего меха, и сучьего вымени, и пареной репы, и свиного молока.



ПРОТОПОП АВВАКУМ

Протопоп Аввакум был первым российским публицистом, это что-то наподобие Михаила Леонтьева, только верующий и непьющий. Протопоп тоже мечтал о светлом будущем России, но сидя в земляной тюрьме в Пустозерске — месте тундрявом, студеноем и безлесном, где провел 15 лет, прежде чем был сожжен. Как и всякому приличному публицисту, было ему знамение: Россия будет самой привлекательной для жизни страной. Не будут боле одержимы россияне скорбью грыжнюю, будет у каждого по русскому рублю в полтретятчеть и больше потамошнему, а что волк не догложет — то они доедят. И будет у каждого чудо-курочка, птичка одушевленная, чернявенька, кашку сосновую из котла поклюет и два яичка даст. Малакии, сиречь рукоблудству, все станут неповинны, грехи необремененны. Но допрежь опосля Димитрия («быдто добрый человек, а фарисей с говенною рожею, блядин сын») должен паки и паки на престол взойти кто-нибудь приличный. Какой-нибудь Володимир, сидящий на херувимах и призирающий в безны, его же трепещут небесные силы.

КОНСТАНТИН ЦИОЛКОВСКИЙ

Гениальный русский мечтатель Циолковский, как и преданно любящий его народ, до всего доходил своим умом. В связи с чем нередко попадал в неловкие ситуации. Скажем, открыл он целую теорию газов и с восторгом пересказал ее Менделееву, а тот ему ответил, что она была открыта 25 лет назад. Придумал дирижабль — оказалось, его уже построил граф Цеппелин. Долгими ночами трудился над романом о полете на Луну — выяснилось, его уже написал Жюль Верн. За это мечтатель Циолковский недолюбливал окружающих и прикидывался глухим. А мечтатель-народ недолюбливал Циолковского. Когда он сконструировал первые в мире сани с парусом и гонял в них по Оке, ужасу и ненависти калужских мужиков не было предела. За это ленинским декретом Циолковскому была положена персональная пенсия. Кстати, пенсию тоже давно придумали и до сих пор хорошо платят не в России.

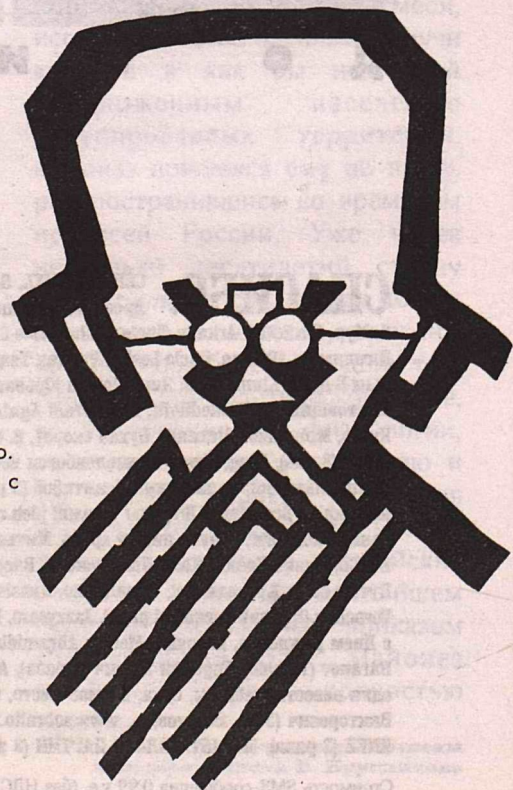




Рис. И. Мельникова

Сочинец-герой

Весь народ сплотил свои ряды вокруг партии «Единая Россия», избранного президента Медведева и будущего премьер-министра страны Путина, чтобы вслух отсчитывать минуты, отделяющие нас от торжественного открытия зимней Олимпиады-2014 в самом теплом городе страны, субтропической столице России Сочи. Разумеется, это не могло понравиться врагу. Темной южной ночью враг понатыкал в Сочи гор, разлил злое Черное море и понастроил повсюду кабинок для переодевания, шашлычных и халуп с удобствами во дворе для сдачи внаем отдыхающим. Проведение всемирного праздника молодости и спорта оказалось под угрозой. Выяснилось, что никаких стадионов, гостиниц для размещения сотен лыжников, коньков для выдачи тысячам фигуристов, трамплинов для сбрасывания миллионов желающих коварный враг не предусмотрел. К зимней Олимпиаде готовы только гигантские парковые санаторные шахматы, булочка и кефир. Чтобы достойно принять долгожданных гостей, Сочи вместе с врагом и мирными жителями нужно целиком взорвать и построить на месте воронки новый спортивный город. Отечество оказалось в опасности. Однако коварный враг просчитался. Не спал неизвестный сочинец-герой. Не раздумывая ни секунды, он гостеприимно распахнул двери своего сарая, расположенного в живописном уголке курорта, и за смешные деньги пригласил на постой всех лыжников мира, фигуристов, гимнастов, шахматистов и их болельщиков. А удобства хотя и во дворе, но до дикого пляжа всего пятнадцать минут пешком. Родина была спасена. Подвиг безымянного сочинца не только зимой, но и летом будет жить в наших сердцах.

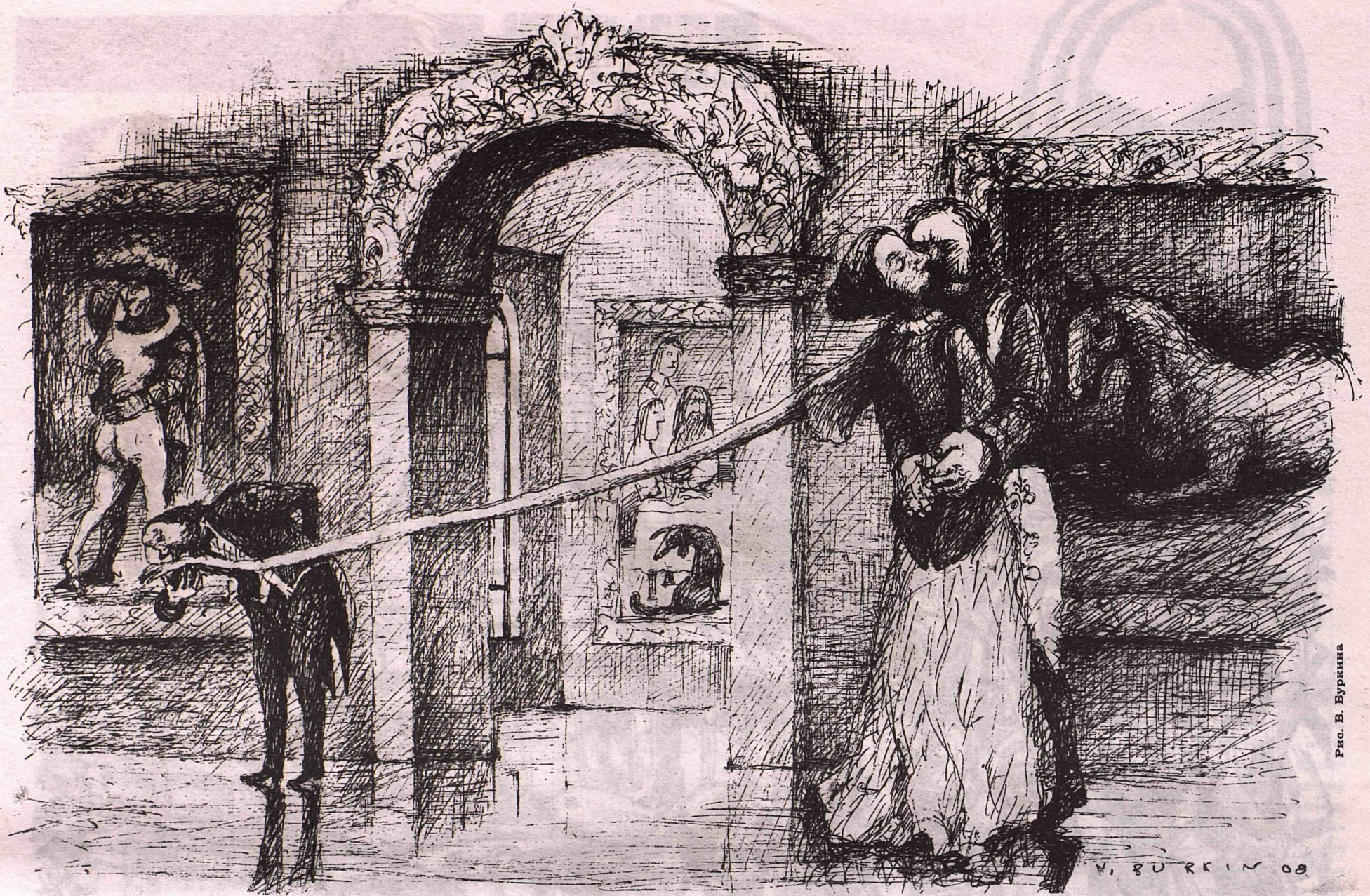


Рис. В. Бурина

Л и м п о н о

КИНО

Индиго

О детях индиго говорят давно. Мол, странные, курят, катаются на скейтбордах, а зачем — неизвестно. Это пугает. Теперь об этом сняли фильм, в котором взрослые от страха уничтожают детей индиго, сбрасывают их с мостов, с панельных 14-этажек или кидают под электропоезд в метро. При этом дети индиго почему-то презирают родителей. За что — неизвестно. И это пугает еще больше. Тем временем, разгадка парадокса индиго очевидна, достаточно просто прочитать, кто именно исполняет в кинокартине роли старшего поколения — Гоша Куценко, Мария Шукшина и Михаил Ефремов. От такого набора не то что курить начнешь — посинеешь, как джинсы цвета индиго, да и повесишься.
Россия, режиссер: Роман Пригунов, 95 мин.

День радио

«День радио» — кинокомедия о скучных буднях любого российского трудового коллектива. Хотя речь о радиостанции, разница с другими производственными успехами никакой — оно так происходит хоть в бухгалтерии, а хоть и на военно-морском корабле. Люди пьют, едят на рабочем месте пирожки, хватают за задницы коллег, все у них ломается, толку никакого, зато очень смешно. В фильме действуют: кролик-зануда, чернопопики, медведь-летун, волк-хохотун, подкустовый выползень, а также Амалия Мордвинова, которую постоянно тошнит в Японское море. Если бы распоряжением властей на фильм «День радио» всех заставили бы ходить, как на работу, было бы в сто раз смешнее, чем делать это за собственные деньги.
Россия, режиссер: Дмитрий Дьяченко, 100 мин.

Территория девственниц

Этот фильм вроде бы снят по мотивам «Декамерона», т.е. по легендам о настоящем сексе для взрослых. Однако тайная идея создателей состояла

в том, чтобы попытаться выдать из себя столько же пошлости, сколько было в хрестоматийном американском фильме про либидо у умственно отсталых детей «Американский пирог». Любопытно, что в США подобного рода мерзость обычно снимается при помощи начинающих артистов для ветеранов мастурбации, а тут они решили все сделать

наоборот: играют в картине ветераны, а смотреть предлагается тем, кому мама подолгу оставаться в туалете еще не велит. Поэтому тут вам и князь Достоевский на белой лошади, и монашки с грудью наперевес. При этом каноническое для фильма слово «потрахать» в русском переводе звучит как «почупаться», что лучше всего и передает смысл американского

секса от русской сохи. Пахота и чупа-чупс — вот и все, что нам осталось от старого доброго обмена жидкостями.
США, режиссер: Дэвид Лиланд, 105 мин.

ТЕАТР

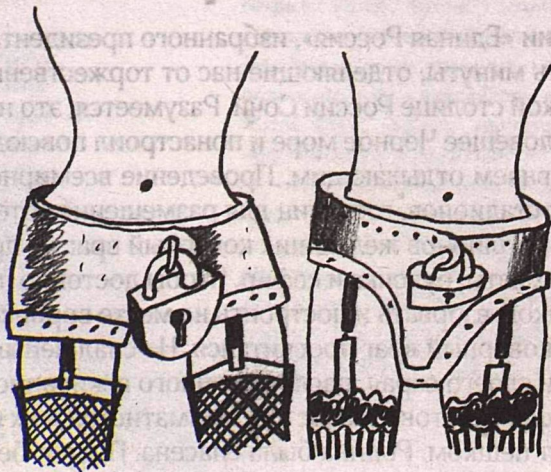
Восемь любящих женщин

Для своего нового спектакля Роман Виктюк выбрал известную пьесу, по которой в свое время снял фильм Франсуа Озон. Одев актрис в черные шинели (под шинелями — только тоненькие комбинезоны), режиссер опять принялся доказывать то, что давно уже сказал: «все бабы — стервы». Для этого на сцене поставили деревянные лестницы (действие происходит в загородном доме), соединили их мостками, а по бокам разместили массивные деревянные кубы. Из одного, чьи створки расходятся сами собою, являются героини, вышагивающие, как на подиуме. Створки другого скрывают труп зарезанного хозяина дома.

Исполнительницы то дружно маршируют по лестницам, то поодиночке скользят вниз, эффектно обнажая ноги, а то вдруг страстно обвивают балки под лестницей и, хоть и стервы, но устраивают стриптиз, каждая — в меру своих и Виктюка представлений об эротике. За что же режиссер так обошелся с артистками? И за что артистки так обошлись с Виктюком? По мере того, как развивается действие, героини становятся все более отвратительными и дают понять зрителю, что несчастный хозяин дома — это и есть режиссер. А женщины — его музы, каждая из которых олицетворяет пороки современного театра: заштампованность, провинциальность, неестественные завывания, вульгарность и плохую дикцию.

Театр Романа Виктюка в помещении Театра киноактера, 20 марта

Мистерия-буфф. Вариант чистых
Маяковский писал «Мистерию-буфф» как сценарий для массового



Границы девственниц на замке

Рис. Л. Вагановой

К нам едет рокенрол

Чак Берри – ныне 81-летний музыкант, известный тем, что однажды, годах эдак в 50-х, крепко надрался в компании Элвиса Пресли, придумал музыкальный жанр рокенрол. За это преступление против человечества, вылившееся через десятилетия в появление Grand Funk Railroad, Чак отмотал три тюремных срока (официально – за секс с малолетними и манипуляции с налогами). После смерти ему наверняка тоже придется несладко, ибо его заставят круглые сутки слушать песню Song 2 в исполнении группы Blur, в существовании которой Берри тоже частично виноват. Помимо всего перечисленного, мистер Берри обладает еще двумя неприятнейшими недостатками: во-первых, он имеет дурную привычку начинать концерты с трехчасовым опозданием, а во-вторых, он – негр, а не русский. Если с первой проблемой Чак кое-как совладал, появившись на сцене клуба «Б1» через каких-то два часа после указанного на билете времени, то со второй проблемой, казалось, справиться просто невозможно. Любой афроамериканец, как известно из древнерусской поговорки, умеет только играть в баскетбол, а в настоящих частушках не смыслит ни бельмеса. Однако Берри решил показать зажавшейся московской публике, кто здесь настоящий карась, а кто навсегда останется группой «Аквариум». Получилось достойно. Дедушка скакал по сцене, будто ему всего 75. Спел свою коронную «You never can tell», ту самую, под которую Траволта с Турман отплясывали в «Криминальном чтиве». Устроил импровизированную гитарную дуэль со своим сыном, играющим у папы в группе. Затащил на сцену пяток девиц из зала для подтанцовки и даже получил букет цветов от благодарной публики. Вы когда-нибудь видели, чтобы каким-нибудь Iron Maiden или Judas Priest дарили цветы? Вот и я о том же. Так что рокенрол не мертв, ему просто сейчас 81 год.

Максим Воронин

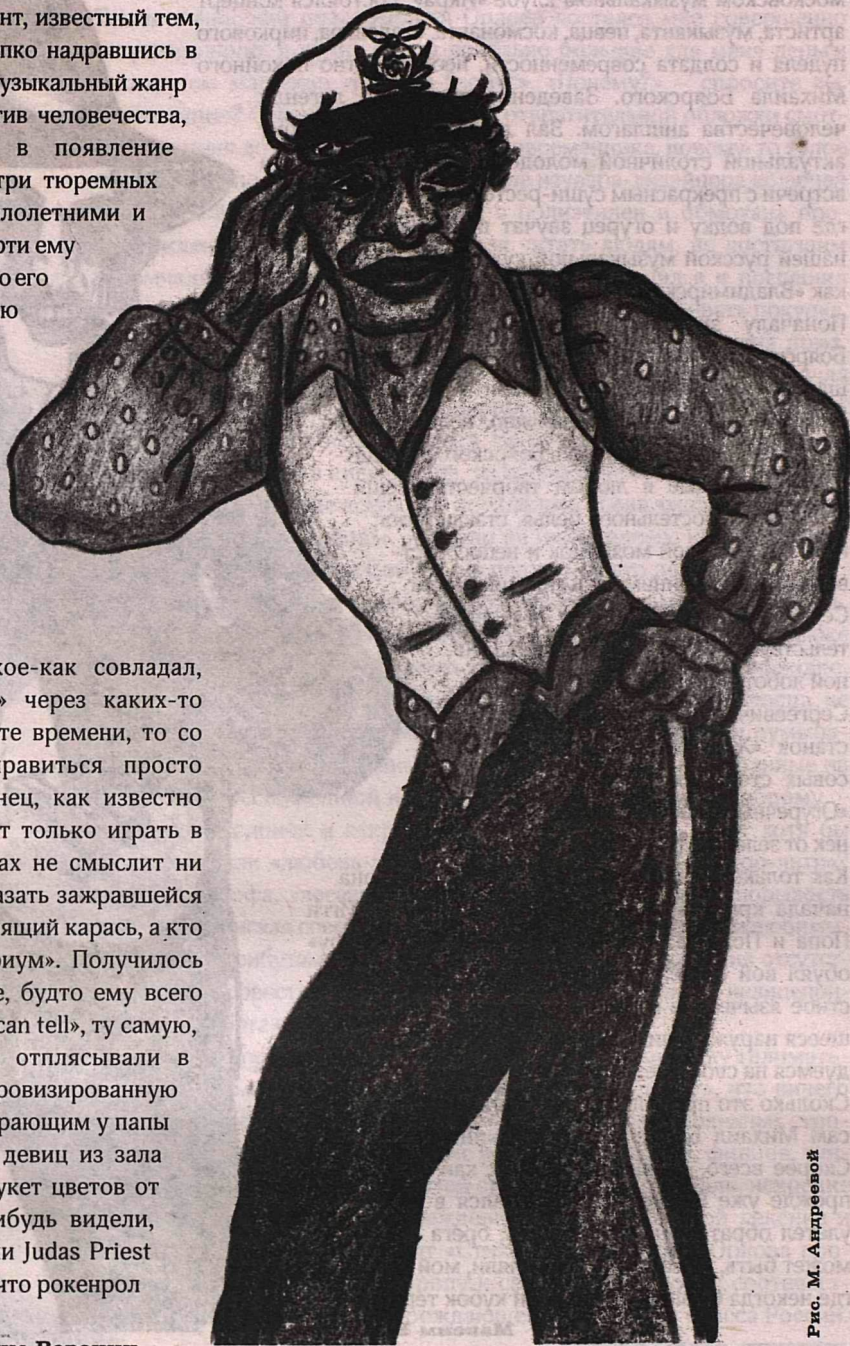


Рис. М. Андреевой

действия вроде «Взятия Зимнего дворца». Герои пьесы – рабочие, вышедшие победителями из Гражданской войны, голода и разрухи, рассказывали о былых сражениях в упрощенном варианте, так, чтобы происходящее на сцене было понятно зрителю, который никогда прежде не бывал в театре и грамоте не разумеет. Хотя Маяковский сам призывал будущих постановщиков, сохраняя форму, осовременивать содержание, за его «Мистерию» со времен Мейерхольда никто никогда так и не брался. Но вот наступил XXI век, и, вдохновившись разрешением автора, Николай Рошин решил наконец-то отредактировать текст. В первоначальной версии в водовороте всемирного революционного потопы выживают «семь пар чистых» (буржуи) и «семь пар нечистых» (пролетарии). Последних режиссер и отредактировал, полностью вымарав, руководствуясь тем, что современное общество вконец обуржуазилось. Вместе с



Актер театра и кино Куценко (с волосами)

пролетариями из текста исчез и главный конфликт: буржуйам пришлось барахтаться в волнах революции, сражаясь с самими собой. К финалу герои Рошина-Маяковского напоминают кучку взбесившихся марионеток. Процесс их морального и всякого прочего разложения останавливает сам Маяковский, уже без Рошина. Он вмешивается в действие, срывает огромный белый чехол, под которым вместо мебели оказывается красная гильотина – до того привлекательная на общем черно-белом фоне, что «чистые», толкаясь, спешат сложить на ней свои буйные головы. Вслед за ними, весело наигрывая на рояле «Интернационал», пускает себе пулю в лоб и сам Владимир Владимирович, поэт революции, увы, не повредив соавтора Николая. Центр им. Мейерхольда, 14, 15 марта

Дорога
К хореографии, равно как и к фильму Феллини, спектакль Александра Мацко имеет такое же отношение, как утренняя зарядка к

«Анне Карениной». Под громкую фонограмму Нино Роты киноактриса Оксана Коростышевская, играющая юродивую циркачку Джельсомину, строит как можно более милые рожицы. Она так старательно хлопчет лицом, округляя свои и без того круглые глаза, чтобы показать, насколько она лучше Джульетты Мазины. И ведь действительно лучше: выше ростом, с длинными тонкими ногами, на которых красиво смотрятся гетры. Беда в том, что Мазину, равно как и фильмы Феллини, мы любим за другое, а этого другого в спектакле «Дорога» странным образом нет. Центр им. Мейерхольда, 24 февраля

ВЫСТАВКИ

Сергей Шеховцов. Трон.
Инсталляция
Сергей Шеховцов так давно и упорно делает свои скульптуры из поролона,

что, видимо, на него подсел и без поролона уже не представляет себе никакой жизни – даже отключается теперь только на кличку Поролон. За долгие годы Сергей вырезал из этого экологически вредного, недолговечного, но податливого материала, кажется, уже все, что мог. Критики тоже выбились из сил: уже по несколько раз восхитились и его пенополиуретановыми цветочками, и девушками, и культуристами. Ну что теперь делать Шеховцову – не на мочалки же переключаться (хотя и мочалки он в принципе уже делал). И вот изобретательный художник нашел актуальный выход. 2 марта, в день выборов, он выставил на всеобщее обозрение трон для Президента. Крепкий такой, на вид комфортабельный и помпезный: с орлами, короной и видеонаблюдением. Плюс мягкий. Многие, поддавшись первому порыву, хотели было там хоть недолго посидеть. Но тяжело ты, седалище Мономаха. Впечатление от власти гнетущее: спина слишком

БУДУЩЕЕ КУЛЬТУРЫ

2020 ГОД. КОНЦЕРТ DEEP PURPLE

В Москве, в столовой «Газпрома», состоялся давно уже ставший традиционным для этого времени года концерт ансамбля Deep Purple. Увы, он прошел без участия Ричи Блэкмора, ушедшего из группы в другую группу, теперь уже навсегда. Благодаря общей малоподвижности состава (костыли, кресла-каталки, капельницы), концерт подарил зрителям немало незабываемых переживаний. Музыканты активно общались с залом, отвечали на записки, шутили, а Йан Гиллан, лежа на носилках, показал карточный фокус, вызвавший настоящий фурор. Под конец выступления в записи



Рис. А. Бубилова

прозвучали песни с нового альбома Deep Purple «Gas on the Oil» в исполнении Аллы Пугачевой и ее мужа, талантливого школьника из Перми Данилы Трясогузко. Особенно запомнились публике композиции «Chastushka», «Ivushka golovusku inclined to beryozka» и «Rastyot morkovka spelaya». Монстры рока долго не уходили со сцены, плакали и просили нянечек сфотографироваться с ними на память. Президент В. Путин и премьер-министр Д. Медведев, присутствовавшие на концерте, пожелали вокально-инструментальному коллективу долгих лет творческой жизни на благо России.

2020 ГОД. ИРОНИЯ СУДЬБЫ-7

Как всегда, 31 декабря дедушка Женя Лукашин идет с друзьями в баню. Друзья проделывают с ним старую, добрую шутку – напивают до скотского состояния и отправляют в Санкт-Петербург, где Женя привычно оказывается в квартире на улице Строителей. Там он обнаруживает спящую Надю-3 – дочь Нади-2 и Кости Лукашина, сильно похожую на Надю-1. Перепутав спяну эпохи, Женя делает Наде-3 инцест, от которого рождаются близнецы Надя-4 и Альбертик, сросшиеся половыми органами.



Достигнув фертильного возраста, близнецы, в силу особенностей совместной физиологии, непрерывно приносят потомство. Традиция мыться перед Новым годом становится семейной, и теперь 31 декабря в сауне собираются Женя, Надя-1, Ипполит и все их потомки. Вместе они устраивают там веселые половые и алкогольные безобразия, которые так любят наблюдать наши люди перед поздравлением президента и боем курантов. В целом фильм продолжает традицию первой «Иронии судьбы» и выдержан в жанре доброй семейной комедии грустных, а порою – маразматических положений.

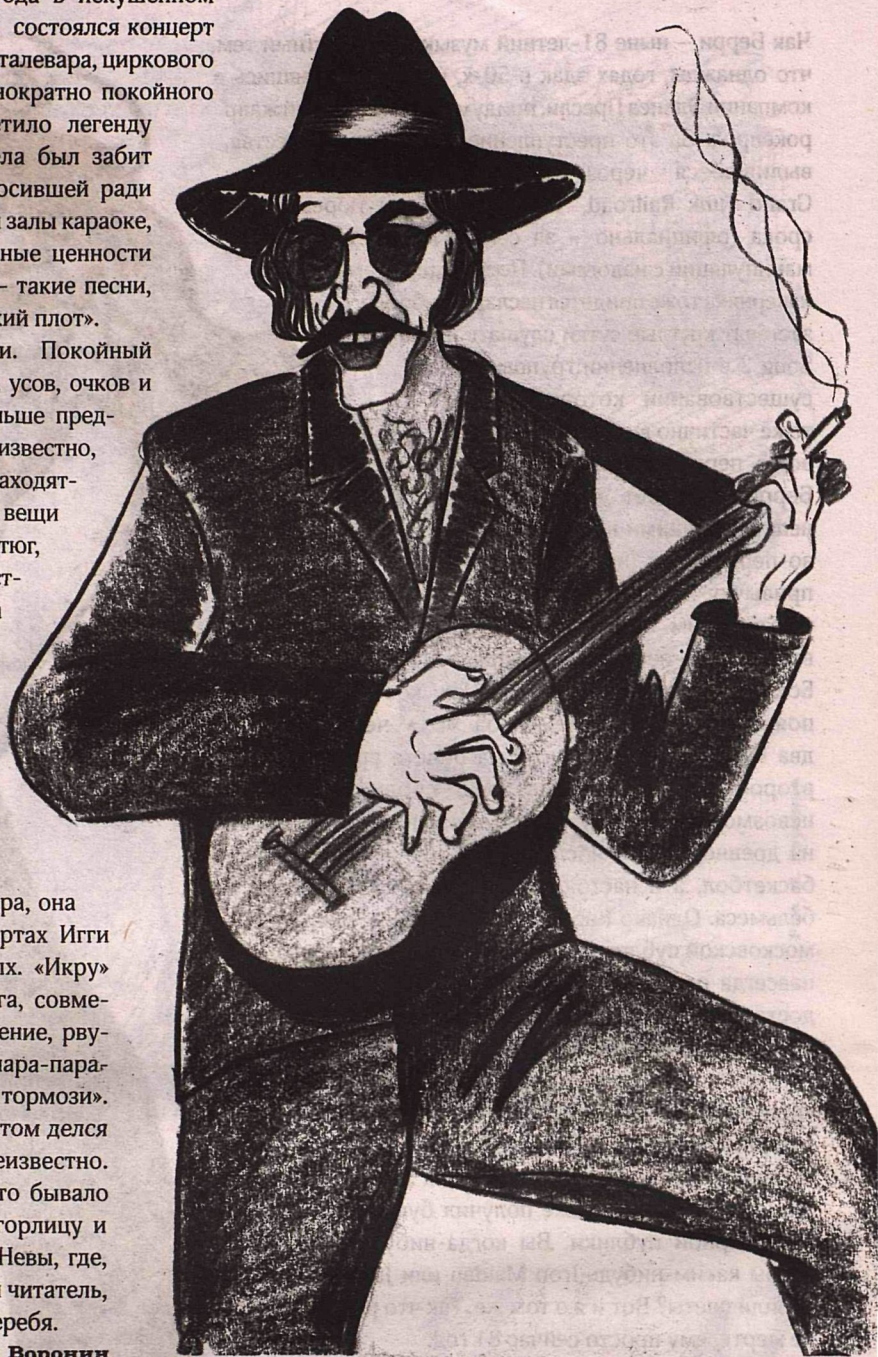
Парапарапарадуемся

В исторический день 9 марта 2008 года в искушенном московском музыкальном клубе «Икра» состоялся концерт артиста, музыканта, певца, космонавта, сталевара, циркового пуделя и солдата современности, неоднократно покойного Михаила Боярского. Заведение встретило легенду человечества аншлагом. Зал до предела был забит актуальной столичной молодежью, бросившей ради встречи с прекрасным суши-рестораны и залы караоке, где под водку и огурец звучат подлинные ценности нашей русской музыкальной культуры – такие песни, как «Владимирский централ» и «Маленький плот».

Поначалу знаменитость не признали. Покойный Боярский был без традиционных шляпы, усов, очков и шарфа футбольного клуба «Зенит». Раньше предполагалось, что это невозможно, ведь известно, например, что под шляпой Боярского находятся незаменимые в любом творчестве вещи – комплект постельного белья, стакан, утюг, паспорт, запасной мозжечок и непосредственно голова с синим штампом института Сербского «Упаковщица № 16», свидетельствующим об успешно проведенной лоботомии. Под шляпой Михаил Сергеевич скрывал бритвенный станок «Жилет», набор пластмассовых столовых приборов, одеколон «Огуречный», кофеварку, стеклорез и огонек от зеленоглазого такси.

Как только публика узнала своего кумира, она начала кричать громче, чем на концертах Игги Попа и Пола Маккартни, вместе взятых. «Икру» обуял вой общенационального восторга, совместное языческое гортанное самовыражение, рвущееся наружу в виде проклятий «пара-пара-парадуемся на своем веку» и «не тормози, не тормози». Сколько это продолжалось и куда при этом делся сам Михаил Боярский, доподлинно неизвестно. Скорее всего, он внезапно умер, как это бывало прежде уже не раз, или обратился в горлицу и улетел обратно, на, так сказать, берега Невы, где может быть, бывали вы, или гуляли, мой читатель, где некогда бывал и я, клинок и кубок теребя.

Максим Воронин



сильно гнется и жопа потеет.
Галерея XI на Визаводе, до 31 марта

Денис Салаутин. Мальчик
Денис Салаутин больше известен, как бывший член группы «ФенСо», чем как самостоятельный художник. А про творчество этой группы, пока она не распалась окончательно, принято было говорить в том духе, что это идиотизм, конечно, несусветный, но как бы предполагается, что от большого ума. Теперь вот Денис Салаутин представил на суд нашей добрейшей публики, склонной во всем искать хоть какой-нибудь смысл или хотя бы души прекрасные порывы, проект «Мальчик». Вот карапуз с обрезом за спиной, а вот он стоит перед голой развратницей. И мы охотно верим художнику, что «это проект о невинности». Ну конечно, конечно, о чем же еще. Ну разве что о детстве, прелестные воспоминания о котором мы можем прочитать у автора проекта: «первая эрекция на глазах у родителей, удар с ноги в живот своей маленькой подружке, мягкий душистый кал на клавиатуре отцовского ноутбука...». Мы готовы верить всему вышесказанному и даже в то, что маленькому Дениске, как и герою его выставки, в детстве являлись инопланетяне, и в то, что он какал розами. Но вот что у его отца в те годы был ноутбук – это уж, простите, лажа какая-то,

вымысел, ложь, чепуха. За дураков нас держит Денис Салаутин, а сам еще мальчик.
Галерея Paperworks, до 5 марта

Наталья Турнова. Живопись, графика, объекты
Художнику Наталье Турновой Музей современного искусства выделил аж два своих этажа. А все потому, что Наталья не умеет смешивать краски. Все цвета у нее чистые, как из детсадовской

коробки с гуашью. Это отнюдь не из-за экономии. Дело в том, что Турнова имеет прямой канал связи с инопланетным разумом, потому все ее работы – наша планета глазами пришельцев. Все так ярко, что разницы между людьми и роботами нет. Фен, к примеру, похож на жителей планеты Титан, где ученые недавно обнаружили океан аммиака. Синтез фонтана, автомобиля и детских формочек называется «Рай». Нравится им



Медведев (не президент) и Косолапов в космосе

наша планета! Нам она нравится тоже. Однако известно: чужой земли мы не хотим ни пяди, но и своей врагу не отдадим. Пускай Турнова не трогает наши фены и автомобили. А то, дай ей волю, у каждого прохожего вместо носа будет торчать лампочка. Нам пока дороги наши русские носы, да и прочие части тоже.
ММСИ в Ермолаевском, с 24 марта

Созвездие Андромеда. Видеонавтика 2008 года
Современный художник Михаил Косолапов, уже овладевший техникой строительства женских вагин из компьютерных мышей, захотел наконец-то овладеть космосом. Задача эта будет, конечно, посложнее пубертатного любопытства, поэтому Косолапов привлек к себе в соучастники фотографа интерьеров Александра Медведева. Вдвоем люди с медвежьими фамилиями и попытались броситься в бесконечность, которая в конечном итоге оказалась для них обычной берлогой. Устроив ее на выставке «Арт-Стрелка», Медведев с Косолаповым купили себе выпить и закусь, пригласили знакомых и друзей и в течение 60 часов без перерыва смотрели 100 серий учебно-художественного фильма «Созвездие Андромеды», потратив на это убийство времени практически все выходные. К утру

понедельника задача современного искусства, смысл которого сводится к скорейшей деградации человека как вида, оказалась полностью решена, и участники затем вернулись к своим обыденным делам – строительству вагин и фотографированию интерьеров. Космос не пострадал.
КЦ «Арт-Стрелка», 28 – 30 марта

МУЗЫКА

Dasaev
То ли норвежская, то ли американская группа Dasaev названа в честь вратаря сборной СССР по футболу Рината Дасаева (его последователь Акинфеев, кстати, в марте пропустил три гола от сборной Румынии). Играют американонорвежцы музыку, которую модно называть «8-bi», то есть электронику, замешанную на древних звуках от приставок «Sega» и «Супернинтендо». Помните «труууууу», под который усаый водопроводчик Марио поедал монетки в игрушке Super Mario Bros. Вот, то же самое. Одно только плохо – те, кто этого Марио еще помнит, уже двадцать раз как выросли, и никакие дасаевцы за 400 рублей им на фиг не нужны. А группа, кстати, оказалась русской. Их в конце выдала фраза: «Ребят, там в углу по столынику»

Рис. М. Андреевой

ЗА-ДОЛ-БА-ЛО!

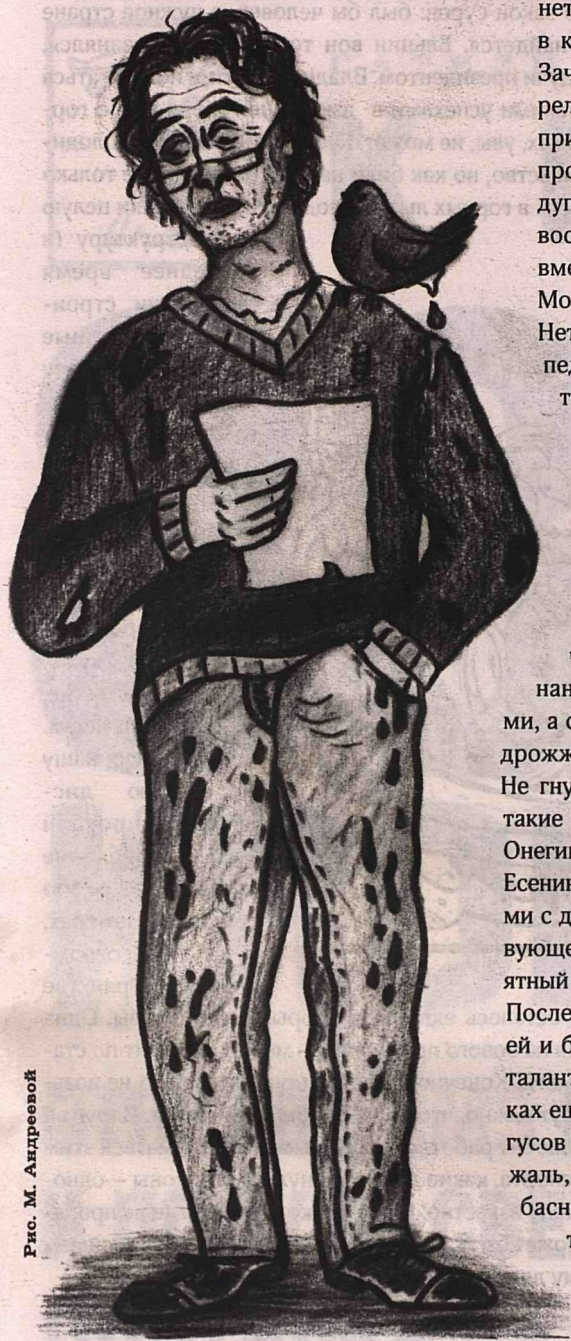


Рис. М. Андреевой

Томик сочинений поэта Андрея Орлова достался мне совершенно нетрадиционно: я купил его за довольно большие для меня деньги в книжном магазине «Библио-Глобус». «Почему?» — спросите вы. Зачем купил? Отвечаю. Потому что с отвратительной обложки смотрело на меня до боли знакомое лицо современника, почему-то голое при этом по пояс и обмотанное по воле изувера-дизайнера колючей проволокой. Книга была заклеена в полиэтилен и обмотана предупреждением про то, что ее нельзя читать людям, не достигшим восемнадцатилетнего возраста. «Порнуха!» — решил я и поспешил вместе с группой прыщавых подростков к кассе, пробивать покупку. Можете себе представить, какое разочарование ждало меня дома. Нет, врать не буду, тема секса во всех его проявлениях, включая педофилию, педерастию и благодарность правительству и президенту России, в книге была раскрыта. Но не в форме цветных фотографий или схем, а в виде стихов, то есть обычных слов, записанных столбиком. Чаще всего мне попадались слова «жопа», «родина», «собчак» и «любовь». Я лично не имею ничего против любви, жопы или Ксении Собчак, но платить за это деньги!!!

Предостерегая доверчивых граждан, имею сообщить, что в «произведениях» Андрея Орлова (именуемого также «Орлуша») я ничего нового для себя не обнаружил. Очевидно, что, как и меня, автора занимают не судьба народа-богоносца, не нанотехнологии и поражение нашей сборной по футболу румынами, а самолюбование, ерничанье и богохульство, густо замешанные на дрожжах зла и беспомощной ненависти ко всему святому и доброму. Не гнушается подонок и откровенным плагиатом. Чего стоят хотя бы такие рифмы, как «любовь-кровь», «жопа-Европа» или «клитор-литр»? Онегинская строфа, «лесенка» Маяковского, крестьянская тупорылость Есенина и дворянская спесь Бальмонта — всеми этими милыми и любимыми с детства атрибутами поэзии автор пользуется без зазрения отсутствующей у него совести, что позволяет сделать единственный нелепый вывод: книга ему удалась.

После третьего прочтения сборника, казавшегося поначалу галиматеей и бредом сумасшедшего, могу с уверенностью сказать, что ничего талантливее я лично в жизни своей не читал. На этих сокровенных строках еще вырастет не одно поколение российских пиитов, финнов, тунгусов (и ныне диких), а также друзей степей калмыков. Жаль, искренне жаль, что полиэтилен, предупреждение о ненормативной лексике и баснословная цена не позволят «Стихам и рингтонам» Орлова пройтись незарастающую тропу к сердцам миллионов соотечественников из числа нарождающегося среднего класса России.

Андрей Орлов, читатель

наши компакт-диски продаются, подходите, не стесняйтесь!
16 Тонн, 28 марта

КНИГИ

Владимир Мединский. О русском пьянстве, лени и жестокости
Выполняя установку партии («Единой России») и правительства (РФ), депутат Госдумы и профессор МГИМО Мединский написал полтыщи страниц о хорошо известных пороках русского народа. Все пороки, конечно, в толстую книгу не поместились, так что автор и «Единая Россия» (членом генсовета которой Мединский является) ограничились тремя: пьянством, ленью и жестокостью. Что выясняется в результате прочтения: никаких пороков не было и нет. Книга доказывает, все русские пороки — дело рук иностранцев, шпионов и внутренних врагов. Три части книги построены следующим образом. Для начала профессор докладывает, как в России плохо и какая же русский мужик сволочь (пьяница/лентяй/душегуб).

Затем оказывается, что все угрожающие рассказы и цифры взяты из книг побывавших в России иностранцев. И вот главное: по депутатским исследованиям, каждый этот путешественник был шпион, авантюрист или даже разбойник и написал свою книгу по прямому заданию противных России государств. Мединский, как цирковой фокусник, показывает: наш человек трудолюбив, как пчелка, трезв, как птичка, и добр, как ангел. А мифы о русском пьянстве, лени и жестокости — это «Оружие Массового Поражения, поражающее наш мозг, нашу веру в будущее, нашу волю к действию». Безусловно, эта книга является комментарием к новому закону, запрещающему иностранцам находиться на территории РФ больше 90 дней. За граница нас больше не погубит. Слава России! Ну и Мединскому заодно.
В. Мединский. О русском пьянстве, лени и жестокости. М.: ОЛМА Медиа Групп, 528 стр.

Антон Соя. Эмобой
Грех не заработать независимому продюсеру,

писателю и поэту (так он сам себя называет) Антону Сою на молодежной субкультуре. Сами Эмо, карликовые школьники с добрыми глазами и челкой набок, книжку его явно не купят, денег у них на эти глупости нет. Но вот родители, чтобы узнать, почему их дети одеваются, как сумасшедшие коты, обязательно прочтут. Вот уж они тогда ужаснутся, пойдут в палисадник за березовой лозой, сдернут с



потомства розовые брючки и надают по одному месту по первое число. И вот тогда Эмо всей страны объединятся, обнимутся и проклянут Антона Сою, впервые в жизни произнеся нехорошие слова. На всякий случай сюжет: главный герой книги, комсомолец и спортсмен с рабочей окраины Егор Трушин, с первого взгляда полюбил девочку-Эмо. Не успели они пройтись в парке, как,

откуда ни возьмись, злостные анти-Эмо убивают Егора. Но нет, Егор весь не умер! Он стал Эмобоем в царстве мечт Эмотор, где гигантские заводные кролики с зубами акулы, и живые куклы, и пауки, в которых превращаются слова. Например, такие: «Да знаю я, что я плохой, но я себе такому нравлюсь. Бог даст — быть может, я исправлюсь, но хорошо, что я такой». Это стихи Сои о самом себе. Орфография в книге тоже на уровне Эмо, в издательской аннотации на одной из обложек написано «имональный», а фото на обложке, по слухам, вообще украдено.
А. Соя. Эмобой. М.: Азбука, 288 стр.

Петр Калигин. Россия не для нормальных
Вот что пишет сам автор, философ Петр Калигин, личный друг ректора МГУ Садовниченко, о своей книге: «Эта — не-«нормативная» и — не продажная: б-л-я-ад-но! — книга — о русском — не-классическом и — безумно-истинном-не-истовом! — рационализме. Эта книга — о русской — эсхатологизированно и — свято: отечески — ю-

родственно! — оригинальной — культуре: акультуре (не культ: на-личностной — -урологии!). Эта книга — о русском — да-буд(ь)-нично и — креационистски! — «нигилистическом» — з-с-иянии: и-с-конно-стра(ш)-стой — н-и->киз-н-и-смерти! — Иванушки — Грозного — в попетровски и — пушкински! — Большом Колпаке». Несмотря на ЭТО, устный русский у автора в порядке. На пресс-конференции он объяснил, что книга с подзаголовком «Причастии безумно-истинной русскости» — воплощение русской идеи. В магазинах русская идея Петра Калигина, философа, будет продаваться по 600 рублей. Налетай, народ, пока дают.
П. Калигин. Россия не для нормальных. М.: Институт общегуманитарных исследований, 352 стр.

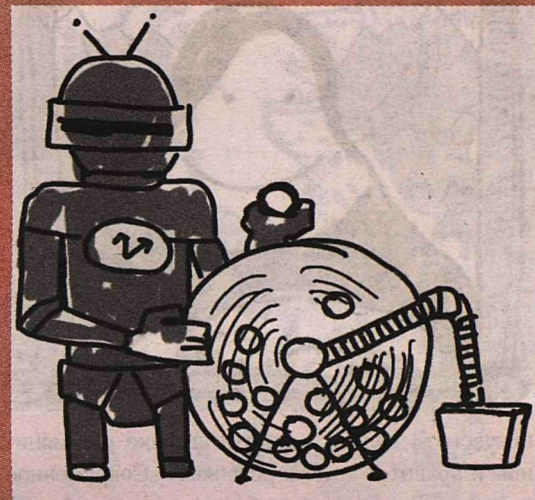
Проект «Россия». Воины креатива. Главная Книга 2008 - 2012
«Проект «Россия» — могущественная организация, о которой ничего не известно. Ее девиз: «Реальная борьба невозможна без тотальной анонимности. Она помогает

преодолеть тотальную подозрительность». Полная идеология анонимных масонов изложена в книге Проект «Россия». Для тех, кто ее прочел и с тех пор чувствует зуд и покалывание, теперь выпущена книга инструкций — настоящий учебник для кухонного террориста. Здесь «с пугающе удивительной достоверностью прогнозируется недалекое будущее России и мира» и нам одним глазом позволено на это взглянуть. Достоверность нашего будущего, оказывается, будет построена на «экономике креатива». Можно забыть про нефть, уголь, лесные богатства. Все равно отберут, да и пусть! Российский человек крепок задним умом, т.е. креативом. И если мы сами захотим, весь мир узнает о наших дизайнерах и художниках, авторах рекламных концепций и виртуальных миров, а узнав, немедленно покорится. Не нужно больше строить дома, добывать драгметаллы, торговать картошкой. Все на креатив! — призывают россияне безымянные авторы, объединившиеся в

БУДУЩЕЕ КУЛЬТУРЫ

2020 ГОД. ЛОТО

Лото уже давно стало спортом номер один в России. Увеличивается количество секций лото в детско-юношеских спортивных школах, растет число перворазрядников, мастеров и кандидатов в мастера спорта, мастеров международного класса. Активно работает Лотошная профессиональная лига (ЛПЛ). Выдающиеся результаты показывают российские лотошники на международной арене, где им нет равных. Соревнования по лото стабильно собирают полные стадионы, а фан-движения лучших российских команд лотошников исчисляются миллионами адептов. Секрет успеха этого вида спорта в том, что он увлекателен



и полезен. Лото развивает логическое, абстрактное и ассоциативное мышление, здоровую соревновательность, мышечно-двигательные реакции и процессы, выдержку и мужество. Лото любил выдающийся россияне прошлого и современности — Петр I, Скрябин, Суворов, Владимир Путин и Д. Медведев. Если над страной в любое время суток раздаются крики: «Барабанные палочки, ути-ути, полста — попа толста, два притопа, три прихлопа и топорики», — можно твердо сказать, что граждане этой страны обрели покой, счастье и цель в жизни.

2020 ГОД. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Осталась в прошлом надоевшая всем дискуссия о том, что такое современное искусство и в каких отношениях эта дефиниция состоит с понятиями авангардизма, актуального и радикального искусства. Потерял смысл вопрос о границах искусства, никого больше не интересует определение «аутсайдер». Сняты оппозиции «высокое-низкое», «элитарное-массовое», «традиции-новаторство», вопрос о критериях качества нашел свой правильный ответ. В сегодняшней России современным



искусством является то, что сделано россиянином и нравится другим россиянам. Современное искусство России должно быть не просто красиво, оно должно быть полезно. К примеру, если художник сделал полку, она должна быть достаточного размера для того, чтобы ее можно было прибить к стене в ванной. Если работник искусства скрутил макраме, оно должно быстро распутываться в случае, если срочно понадобилась веревка для самоубийства или обездвижения пойманного преступника. Наконец-то современные художники России перестанут бесполезно скакать голыми, гадить в музеях и городить на улицах баррикады, а потом спорить об этих пакостях в пьяном и непотребном виде.

Гребная жизнь

В российском президенте все должно быть прекрасно – и лицо, и мысли, и спортивная форма. Увлечения первого лица определяют стиль эпохи и национальные приоритеты. Тяжелую руку мастера спорта Бориса Ельцина сформировал демократичный волейбол, а определенному изяществу поспособствовал аристократичный теннис – весь в белом, с ракеткой в руках, первый президент смотрелся пусть и тяжеловато, но вполне органично. Мастер спорта Владимир Путин родился в кимоно и на лыжах, что подчеркивает нынешний боевой, агрессивный и ускользающий дух России. Спортивные пристрастия Дмитрия Медведева с его предшественниками решительно не совпадают, что обещает нам некоторую корректировку курса, как бы ни пытались нас убедить, что этому не бывать. Медведев (страшно сказать!) вообще не спортсмен. Он скорее физкультурник.



Рис. А. Егорова

И вот теперь скажите: на каком фоне и с чем в руках его изображать? Есть, конечно, у нас в запасе парково-советский вариант «Юноша с веслом», так как Дмитрий занимался греблей на байдарке-одиночке. Но в институте будущий президент брал в руки штангу, что явно выразительнее и даже более метафорично в свете грядущей невыносимой ноши. Так ведь и тяжкая атлетика у него в далеком прошлом, как, впрочем, и легкая. Говорят, любит он плавать, но кто ж у нас не ходит купаться на пруд? В общем, образ получается

какой-то размытый, неконкретный и, прямо скажем, не слишком эффектный.

Однако закон суров: был бы человек, а нужное стране хобби найдется. Ельцин вон тоже теннисом занялся, уже будучи президентом. Владимир Путин похвастаться российскими успехами в дзюдо, не говоря уже о горных лыжах, увы, не может. Кубков президента наплодили множество, но как били нас, так и бьют, и не только японцы. А в горных лыжах «под Путина» сделали целую

инфраструктуру (в последнее время где бы ни строили горнолыжные комплексы, сразу планировали вертолетную площадку – вдруг Сам решит покататься?). Толку от этого в большом спорте пока никакого, но люди катаются – уже хорошо. С греблей хуже. Грести у нас негде, некому и незачем. Недавно всю нашу федерацию дисквалифицировали за употребление допинга в особо крупных размерах, а на всем огромном пространстве

России осталось едва ли полторы гребных базы. Одна надежда на нового президента – может, пособит по старой памяти. Конечно, с физкультурника много не возьмешь. Тут важно, что он на самом деле любит. Вдруг он просто любит работать с Путиным. Как заниматься этим видом спорта, какие для этого нужны стадионы – одному Господу известно. Наша-то, конечно, нигде не пропала. Может быть, натренируемся, и к 2014 году займем по этому делу первое место в собственных Сочах?

Владимир Мозговой

Проекте «Россия». Как добраться, вы, наверное, и сами знаете. Автобусом до Сходни, а там – рысцой. Небось креатив все мы уважаем, когда с солью его намать. Проект «Россия». Воины креатива. Главная Книга 2008-2012. М.: ЭКСМО - Пресс, 256 стр.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Даст ист фантастиш
Для полной победы над обстоятельствами каналу НТВ давно не хватало именно этой передачи. НТВ – мужественный, брутальный, настоящий канал. Не может же он рассказывать о сексе, как остальные, при помощи полоумных девиц с искусственными сиськами, которые начитались детской энциклопедии и слышали об оргазме от курящих подруг. Поэтому НТВ выбирает себе в помощники низкорослого доктора Князькина в халате и со стетоскопом через плечо, что делает его похожим на маньяка из лесопарка или эксгибициониста из вечернего Кунцева. Ну, а как? Секс – это вам не подростковое развлечение, а работа по улучшению демографической ситуации в стране. Для лучшей эрекции доктор Князькин лекции о семенных канатиках разбавляет научным взглядом на обрезание, а сюжеты сопровождают голые женщины – типа извращенко-медсестер. Все по-настоящему, жестко, озорно. Подкачал только слоган программы: «Без секса детей не бывает». Что имеется в виду, не очень понятно, возможно,

вкралась опечатка. Возможно, Князькин – еще и растлитель детей. Возможно, руководство канала не имеет возможности завести себе секретаршу, или секретарша шантажирует руководство. Но, думается, ошибку рано или поздно исправят. НТВ – продвинутая компания, мозг у них – самое крепкое место. Видно, откуда ноги растут.
НТВ, по субботам, 23.25

Ты – то, что ты ешь
В студии – Фекла Толстая, эксперты и зрительный зал. Речь пойдет о водителе маршрутки Андрее, нас давно волновала его судьба. Значит, Андрей. В свои 28 лет он весит 128 кг. А вот и он – в трусах, с нависающими складками лишнего жира. Надо худеть, правильно, Фекла? Верно. А трудно Андрею. Давление скачет, сердце шалит. К нему на помощь вызывают диетолога. Диетолог приходит прямо домой и сканирует холодильник: пирожки, пиво, торт, газировка, пирожные, пельмени. Андрей! Вы в своем уме? Вот надувной шарик, туда мы кладем измельченный пирожок, затем майонез, заливаем все пепси-колой и завязываем. Получается зрелище, еще более мерзкое, чем Андрей – отвратительная жижа, иллюстрирующая внутренний мир



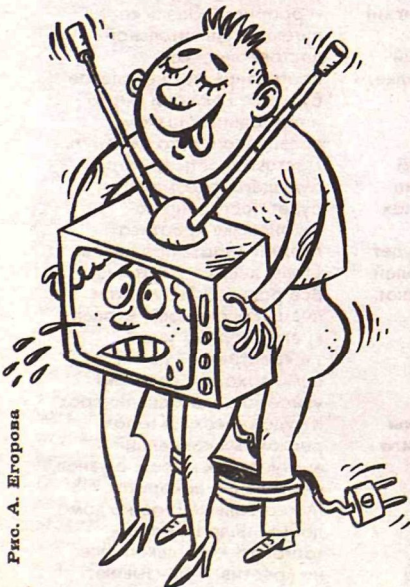
Рис. М. Андреевой

водителя маршрутки. Дальше – еще больше дряни. Врач назначает несчастному жирдяю встречу на стадионе. Здесь Андрея ждет таз со шматками сала. Куски нанизаны на хозяйственную веревку – наденьте, Андрей, ожерелье, вот примерно такой лишний вес вам придется таскать каждый день. Андрей безутешен, он завязывает с едой. Ему прописан салат, баклажаны, яблоки и сельдереи. Сценарий программы приводит нас от бывшей скотины-водителя в студию к аккуратной Фекле, где сидит уже похудевший на 20 кг счастливый мужчина. Опять Андрей? Андрей, держи живот бодрей! Эксперты как раз обсуждают – можно тебе, bestолковка, выпить вина, пива или шампанского. Единого мнения на сей счет нет. Мы страшно переживаем. Нам же потом утром в этой маршрутке ехать, доберемся ли, спасемся ли, выживем в этом добрейшем из миров? Одной Фекле известно, куда это все нас приведет.
Россия, по субботам, 16.10

СПОРТ

Бокс, бой за звание чемпиона мира
Бой за звание чемпиона мира в тяжелом весе по версии WBC

Фекла и свекла



Любимая телепередача

Рис. А. Егорова

ГЛАМУР ДЛЯ РЕПТИЛИЙ!



САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ • ИЗДАЕТСЯ С 1922 ГОДА

КРОКОДИЛ

8885 КРОКОДИЛ



ОТПРАВЬ SMS СО СЛОВОМ КРОКОДИЛ НА НОМЕР 8885 И ПОЛУЧИ СВЕЖИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА ЗА 60 РУБЛЕЙ ДОСТАВКА КУРЬЕРОМ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ МОСКВЫ

• **ЗАКАЖИТЕ «КРОКОДИЛ» В РЕДАКЦИИ.** Позвоните по телефону (495) 625-6446, оставьте контактный телефон, сообщите нашему подпольщику адрес доставки и удобное вам время. Заказ также можно отправить на подпольный электронный адрес: info@krakadil.ru Читателям, живущим в других городах России, мы вышлем журнал наложенным платежом. Цена с учетом доставки/пересылки **60 руб.** Заказы принимаются с 11.00 до 19.00.

• **СПРОСИТЕ** подпольный журнал «КРОКОДИЛ» у своих коллег, родственников и знакомых. Вполне возможно, кто-то из них уже является тайным кроко-дилером.

НАШИ ЗНАМЕНИТЫЕ КРОКО-ДИЛЕРЫ: Илья Островский – студент РГГУ, Андрей Мещеряков, «Новая газета» – киоск на Страстном бульваре у метро «Чеховская», Бесик Аршимов – киоски прессы у станции метро «Коньково», МГУ им. Ломоносова – киоск на факультете журналистики (Моховая ул., д. 9), Борис Одинцов – распространение в электричках, магазин «Автозапчасти», ул. Правды, д. 7/9, (495) 795-3199, спросить Кирилла, Лев Давидович Шпринц, антикварный салон «Екатерина», отдел книг и рукописей, (499) 257-5483, Ленинградский пр-т., д. 24. Гей-магазин «Индиго», ул. Петровка, д. 17, стр. 2.

Возьмите «КРОКОДИЛ» бесплатно, если повезет. В апреле наш подпольный журнал можно будет встретить:

В ресторане «Хмельная Старый мальчик»
www.hmelnaya.com

ул. Нижегородская д. 8
тел.(495) 670 0255



В сети ресторанов «За пивом»
www.za-pivom.ru

ул. Мясницкая, д. 38.
тел. (495) 363-24-30
г. Подольск, Революционный пр., д. 47/1. тел.(495) 540-24-33



В баре «Главпивтрест»
www.resto.ru

ул. Мясницкая, д.46/2, стр.1
тел.(495) 625-97-97, 621-97-73



*Внимание: стоимость SMS-сообщения 5 руб. (с НДС). Точную стоимость SMS-сообщения уточняйте у оператора мобильной связи. Подробности на www.pikita.ru. За одну минуту с одного телефона вы не можете отправить более четырех сообщений.



Рис. А. Зубова

План Кулебякина

Начальник Гидрометцентра журнала «Крокодил», колдун Иван Иванович Кулебякин готов поделиться своим планом по преобразованию России к 2020 году. Учитывая огромную ответственность за разгон облаков, устройство ясных дней, а также предупреждение дождей, гроз и снегопадов в процветающей стране, Кулебякин чувствует необходимость разбить путь Отечества к вершинам погодного благополучия на три этапа: две пятилетки и короткую завершающую стадию. По мнению колдуна, это позволит существенно упорядочить комплекс мер по преобразованию окружающей среды и внесет ясность в последовательность шагов по ее совершенствованию.

Колдун считает, что улучшение погоды в России будет способствовать повышению престижа страны в глазах всего мира, сделает жизнь соотечественников более привлекательной. В частности, своей целью колдун Кулебякин, многолетний отец, постоянный радиослушатель, образцовый семьянин и ответственный работник железной дороги, видит постепенное доведение российского климата до уровня развитых стран. Уже в первую пятилетку он намерен значительно снизить континентальность климата

Европейской части страны, что позволит столичной погоде соответствовать стандартам погод других европейских столиц.

Иван Иванович также видит своей первоочередной задачей увеличить безморозный период в столичном регионе со 141 дня до 186 дней в году, отодвинув время начала заморозков с 23 сентября на 5 ноября. Он также планирует сократить время устойчивых морозов в Москве и Московской области до трех рабочих недель в году. Заботясь о здоровье и благополучии населения, Кулебякин постарается существенно снизить суточное количество осадков и передвинуть максимум их выпадения на вечерне-ночное время, чтобы не создавать помех движению общественного транспорта, занятиям спортом на свежем воздухе, торговле с лотков, выгулу собак и моциону пенсионеров будущего.

Кулебякин прогнозирует, что интерес к погоде со стороны общества в ближайшие годы резко возрастет. Сообщения на такие важные для России темы, как атмосферное давление, влажность воздуха, споры относительно отличия гололеда от гололедицы, тумана от смога, мороза от заморозков займут первые полосы газет и журналов, станут основой передач ведущих телеканалов и радиостанций страны, полностью вытеснив собою политику, сомнения в верности предпринимаемых властями шагов и тому подобную дребедень. Огромной популярностью у населения будут пользоваться репортажи о снеге, дожде и переменной облачности. Разговоры и публикации на все остальные темы будут постепенно признаны экстремистскими, сеющими национальную рознь, оскорбляющими религиозные чувства, унижающими женщин, притесняющими стариков, способствующими подрыву престижа страны, угрожающими ее экономической стабильности и обороноспособности. Поэтому Кулебякин заранее предлагает всем нам соответствующим образом подготовиться к глубокому и всестороннему обсуждению погоды с родственниками, друзьями, соседями и коллегами по работе.

В этом свете стратегически важным колдуну Иван Ивановичу представляется приобретение личного термометра. Кулебякин убежден: к 2020 году государство будет в силах создать такие условия экономического роста и развития, чтобы каждая, даже самая малоимущая и многодетная семья, смогла приобрести свой личный, эффективно функционирующий термометр. Иван Иванович также полагает, что отечественные мужчины к 2020 году будут в состоянии собственноручно прикрутить важный измерительный прибор двумя крепкими шурупами к наружной стороне окна. Колдун призывает общество задуматься над разработкой принципиально новой модели термометра, которую можно будет крепить к пластику евроокон в доме, госучреждении и офисе. Это позволит нашим соотечественникам в будущем всегда быть в курсе температуры воздуха, надевать соответствующие ей головные уборы, предметы верхней одежды и обуви, что в итоге придаст им более привлекательный и благополучный вид, рано или поздно превратит всех нас в более современных, вмняемых, симпатичных, разумных и преуспевающих людей.

Сообщение подготовила Уляя Нова, пресс-секретарь колдуна Кулебякина.

отправили подальше от глаз людских, в мексиканский Канкун. Для российских любителей профессионального мордобития он был в самом деле последний и решительный. У нас оставался только один чемпионский пояс, у Олега Маскаева. У Николая Валюева звание отобрал Руслан Чагаев, у Султана Ибрагимова – Кличко-младший. Но Чагаев и Кличко хоть не совсем чужие люди, а против Маскаева выходил сильно разозлившийся нигериец Самюэль Питер. У Нигерийского Кошмара (прозвище Питера, вполне соответствует внешности) были причины обижаться – агенты Маскаева слишком долго торговались по поводу финансовых условий, соперник за это время успел получить титул временного чемпиона, а настоящий чемпион постарел еще на год. Когда Питер наконец увидел Маскаева, то разве что съест его живьем не пообещал. Обычно кровавые обещания только часть шоу, однако в этот раз корридой действительно пахивало (благо, все на стадионе для боя быков и проходило). 39-летнему уроженцу Казахстана, живущему в США (российское гражданство Маскаев получил год с небольшим назад), зачем-то напялили на голову сомbrero. Но лучше бы это сделали после досрочного окончания боя. В конце шестого раунда Черный Бык загнал Маскаева в угол и сделал-таки из чемпиона котлету, как и обещал.

Теперь Питер обещает запустить в полет по залу кого-нибудь из Кличко – неважно, старшего или младшего. Только привезите поскорей. **Канкун (Мексика), Plaza de Torros, 8 марта**

Футбол, чемпионат России
Календарь чемпионата России по футболу открыли в столице Чечни. Российский футбольный союз и сам был уже не рад, однако деваться было некуда. «Терек» вернулся в премьер-лигу? Стадион в Грозном отстроили? Вот и играйте на здоровье. Так сказал Рамзан Кадыров. Героя России приветствовали еще до появления в VIP-ложе, где он принимал президента РФС и самарского губернатора. Именно на «Крыльях Советов» и проверяли, как все это пройдет в Грозном. Четырнадцать лет в республике про футбол не вспоминали, а тут ему, как на грех, выпало символизировать процветание. Когда судья с испугу не засчитал гол в ворота гостей, мужчину даже не отправили на мыло – все-таки праздник. Пенальти уже не забили сами хозяева, после чего главную ложу больше по телевизору не показывали. Самара отправила в ворота хозяев три мяча и благополучно отправилась восвояси, искренне благодаря хозяев за гостеприимство. Брошенная с трибуны бутылка даже до тренерской скамейки не долетела, так что все завершилось на удивление тихо. Рамзан

Кадыров, конечно, обиделся, но виду не подал. Управу «на эту РФС, или как ее», он при случае найдет, в «Тереке», по его словам, скоро будут играть одни чеченцы, сам он наверняка станет заслуженным тренером России по футболу и вообще все будет как полагается.

Грозный, стадион им. Билимханова, 14 марта

Фигурное катание, чемпионат мира
Если бы пару лет назад нам сказали, что надо радоваться 15-му месту в женском одиночном

катании, не поверили бы. Но стоило шагнуть за порог российского чемпионата, как их места заняли другие. Канадцев, японцев, французов, немцев и американцев, правда, тоже наши не нужные родине тренеры воспитывали, но тем обиднее. Россиянам-то нынче досталось только одна бронзовая медаль в танцах на льду. Считается, что это большой прогресс, но смотря с чем сравнивать – если с Кореи, то может быть. У них тоже одна «бронза», но наши тренеры только с корейцами, кажется, еще и не работали. Тем временем на чемпионате мира самого знаменитого российского специалиста Татьяну Тарасову вполне заслуженно ввели в Зал славы фигурного катания. Татьяна Анатольевна кучу чемпионов воспитала и может тренировать, кого хочет. Произвольную программу чемпионке мира японке Мао Асаде вроде как тоже она поставила. Наши будущие чемпионы пока третьи, четвертые, седьмые и пятнадцатые. Пусть уж остальной мир порезвится. **Гетеборг, арена «Скандинавиум», 23 марта**

Обозреватели «Лимпопо»:
Наталья Афанасьева, Мария Варанд, Максим Воронин, Владимир Мозговой, Валерия Селиванова, Арсений Штейнер, Алла Шендерова



Рис. Л. Барановой

Российские фигуристки нуждаются в поддержке

100.1 FM

СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

Люся Грин

Ведущая программы
"Мысли вслух"
и "Перемотка"



Играли как-то Турчинский, Козырев и Бакаев в прятки. Савицкий водил. Шу, Бакаев, как всегда, за занавеску встал, и Савицкий его сразу нашел. Турчинский попробовал за шкафом спрятаться, но все равно плечи во все стороны торчали, так что и его Савицкий обнаружил. А Козырева он найти никак не мог и залез под диван. И там в коробке из под обуви обнаружил радиозвездულку Люсю Грин, которую еще с позапрошлого раза забыли, когда Наташа Синдеева водила. А Козырев, оказывается, в сейф залез и изнутри закрылся. И его только через две недели нашли, когда Савицкий зарплату выдавал.

КРОКОДИЛЬСКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ БЮРО (КГБ)



ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО



Заметки путешественника Вадима Кругликова,
странствующего по России – стране поистине великой,
однако весьма отдаленной и изученной слабо



ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО В ЦИФРАХ И ФАНТАХ

Социально-политическое устройство – военизированное сообщество партикулярного характера типа «ватага», бытующее за счет торговли сувенирами и добровольного отказа его членов от самоидентификации.

Официальный цветок – трава.

Официальное животное – снедь.

Герб – ровное черное поле без аллюзий, заключенное в круг золотистого цвета, по краю которого расположен девиз: «Здесь дух, здесь пахнет».

Флаг – шкура русалки с бисером, блестками и надписью D&G (Дерзай и Гордись).

Праздники – День потусторонних сил (пятница, 13-е), Санитарный день (день весеннего равноденствия).

Пословицы и поговорки – не все золото, что не золото; не плюй – пригодится; не пили – козленочком станешь; чем дальше в лес, тем дальше от дома.

дэ – узнайте отгадку!» – прошептал Кондратьев и поник головой. Оставив несчастного на съедение дикому зверю, я зашагал навстречу своей цели. Выйдя из леса, я сразу увидел высокую стену из желтого металла, уходящую в обе стороны до горизонта. «Золотое Кольцо, великое чудо России!», – так думал я, преодолевая преграду при помощи специального снаряжения.

Спрыгнув, я оглянулся окрест и замер, пораженный. Кругом стояла полная тишина и отсутствовало хоть что-нибудь – пространства попросту не было, или оно оказалось заполненным непроницаемой белесой хмарью, не обладающей ни одним из известных мне свойств (которых я, как лицо, путешествующее с познавательной целью, знаю довольно много). Не вполне уверенный, что иду, я сделал десятка три шагов предположительно вперед. И опять объективная нереальность, данная мне в ощущениях, поразила меня – мгла вдруг исчезла, и я будто попал в другую комнату.

Стали слышны звуки, которые обыкновенно сопровождают жизнь дикой природы, перед собой же я обнаружил небольшое войско из крайне измученных мужчин, скудно экипированных и вооруженных наследием предков в виде мечей, мотыг, печных ухватов и другого музейного инвентаря. Вперед вышел маленький человек с пейсами, одетый в рваную и сильно пропотевшую кольчугу. Он обратился ко мне на странном наречии: «О, путник, гывком гванул сюда!». Посчитав, что такое обращение противоречит моим представлениям о чести русского путешественника, я окинул пигмея презрительным взглядом и не двинул ни одним своим членом.

«Коловгат, газбегись», – обратился человек к стоящему рядом огромному верзиле в мятой кирасе, в котором я благодаря развитым аналитическим способностям сразу признал негодяя. Коловгат поднял секиру и направился ко мне с явным намерением опустить свое страшное оружие на произвольную часть моего организма. Мозг мой лихорадочно заработал в поисках выхода. Что же предшествовало моему появлению в этих странных и, казалось, негостеприимных местах?

Приблизительно за месяц до описываемых событий я был приглашен в Администрацию, где верховный сановник Владислав рассказал мне, что к ним поступили точные сведения о наличии в России так называемого Золотого Кольца. Внутри него якобы расположен давно необитаемый град Китеж, претендующий назваться одним из величайших чудес России. Получив в сопровождение Кондратьева, я немедленно отправился в путь. Долго ли, коротко ли, а Кольцо было нами найдено, Кондратьев пал жертвой обстоятельств, и вот я здесь – на подробностях мне останавливаться недосуг, ибо Коловгат неумолимо приближается, а выход мною так и не найден. Впрочем, вот.

«Стойте!» – крикнул я зычным покриком и сообщил собравшимся, что по заданию Администрации путешествую



КИТЕЖ

с познавательной целью в поисках великих чудес России. «Ласкаво просимо», – гостеприимно отозвался Коловгат и, не зная, что теперь делать с поднятой секирой, воткнул ее в пеня. Воины столпились вокруг меня, стараясь сказать мне что-либо ободряющее, чтобы снять налет невольного конфликта. Рать эта состояла из представителей всех известных мне народов, от жителей солнечной Эстонии до горцев Памира, и называлась «Тридцать витязей пегекрасных». «Дядька Чегномог», – представился мне их предводитель.

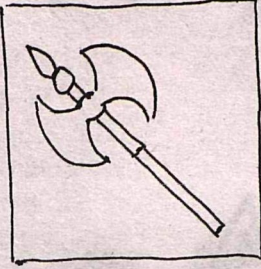
Главным промыслом витязей, по словам Чегномога, было изловление дивных дюдей, фармазонов и шишиг, а также торговля сувенирами. Услышав мои

вопросы, как пройти к Китежу и знают ли они отгадку, витязи пригорюнились. Грузин в ржавом рогатом шлеме и берестяных носках (артикул Г387/14), назвавшийся Твердиславом, объяснил, что дорогу в Китеж знает только старуха, которая живет в той стороне, – он махнул в сторону зюйд-зюйд-веста, но лучше в Китеж не ходить – там живет Бабай, который и знает отгадку. Я двинулся в указанном направлении, но Чегномог замахал руками и сказал, что прямой путь в России – самый длинный, а нужно идти влево и обойти зеленый дуб. Так я, к сожалению, и поступил.

Обойдя дуб, я снова попал в другое пространство (еще тогда я высказал себе смелую догадку, впоследствии подтвердившуюся, что в Золотом Кольце пространственно-временной континуум неоднороден и напоминает... впрочем, это долго объяснять) – передо мной, сильно наклонившись задом, стояла изба на куриных ногах. У строения было два входа. Над одним висела вывеска «Музей рухляди», над другим – «Галерея пыток». Откуда-то сбоку выпала сгорбленная седая старуха с крючковатым носом. «Неужели?» – начал я удивляться, но, вспомнив, где нахожусь, прекратил это делать. Выслушав мои обстоятельства, старуха сказала, что не знает, где Китеж, потому что работает экскурсоводом в местном Кремле (она со вздохом указала на свою избу). Но за скромное вознаграждение и экскурсию по экспозиции она готова дать мне клубок волшебной шерсти, за которым я могу отправиться хоть к черту на рога, а хоть и в Китеж.

Дав корге пятьдесят рублей и послонявшись по полутемным комнатам избы, совершенно пустой, но повсюду завешанной табличками «Руками не трогать», я получил в свое полное распоряжение небольшой моток серой шерсти, который повел меня за собой в непролазную чащу. Буквально через двести метров клубок кончился – зацепившись концом нити за валежник, он полностью размотался. Попытки восстановить его свойства сматыванием не привели к успеху, клубок лежал на земле и никуда не катился. Вечерело.

Я знал, что в здешних лесах водятся раки и белоглазая чудь, встреча с которыми не сулит ничего хорошего, поэтому решил обеспечить себя надежным ночлегом. Вернуться к старухе я не мог в силу стохастического устройства здешнего пространства-времени. Через два часа блужданий мне повезло – я наткнулся на Ярославскую фабрику часовых маятников «Подвиг», стоящую посреди леса. Где-то внутри корпуса раздавалась легкая музыка. Я двинулся навстречу аккордам. Два



СЕКИРА

или три раза меня останавливали безутешные привидения фабричных переделовиков, а когда я уже почти достиг источника звуков, из-под штамповочного пресса высунулся оборотень-профкомовец и посоветовал мне вернуться в Москву. Но я не внял.

Дальнейшее вспоминаю с трудом. В моем сознании до сих пор лишь мелькают тени существ, игравших полонез Огинского на хрустальных рюмках, частично наполненных минеральной водой «Липецкий бювет» и предлагавших мне купить набор берестяных кепок, серое вязаное пальто с надписью «Мышкин» и доллар, вырезанный из чаги слепыми детьми. Очнулся я в поле. Осмотрев себя, я выяснил, что зверски избит и лишен всего своего походного имущества и одежды. На какую-то долю секунды я пал духом, но, вспомнив о важности своей миссии, воспрял им и пошел прямо по стерне.

Не буду утруждать тебя, дорогой читатель этих заметок, подробным описанием того, что произошло со мной

в течение следующих четырнадцати месяцев. Расскажу коротко. Я часто голодал, часто был бездомен, ночевал в одной берлоге с группой автобусных туристов из Россоши, был продан в рабство на лодочную станцию парка культуры и отдыха города Углич, где питался валежником и немцами, оставшими от теплоходов, и отсюда бежал я тихой зимней ночью, той самой, когда падает снег и ты вспоминаешь, как в далеком детстве в ночь на Новый год ты в шутку поджег отчий дом. Но каждую страшную минуту своего горя я знал, что должен все-таки найти Китеж и узнать отгадку. И вот наконец я стоял на холме, босой, в одном только рваном оренбургском пуховом носке, покрытый колотью и кровью, и смотрел вниз, на град Китеж – величайшее чудо России.

Посреди Китежа располагалась огромная черная лужа. Я уже собрался было спуститься в город, как вдруг неведомая сила подняла меня в воздух. Оглядевшись, я выяснил, что нахожусь в руках необычайно крупного косматого великана. «Бабай», – понял я. «Бабай, – представилось страшилище. – Могу сказать тебе отгадку, но это будет стоить тебе жизни». Перед моим внутренним взором пронеслась вся моя героическая биография человека, путешествующего с познавательными целями, – манная каша, Майя Кристаллинская, первая рюмка, первая жена... «Говори, гад!» – крикнул я,

сжав зубы. «Все, что находится внутри, находится и снаружи!» – радостно взвыло существо, оторвало мне голову и бросило ее на склон холма. Долго катилась она по



ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ СТОМАТОЛОГ?

Делайте зубы и продавайте их туристам с теплоходов. Они редко приходят в себя и понимают, что происходит. На все дополнительные вопросы отвечайте, что это зубы мудрости.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ У ВАС КОНЧИЛИСЬ ДЕНЬГИ?

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В ЗОЛОТОМ КОЛЬЦЕ

Музей чая и озорного рисунка (Углич):

- макет тайника;
 - чучело доброго царя;
 - типичная ковырялка (Ярославская область, вторая половина XIX века);
 - нитки для выведения бородавоч.
- Открыто с 11 утра, кроме пятниц и понедельников.

Музей «Ботик Петра I» (Переславль-Залесский):

- ботик Петра I.

В полночь пойти на развилку трех дорог, раздеться догола, съесть дохлую крысу, три раза обернуться вокруг себя и сказать: «Денежка, иди». После этого идите и помните: главное – пережить зиму. Весна смоем любой позор.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ ЗАБОЛЕЛИ? Постучите по дереву. Не дай Бог!

Музей Мыши (Мышкин):

- типичный колодец (Вязьма, начало XX века);
- типичная баня, разрушенная временем и мышами (наши дни);
- спички опасные сувенирные (Мышкин, наши дни)

Ярославский драмтеатр им. Федора Волкова.

«Сказки Пушкина» – скоморошья забава в двух действиях. Площадная брань, плевки в зрителей, подзатыльники, шутки, веселье. Продолжительность – 3 часа.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛЮДА

Салат «Цезарь» по-золотокольцовски. Припущенный на гриле ерш с майонезом и заправкой «Мужская».

Шашлык «Отвага» по-русски, на пару. Подается с традиционной наливкой «Композитор Агапкин».

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

ВОПРОС: Почему в Золотом Кольце мыловаренные, войлочные и картонажные фабрики выпускают майонез?

и картона. Майонез же можно делать из чего угодно.

ОТВЕТ: Потому что для выпуска профильной продукции как, правило, не хватает мыла, войлока

ВОПРОС: Почему?

ОТВЕТ: Отдам за три.

ВОПРОС: Где я?

ОТВЕТ: Москвич?

ЗОЛОТОЕ

КОЛЬЦО



- МУЗЕИ:**
 Центральный дом-музей пыток 6
 Дом-музей гибели Виктора Цоя, Виктора Гюго, Виктора Хара 14
 Коня своего - 8; Рюмки - 1;
 Ложки - 2; Вилки - 3; Туалетной бумаги - 4; Супружеской измены - 5

- МЕСТА ГИБЕЛИ:**
 Лермонтова - 9;
 Грибоедова - 11;
 Гоголя - 12;
 Боярского - 10.

- 7 - автостанция «107 км»
 13 - Государственная мордонабивочная фабрика «Кулачок»
 15 - Бензозаправка «Вещий Олег»
 - болото

картограф Д. Широков



«Купчиха за чаепитием»

245x325 мм. Чай, масло, арбуз, монолитный железобетон, пластиковые кресла.
Модель: Елена Николаевна Батурина (45 лет), жена Ю. М. Лужкова.
На Елене: 99 % акций группы компаний «Интеко», 11% производства цемента
в России, личное состояние 4,2 млрд. долларов (по версии журнала Forbes)

ОТ ТЕПЕА

Эдуард Михневский

Ура, господа! Завершилась зима!
Оттаяли бурые кучи дерьма!
Повеселее народ стал теперь –
На Родине нынче от-те-пель!

Ее принесли не лихие скворцы,
Блудливые черные птицы.
И не активисты-фрондеры-спецы,
Шакалившие за границей.

Не-е-ет!
Это солнышко, облачка, подснежники,
Надежду, ручейки и гордости медь
Нам устроил, продравшийся
сквозь залежи валежника,
Наш дорогой и любимый медведь!

Медведев – это голос очнувшейся страны.
Медведев – это нерв трудового азарта.
Медведев – это звон баритонной струны
На великой балалайке прекрасного завтра!

Да, здесь не Австралия, так ее мать!
Здесь люди умеют любить и мечтать!
Знаешь ли ты – раб телевизора и денег, –
К чему стремится настоящий человек,
Твой российский современник?

Кто он? Чем живет? Чего желает?
Что лелеет в сердце и душе.
Как он женский праздник отмечает.
День Победы... Пасху. И вообще...



Плюс феррари, порши, мерседесы,
Бабки, девки, секс и рок-н-ролл,
Интернет и телек интересный.
В смысле, чтоб футбол все время шел.

Плюс – свобода слова и печати.
И всего, что хочешь, – завались.
Никакой преступности! И, кстати,
Все нацмены из столицы – брысь.

Чтоб подешевели проститутки
(не дороже тыщи – два часа),
Самолет, троллейбусы, маршрутки,
Сахар, «Гленlivet» и колбаса...

Армия? Чтоб тех, кто хочет, брали.
Жалованье? Как у англичан!
Чтобы нас повсюду уважали!
А кому не нравится – в кочан.

Ибо мы – великая держава,
Дочь родной советской стороны.
Войско – наша гордость, честь и слава,
Чтоб в России не было войны.

Он бы мог продолжить. Просто, внятно...
Он болеет за страну душой.
А тебе чужды и непонятны
Контурсы мечты его большой...

Да, размыты, как туман весенний,
Контурсы несбыточной мечты...
Кто же он, твой дивный современник?
Похмелись, мудило, это – ты!



Любит ли начальство? «Яву»? Пиво?
Что предпочитает на обед.
Скромно пашет? Любит жить красиво?
Ссытся ли? Мечтает про минет?

Ты, браток, спроси его сердечно,
Ласково: мечтаешь, мол, о чем?
И тебе ответит он, конечно:
Он мечтает просто о простом.

Чтоб вовек не париться по жизни,
Чтобы баня с бабами была.
Чтоб не до фига бюрократизма,
А харчей – от пуза. И бухла.

Чтобы льготы по программе полной,
А налоги – не по полной чтоб.
Чтобы мент не бил дубиной по лбу
И к нему не лез в барсетку, жлоб.

Если взятки – то берите в меру.
Если малый бизнес – то в кредит.
Чтобы в Думу перли, для примеру,
Кто угодно, только не бандит.

Если царь – то чтобы был степенный,
С бородой, при сабле, не нахал,
На коне умел бы непременно,
Чтобы в водке тоже понимал.

Если президент – то чтоб краси-и-ивый,
Смелый, образованный, простой,
Деловой, непьющий, не ленивый,
Даже ничего, чтоб холостой.

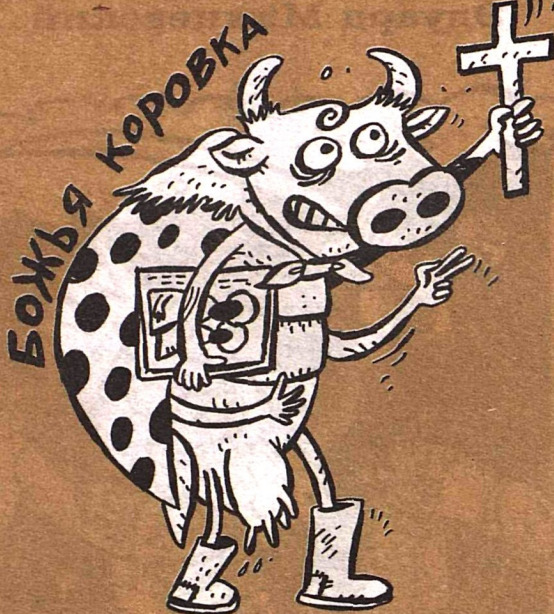


08-16728

Наши насекомые

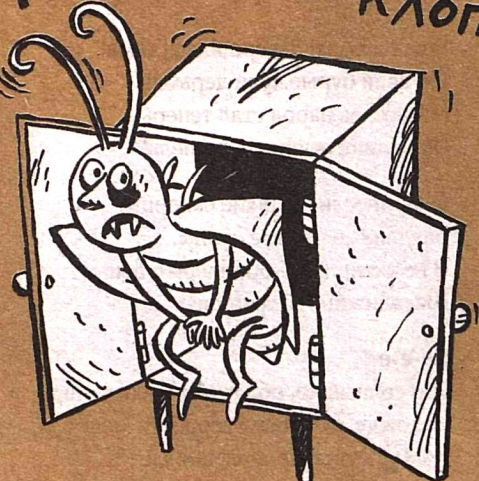
Из коллекции энтомолога Егорова

КОЛОРАДСКИЙ ЖУК



БОЖЬЯ КОРОВКА

ПОСТЕЛЬНЫЙ КЛОП



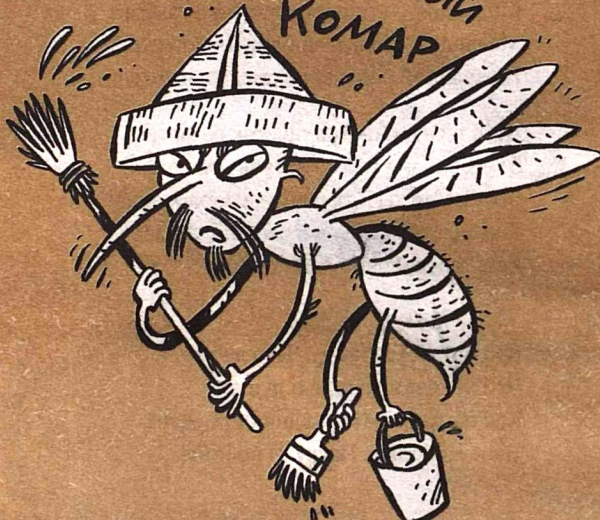
МАЙСКИЙ ЖУК



ЧЁРНАЯ ВДОВА



МАЛЯРИЙНЫЙ КОМАР



ЛОБКОВАЯ ВОШЬ



ЖУК РОГАЦ



ГНИДА



Орден Трудового Красного Знамени сатирический журнал «Крокодил». Основан в 1922 году. Выходит ежемесячно. № 4 (2872). Апрель 2008 года. Учредитель и издатель – ЗАО «РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА КРОКОДИЛ». Главный редактор – Сергей Мостовщиков. Журнал зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №77-3183 от 10 апреля 2000 г. Адрес редакции: 101000 Москва, а/я 330. Телефон: (495) 625-64-46. Адрес в интернете: www.krakadil.ru. Электронная почта: info@krakadil.ru. Любое использование материалов и изображений, в том числе путем перепечатки, невозможно без письменного разрешения редакции. Материалы, отмеченные знаком ©, печатаются на правах рекламы. Редакция не несет ответственности за достоверность рекламных материалов. За информацию, опубликованную в рекламных объявлениях, ответственность несет рекламодатель. Присланные в редакцию рукописи не возвращаются. В случае публикации писем на страницах журнала редакция оставляет за собой право сокращать их и вносить исправления. Редакция не обязана вступать в переписку с гражданами, а также объяснять причины, по которым произведение не было опубликовано. © ЗАО «РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «КРОКОДИЛ», 2008



ВАЛЕРИЯ СЕЛИВАНОВА, ЮРИЙ ПАРФЕНОВ, АНДРЕЙ ОРЛОВ, ЛЯЛЯ ВАГАНОВА, ВЯЧЕСЛАВ КУЛИК, ЛЕОНИД ФЛОРЕНТЬЕВ, ЕЛЕНА ФРУНЗЕ, ЛЮДМИЛА ГРИГОРЬЕВНА САФАРЯН, ЕВГЕНИЯ ПИЩИКОВА, ВАДИМ КРУГЛИКОВ, ВЛАДИМИР ТУЧКОВ, НИКОЛАЙ КРАЩИН, ВЛАДИМИР БУРКИН, АЛЕКСАНДР ЕГОРОВ, ВИКТОР МЕЛАМЕД, ВАДИМ КРУГЛИКОВ, ИГОРЬ МЕГЛИЦКИЙ, ВЛАДИМИР МОЗГОВОИ, АЛЛА ШЕНДЕРОВА, ДМИТРИЙ ХРАПОВИЦКИЙ, ЕЛЕНА ФЛОРЕНТЬЕВА, ТАТЬЯНА ЗАМИРОВСКАЯ, МИХАИЛ ПАВЛОВ, ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ, PROSECTOR, ВЛАДИМИР ТУЧКОВ, КОНСТАНТИН ЦУКЕР, НАТАЛЬЯ АФАНАСЬЕВА, АРСЕНИЙ ШТЕЙНЕР, ВИКТОРИЯ ЛОМАСКО, АЛЕКСАНДР ЛИВШИЦ, ДМИТРИЙ ИЗОТОВ, ДМИТРИЙ ГРОЗДЕЦКИЙ, ЕЛЕНА СИРОТКИНА, АНАТОЛИЙ ПУСОВИТ, АЛЕКСАНДР КОТЛЯРОВ, СВЕТЛАНА ГРОССУ, МИХАИЛ ПАВЛОВ, ВИКТОРИЯ СЕМЬКИНА, ВСЕВОЛОД ЕМЕЛИН, АЛЕКСЕЙ И ИНГА АКСЕЛОВЫ, ВИКТОР САФОНОВ, АННА ГОШКО, МАША АНДРЕЕВА, РОДИОН СТУЛИНСКИЙ, ДИНА ГАТИНА, ВИКТОР ПАДЕРИН, ВАЛЕРИЙ ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР ТИМОФЕЕВСКИЙ, АНДРЕЙ КОЛПИН, МАКСИМ ВОРОНИН, ЭДУАРД МИХНЕВСКИЙ, АРТЕМ ЗУБКОВ, КОЛДУН КУЛЕБЯКИН (ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОГОДЫ)